

2e édition du Festival « Mandji Culture »

Addax Petroleum Gabon et la mairie rééditent l'exploit dans un contexte difficile



Les autorités faisant la ronde des groupes de danses traditionnelles.



Un instantané de l'ambiance à la foire de Port-Gentil.



Des danseuses d'Elombo en pleine exhibition.

Olivier NDEMBI  
Port-Gentil/Gabon

Événement culturel le plus important de l'année à l'échelle portgentillaise, le Festival « Mandji Culture » s'est refermé, dimanche dernier, après quasiment trois jours de promotion de la diversité culturelle et artistique du chef-lieu de la province de l'Ogooué-Maritime. Une aventure débutée en 2014 et dont la tenue de la 2e édition, cette année, ne semblait pas si évidente pour tous, en raison de la conjoncture internationale consécutive à la chute du prix du baril de pétrole.

FRUIT d'un partenariat public-privé scellé entre la société Addax Petroleum Gabon et la mairie de Port-Gentil, le Festival « Mandji Culture » était, le week-end dernier, la principale attraction des Portgentillais. La capitale économique a, en effet, vibré au rythme de la 2e édition de l'événement culturel le plus important de l'année et dont l'objectif, rappelle-t-on, est de promouvoir la diversité culturelle et artistique du chef-lieu de la province de l'Ogooué-Maritime.

Les manifestations y relatives, comprenant une démonstration des danses traditionnelles dans les principaux carrefours, une conférence sur l'histoire de la ville de Port-Gentil, une série de performances artistiques allant de la diffusion de films gabonais, des expositions-ventes d'œuvres d'arts, des prestations scéniques au grand concert de samedi soir, à la foire municipale de Port-Gentil, étaient présidées par le ministre de la Culture, Martial-Rufin Moussavou, invité d'honneur du gouverneur Martin Boguikouma, du maire Bernard Aperano et de l'administrateur général adjoint de la société Addax Petroleum oil & Gas Gabon, Roger Mavoungou Sickout.

« Nous sommes à Port-Gentil, conscient que les objectifs du Festival Mandji Culture sont contenus dans le programme du ministère de la Culture (...). De par sa double vocation de promoteur du patrimoine culturel national et de catalyseur de jeunes talents artistiques, votre événement (...) rejoint les aspirations de Son Excellence Ali Bongo Ondimba (...), contenues



Le groupe traditionnel Mboudi.



Les autorités suivant...



... le concert qui a mis un terme au festival Mandji Culture 2015.

dans le Plan stratégique Gabon émergent (PSGE). Ce programme nous instruit de promouvoir la création artistique nationale et faire de notre pays, un pôle culturel majeur et une destination culturelle privilégiée. Et c'est ce que vous faites à Port-Gentil à travers ce partenariat. A sa manière, et c'est la raison de ma satisfaction, le Festival Mandji Culture apporte sa contribution à l'accomplissement de cette noble ambition. Nous saluons à sa juste dimension cet engagement admirable à « vendre » la culture gabonaise », a déclaré le membre du gouvernement.

La satisfaction du ministre était d'autant plus justifiée que, « malgré la conjoncture internationale, vous avez tenu à maintenir cette activité (...). Nous en prenons acte. Les plus hautes autorités qui suivent avec grand intérêt votre contribution, vous soutiennent, vous, Addax Petroleum, société citoyenne », a estimé M. Moussavou.

**CONFIANCE**• Des encouragements bien accueillis par l'administrateur général adjoint de la société, Roger Mavoungou Sickout. « C'est parce que la culture est un gisement intarissable qu'elle reste une richesse durable à toujours entretenir », a-t-il affirmé. Ajoutant que « c'est dans le prolongement de la politique culturelle nationale (...) que nous nous activons, autant que faire se peut, à la préservation de ce bien commun ». M. Mavoungou a salué l'excellence des relations entre Addax Petroleum Gabon et la municipalité, et dont le festival conjointement mis en route pour le bonheur des Portgentillais, constitue, depuis deux ans, la parfaite illustration. « En tant qu'opérateur économique notre devoir et notre responsabilité est aussi de participer à la vie et au rayonnement de la ville qui nous accueille. Notre conviction profonde est qu'il est possible d'exercer notre responsabilité sociale au-delà des champs d'action habituels à travers des initiatives

transversales, structurantes et créatrices de valeurs », a-t-il précisé. Il a par ailleurs souligné qu'Addax poursuit actuellement un plan de développement ambitieux aligné sur les objectifs de Sinopec, sa maison-mère. « La morosité économique qui affecte le secteur pétrolier à l'échelle mondiale n'a pas altéré notre détermination à poursuivre ce plan de développement. Au Gabon, Addax Petroleum est plus que jamais engagé à créer de la valeur grâce à ses activités de bases et l'appui du gouvernement. Tout ceci sans perdre de vue l'impérieuse nécessité de maintenir un équilibre entre notre vocation d'opérateur économique et notre mission d'acteur de développement social au service de nos communautés d'accueil », a assuré Roger Mavoungou Sickout. Perçu comme l'un des bénéficiaires des retombées du festival, le maire Bernard Aperano a dit placer, pour sa part, la 2e édition de Mandji Culture sous le signe de l'amélioration à tous les

paliers de l'événement, à l'effet de susciter auprès du public, adhésion et engouement. L'objectif étant que les Portgentillais s'approprient cet événement culturel. Pari réussi puisque, pendant trois jours, la ville a véhiculé l'image d'une localité qui, en plus de sa vocation industrielle, voulait, via cette culture, stimuler l'activité touristique, dans le sens de la diversification

économique. « La route Port-Gentil-Omboue et la Can 2017 peuvent constituer des éléments catalyseurs à ce processus. Nous y croyons », a lancé M. Aperano, heureux de ce que Addax Petroleum ait su faire confiance à sa municipalité en s'embarquant avec elle dans la grande aventure culturelle. « Il me plaît de souligner qu'en dix ans de présence au Gabon, Addax Petroleum a déjà parrainé de nombreux créateurs en leur offrant une scène, une vitrine ou une visibilité au-delà des frontières du pays. C'est un exemple type d'entreprise citoyenne », a fait savoir l'édile de Port-Gentil à l'assistance. Addax Petroleum est une société internationale d'exploration et de production de pétrole et de gaz, active en Afrique et au Moyen-Orient. Fondée en 1994, l'entreprise est une filiale du Groupe Sinopec depuis août 2009, l'un des premiers producteurs de pétrole et de gaz en Chine.

Ainsi va la cité

Un amour désespéré

C'EST bien connu que quand on aime, on ne compte pas, et les hommes sont prêts à tout pour séduire l'élue de leur cœur. Cet adage populaire, Norbert, un jeune compatriote, va l'apprendre à ses dépens.

De retour d'une virée nocturne, il croise Nelly, une charmante jeune fille, à qui il propose un verre. La trentaine révolue, ce conducteur d'engins dans une société de la place voit, en elle, l'amour de sa vie. C'est le coup de foudre, lâche-t-il dans son entourage.

Au sortir de leur première rencontre, Norbert, au fil du temps, n'en finit plus de multiplier les amabilités et d'offrir des présents à Nelly. Demandant, au passage, d'avoir des rapports intimes avec elle. Mais à chaque fois, Nelly réussit à se tirer d'affaire, en trouvant les mots justes et doux. Lesquels, tout naturellement, parviennent à contenir les ardeurs de son prétendant.

Ce dernier, nullement décontenancé, redouble d'attention au point de faire, chaque semaine, le marché de sa favorite. Des cartons et sacs de denrées alimentaires sont livrés à Nelly, chaque week-end. Et, à chaque livraison, Norbert revient à la charge. Espérant, enfin, obtenir les faveurs de son amour. Mais, rien n'y fait. De peur d'être déçue, Nelly lui demande toujours d'être patient. Car, à ses yeux, son prétendant est comme la majorité des hommes. Une fois qu'ils ont obtenu ceux qu'ils désirent, dit-elle, ils se barrent sans laisser d'adresse. Des propos balayés par Norbert qui, aux noms de tous les dieux, jure de sa fidélité, honnêteté et de la pureté de son amour. Peine perdue, car Nelly ne succombe toujours pas.

Alors de guerre lasse, dans un sursaut d'orgueil, il est allé récupérer tout ce qu'il lui a offert.

Abattu par cette épreuve, ses potes l'ont consolé en disant que "de nos jours, les femmes avaient un compte en banque à la place de leurs cœurs".

Par Christ LOUETSI