

Périphérique

# Arnaud Gildas Koumba, défenseur du patrimoine culturel immatériel gabonais

Line Renette ALOMO  
Libreville/Gabon

*Avec son projet d'écriture romanesque vantant la richesse de la culture orale du terroir, Arnaud Gildas Koumba est entré de fort belle manière dans la grande famille des écrivains. Le natif de la Nyanga se positionne ainsi dans un couloir restreint qui ne connaît pas beaucoup de concurrence : la promotion de l'oralité ancestrale de la culture gabonaise. Il matérialise, par ailleurs, une promesse faite à sa grand-mère de ne point perdre l'immense héritage légué par son arrière-grand-père. Parcours d'un enfant du village qui partage ses souvenirs, sous forme de divertissement et d'apprentissage.*

**ARNAUD** Gildas Koumba n'est pas de ces hommes qui retiennent l'attention au premier regard. Ce jour-là, malgré son costard posé sur une chemise verte discrète, enveloppant une mince silhouette élancée, il est loin de susciter de l'attraction. Mais la donne change lorsqu'on découvre sa passion pour les contes que lui racontait son grand-père, au coin du feu. Il replonge alors dans son Douigny natal, l'œil brillant, le verbe haut. C'est de là-bas qu'est parti son amour du patrimoine culturel immatériel. « J'ai la chance d'avoir connu mes arrières grands-parents, et on a beaucoup discuté de ce qui fait d'un être, un homme. En arrivant au ministère de la Culture, où je suis depuis 2007, j'ai été passionné par la culture, particulièrement celle immatérielle qui met en relief l'étude des légendes, des us et des coutumes. Ce qui m'a emmené à me rapprocher davantage des anciens. En observant autour de moi, je me suis dit que le livre pouvait être l'outil pour partager et surtout transmettre cette passion du patrimoine immatériel avec mes jeunes frères ». C'est le grand saut vers la grande famille des écrivains gabonais. À son actif, deux ouvrages : "La résurgence africaine" paru en 2012 aux éditions Odem, et "Programmé pour mourir" sorti en août 2015 chez Edilivre. Autant de productions qui font du de ce Ninois (natif de la Nyanga), un fervent défenseur de la richesse orale gabonaise. Pour que son œuvre soit comprise de tous, il puise dans ses souvenirs d'enfant. Ce qui lui permet, au final, d'user de 70 % de réalité pour 30% de fiction, pour mettre en

scène un enfant-héros.

**UNE BELLE ÉPOPÉE.** Surdoué, né au milieu de ses grands parents, cet héros de l'entre deux mondes (ville et village) vit une belle épopée romanesque en s'imprégnant, depuis sa naissance, de la sagesse qui caractérise les vieux sages de nos bourgs. Dans "Programmé pour mourir", cet enfant a grandi et balade le lecteur dans les origines du Bwiti et autres sociétés secrètes qui peuplent l'histoire du Gabon ancien. Une opportunité pour l'auteur de vanter, dans toute sa positivité, la culture ancestrale gabonaise qui est alors au centre de la trame de son histoire. Contrairement à ce qu'il est convenu de penser aujourd'hui, c'est-à-dire que les rites et traditions africains relèvent plus de pratiques occultes qu'autre chose. Une belle façon aussi de magnifier le patrimoine culturel en mettant en lumière l'identité culturelle des peuples du Gabon dont le contenu est à la fois pédagogique, idéologique, dialectique et ontologique. Mais rien de ceci n'est fortuit. Fonctionnaire au ministère de la Culture, le jeune auteur gabonais, au-delà de se faire promoteur, voire protecteur de l'identité culturelle de son pays, réalise une promesse faite à sa grand-mère, de ne point oublier les valeurs à lui enseignées par ses ancêtres. Aussi, en tant qu'héritier culturel, s'est-il senti le devoir de consigner dans un livre, aux fins de léguer aux générations futures, cette richesse. « Le patrimoine culturel dans son ensemble, particulièrement celui immatériel en République gabonaise, n'est pas suffisamment diffusé entre génération pour sa sauvegarde », regrette-t-il. Aussi, croit-il dur comme fer que l'écriture des livres lui permettra d'opérer cette transmission aux générations à venir. Voilà pourquoi il a tant foi dans le livre, "outil d'apprentissage et de divertissement".

**LA PROMOTION DE LA RICHESSE.** Si toute la culture doit recevoir les mêmes égards, pourquoi un regard si particulier sur celle immatérielle ? « Nous avons choisi d'insister sur le patrimoine culturel immatériel, car il repose sur plusieurs domaines : traditions, expressions orales, rituels », répond M. Koumba. D'où un projet ambitieux d'élargir ce travail aux neuf provinces du pays et y cueillir toutes les légendes et autres anecdotes qui ja-



Photo : DR



Photo : DR

Arnaud Gildas Koumba, avocat du patrimoine culturel immatériel gabonais. photo de droite : Amoureux de la culture, l'écrivain, ici fasciné par une exposition au musée du Delta du Saloum au Sénégal.

lonnent ces différentes contrées. Ce sera un peu plus difficile de sortir de son Douigny natal, pour aller enquêter ailleurs.

Mais la difficulté n'est pas ce qui fait le plus peur à notre compatriote, mais plutôt l'absence de soutien. Aussi, tient-il à remercier,

de façon très particulière, un certain Ngou, responsable de "La librairie du savoir", pour son aide multiforme dans la mise à

disposition de son œuvre sur le terroir. Sinon, le programme est vaste et l'écrivain en a conscience. « Il faudrait plusieurs romans et enquêtes sur le terrain si l'on veut couvrir tout le Gabon. J'espère qu'avec l'aide de tous les amoureux du patrimoine national, on pourra atteindre les objectifs qui sous-tendent mon projet », lance-t-il. Car, il est question d'assurer la revalorisation du patrimoine immatériel, la transmission de son oralité aux générations déconnectées de leurs traditions et, enfin, la sauvegarde, mais surtout la promotion de cette richesse.

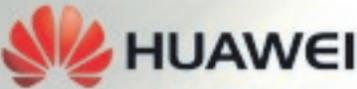


**REJOIGNEZ LE RESEAU DES SMARTPHONES**

Offrez vous le Huawei Y550 à prix cassé, et bénéficiez de bonus pendant 3 mois.



**\*120 minutes + 1 Go + 200 SMS**



- Android 4.4 Huawei Emotion UI 2.3
- Ecran tactile de 4.5 pouces
- Résolution de 854 x 480 pixels (FWVGA)
- **COMPATIBLE 3G ET 4G**
- Partage de connexion WiFi
- Connectivité Bluetooth 4.
- Mémoire interne : 4GB support de carte SD jusqu'à 32GB
- Caméra Principale de 5 Megapixels

**PRIX AIRTEL MONEY**  
~~95.000 FCFA~~  
**73.500 FCFA**

**PRIX PUBLIC :**  
~~99.000 FCFA~~  
**75 000 FCFA**

\*Minutes et SMS valables 5 jours vers Airtel. Bonus Internet valable 14 jours.

Préfinançonné

Dans le limite des stocks disponibles