

Cinéma/3e édition du Festival du film de Masuku

En résonance avec la Cop 21

Frédéric Serge LONG
Franceville/Gabon

Depuis mardi soir, et ce jusqu'à samedi prochain, la programmation officielle se fait largement l'écho de la rencontre mondiale actuelle de Paris, pour sauver notre planète de la catastrophe environnementale vers laquelle elle se dirige inexorablement.

C'EST parti depuis mardi soir, à Franceville, pour la troisième édition du Festival du film Masuku. Fruit d'un partenariat entre Gabon Télévision (ministère de la Communication), l'Institut français, l'ambassade d'Allemagne au Gabon et le Centre transnational de recherche sur l'environnement et le développement Gabon-Oregon, ce rendez-vous propose une vingtaine de films, du 8 au 12 décembre 2015 à Franceville et à Moanda.



Photo : Frédéric Serge Long

Le ministre Alain Claude Bilie-By-Nze prononçant son discours aux côtés de la déléguée générale du festival, Nadine Otsobogho.

Interrogeant la place de l'Homme dans son cadre de vie (biodiversité, enjeux environnementaux, urbanisme), ce festival annuel reste attaché à sa vision première : la nature et l'environnement. Une particularité se dégage, cependant, cette année : l'événement se fait l'écho de la rencontre mondiale

de Paris (France) sur les changements climatiques. Sa programmation officielle, jusqu'au samedi prochain, en est le reflet. Les Francevillois, qui effectuent le déplacement, s'en rendent bien compte. Avec des films aux titres évocateurs tels que "L'incroyable aventure du gorille Mabébé", du grand cinéaste



Photo : Frédéric Serge Long

Une vue du public venu.

animalier français - et par ailleurs de cette troisième édition - Jean-Yves Collet, "L'or du camp 6" (Roger Biloghe Bi N'Noh du Gabon), "Bababab entre terre et mer" (Cyrille Cornu - France), "Le bonheur... terre promise" (Laurent Hasse - France), "Rustica" (Clode Hingant - France), "Trafic d'ivoire, la guerre perdue" (Jakob Kneser - Allemagne), "Mokhtar" (Halima Ouardiri - Maroc / sélection Toronto), "La maladie du sommeil" (Ulrich Köhler - Allemagne / Ours d'argent à Berlin) et "Le Gris en sursis" (Antoine Abessolo Minko - Gabon). En procédant personnellement au lancement de cette

troisième édition, Alain Claude Bilie-By-Nze, ministre de la Communication, Porte-parole du gouvernement, a situé tout l'enjeu lié à la tenue d'une telle manifestation. Il s'agit, non seulement, de divertir et d'informer à travers l'image et le son, mais également de se constituer en plate-forme de réflexion et de sensibilisation de l'être humain dans sa relation avec son environnement, compte tenu aussi du constat de la perte de valeurs et de la montée en puissance des actes de barbarie. La culture, à son avis, pourrait constituer une réponse à cette quête de repères

que l'Homme semble mener. Selon lui, l'être ressent le besoin de renouer avec l'essentiel. Et le cinéma se présente plutôt comme une tribune, un pouvoir et un outil d'éducation, de culture et de cohésion sociale.

Citant un célèbre auteur, le ministre de la Communication reconnaît que l'image comporte une force que la parole ne détient forcément pas. « Je crois fermement que le festival de Masuku va être la tribune par excellence qui réconciliera l'être humain et la nature, la tradition et le modernisme, l'image et la réalité », a indiqué le ministre Bilie-By-Nze.

Dans une dynamique de l'accès à la culture pour tous, le festival est porté par une association apolitique et culturelle présidée par Nadine Otsobogho, la réalisatrice de « Dialemi (Elle s'amuse) », un court métrage tourné au Cap Estérias dont le succès international (Poulain de bronze au Fespaco 2013, African Movie Academy Awards) culmina avec une sélection parmi les 32 meilleurs courts métrages mondiaux de l'année par l'Académie des César.

Formation/École nationale de commerce

S'arrimer aux défis du temps

Christian KOUIGA
Libreville/Gabon

AU lendemain de sa nomination au gouvernement, Florentin Moussavou avait promis de redonner, autant que faire se peut - en comptant sur l'appui du Premier ministre et du chef de l'État - leurs lettres de noblesse à l'éducation et à la formation au Gabon.

A cet effet, des consignes avaient été données à la nouvelle directrice de l'École nationale de commerce (ENC) de Port-Gentil, Pierrette Boussougou, aux fins de mener une réflexion approfondie sur les problématiques et les thématiques de cette « grande école créée par les entreprises et pour les entreprises ».

Le groupe de réflexion qu'elle a mis ensuite en place a eu, trois semaines durant, à débattre sur quatre questions majeures : la pédagogie, le règlement intérieur, la réforme de l'ENC et les relations avec les opérateurs économiques.

Au plan pédagogique, le rapport suggère l'instauration de la journée continue, pour une bonne gestion du temps par les élèves et les enseignants intervenant à la formation continue. Mais aussi la révision des méthodes d'enseignement par l'institution, à nouveau, des projets professionnels (entrepreneuriat) et en initiant la formation en alternance.

Au titre des réformes, entendu que la formation classique, qui est sa mission première, n'est plus une garantie d'emploi, l'on propose qu'un accent soit mis sur la



Photo : DR

La directrice de l'école nationale de commerce, Pierrette Boussougou, remettant les conclusions du rapport au ministre Florentin Moussavou...



Photo : DR

... et posant avec les membres de son établissement qui ont mené la réflexion.

réforme de l'ENC concernant son organisation et son fonctionnement. Cette thématique, avance-t-on, permettra de réfléchir sur la composition des jurys de soutenance, la définition des critères de choix de Professeurs maîtres de stages (PMS) et des Parrains de stage (PS). Histoire de valoriser le Diplôme de l'école de commerce de Port-Gentil (D.E.N.C). Toutefois, pour son fonctionnement optimal, le groupe de réflexion suggère que soit recadrée la spécificité de l'ENC, notamment avec l'ouverture annuelle de l'internat, étant donné que l'ENC a une vocation nationale. La problématique du taux

d'échec à l'ENC n'a pas été éludée. Une passerelle, pense-t-on, devra être créée pour permettre aux élèves exclus de poursuivre leurs études dans les lycées techniques et professionnels. En la matière, la commission pourrait ainsi envisager la création de nouvelles filières, qui soient en adéquation avec l'environnement économique de Port-Gentil en particulier, et du Gabon en général.

ce sont là quelques grandes lignes du rapport remis par la directrice de cette école spécialisée au ministre de l'Éducation nationale et de l'Enseignement technique, Florentin Moussavou, lors de son passage, mardi, dans la cité pétrolière.

REPUBLIQUE GABONAISE
PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE

AGENCE NATIONALE DES PARCS NATIONAUX



PROJET D'APPUI A LA GESTION DURABLE DES ECOSYSTEMES DES ZONES HUMIDES CRITIQUES (PAZH)

Avis d'appel d'offres

Avis d'Appel d'Offres
Date: 10/12/15
Prêt N°: TF 016689 - GA
AO N°: 03/AO/PAZH/ANPN/2015

1. Le Gouvernement Gabonais a obtenu un don du Fonds pour l'Environnement Mondial (GEF) géré par la Banque Internationale pour la Reconstruction et le Développement (BIRD) d'un montant de 7,521 Millions de Dollars US pour financer le Projet d'Appui à la gestion durable des écosystèmes des zones humides critiques (PAZH), et à l'intention d'utiliser les fonds de ce don pour régler des paiements au titre du Marché de Fournitures au Secrétariat Exécutif de l'ANPN.
2. Le Secrétariat Exécutif invite, par le présent Appel d'Offres, les soumissionnaires admis à concourir à présenter leurs offres sous pli fermé, pour la fourniture en un(1) seul lot des équipements de terrain.
3. La passation du Marché sera conduite par Appel d'Offres National (AON) tel que défini dans les « Directives : passation des marchés financés par les Prêts de la BIRD et les Crédits de l'IDA ».
4. Les soumissionnaires intéressés à concourir peuvent obtenir des informations supplémentaires et examiner les Dossiers d'Appel d'Offres dans les bureaux de l'ANPN :
Secrétariat Exécutif-Direction des Opérations
Service Passation des Marchés
Batterie IV
B.P. 20.379 Libreville - GABON
5. Toutes les offres doivent être déposées à l'adresse indiquée ci-dessus au plus tard le 12 janvier 2016 à 10 heures ; elles doivent être accompagnées d'une garantie de soumission d'un montant au moins égal à 2% du montant de l'offre.
6. Les plis seront ouverts en présence des représentants des soumissionnaires qui souhaitent être présents à l'ouverture, le 12 janvier 2016 à 10 heures 30 minutes dans la salle de réunion de l'ANPN.