

Face cachée

Médard Mouele est aussi enseignant-chercheur



A Ouagadougou avec Prince de Capistran, sur la place des cinéastes.



Le chercheur au cours d'une enquête de terrain.

Photo : DR

Photo : DR

LLIM
Libreville/Gabon

Connu du public pour les différents rôles qu'il joue sur le petit et le grand écrans, Médard Mouele, l'acteur, est enseignant de profession, précisément enseignant-chercheur à l'Université Omar Bongo de Libreville. Né le 08 juin 1964 à Moanda, dans le Haut-Ogooué, notre compatriote prend son envol au théâtre universitaire, puis rompt avec ses premières amours, pour poursuivre ses études de 3e cycle à l'étranger. Au terme de celles-ci, il revient dans les années 2000, bardé d'un Doctorat nouveau régime (DNR) en Sciences du langage. Il renoue alors avec son ancienne passion qu'est le cinéma, en tant qu'acteur et comédien.

LORSQU'IL n'incarne pas un rôle dans une série télévisée ou dans un film, Médard Mouele, l'un des acteurs et comédiens des films de l'Institut gabonais de l'image et du son (Igis), ex-Centre national de cinéma (Cenaci), est enseignant à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Omar Bongo, où il assure des enseignements au sein de divers départements, en sa qualité de maître-assistant. Il effectue aussi des vacances dans d'autres établissements supérieurs

tels que l'Institut universitaire des sciences de l'organisation (IUSO), l'université Saint-Exupéry... Et, dans le cadre de ses enquêtes de terrain, il passe plus de temps à parcourir le Gabon profond, pour une sorte d'immersion dans les domaines suivants : langues, des productions culturelles (artisanat, chants, danses...), organisation sociale (la famille, éducation traditionnelle, pouvoirs magico-religieux...).

« L'apprentissage des odeurs chez les Waandzi » fait d'ailleurs partie des travaux qu'il a réalisés. Rencontré, à la sortie d'un cours, l'enseignant a consenti à nous présenter les différentes casquettes qu'il arbore dans son quotidien. « J'ai toujours considéré qu'il n'y a pas de cloisonnement dans les différents domaines du savoir. Pour l'enseignant que je suis, faire du cinéma s'apparente à faire de la pédagogie appliquée, pour paraphraser Molière : "Castigat ridendo mores", en français : "on corrige les mœurs en riant". Car, le cinéma est un miroir que l'on promène aux yeux de la société pour refléter les pratiques qui ont cours dans celle-ci », se fend-t-il dans une explication.

A l'exemple d'un boomerang qui aurait tendance à manquer sa cible pour



Photo : DR

Dans le rôle de Mouity Makaya, dans "Affaires voisins".

retourner vers son lanceur, la carrière cinématographique de Médard Mouele débute d'abord, dans les années 1980, avec l'activité théâtrale, par son passage de la scène (les planches) dans le cadre de télé-théâtre aux côtés de Dominique Douma. Ensuite, à l'Université Omar Bongo (UOB), au département des Lettres et Sciences humaines avec le Café-théâtre animé par Léon Rotimbo et Fulbert

Ndong Ledoux.

AVENTURE • Commence alors ce qu'il appelle "l'effervescence théâtrale", avec une formation littéraire et une pratique théâtrale au grand amphithéâtre, premier point focal de cette aventure. Puis, il rejoint l'Association des jeunes cinéastes du Gabon (AJECIGA), animée par Pierre Ndongo et Marcel Sandja. Le dernier cité mettra sur pied une formation d'acteurs en

s'inspirant des méthodes de "Actors studio" à Sainte-Anne. Deux aspects, à savoir: la théorie d'une part et la mise en pratique des enseignements dans le cadre de la télévision avec des tournages de spots publicitaires, de l'autre, « Théâtre et télévision sont menés de front durant cette période », se souvient-il.

Après dix années d'absence consécutivement à son départ à Lyon en France pour ses études doctorales, il rentre au Gabon en 1999, titulaire d'un Doctorat nouveau régime (DNR). C'est également au cours cette période que débute sa carrière d'enseignant à l'UOB : « A dire vrai, c'est pour faire plaisir à mes parents que j'ai dû faire de longues études, pour être à même de m'assumer financièrement et matériellement », confie-t-il.

A son retour, au début des années 2000, l'activité de comédien et d'acteur est menée sur le petit et le grand écrans. Il joue dans différents films : longs et courts métrages, séries télévisées... Il a ainsi donné la réplique aux grands noms

du cinéma gabonais, à l'instar de Philippe Morry, Prince de Capistran (oncle Didine), Jean-Claude Mpacka, Perpétue Ndong, Athanase Ngu Ossou, Christiane Libina, Michel Ndaot et d'autres acteurs internationaux tels qu'Eric Ebouaney et Hélène de Fougerolles.

il apparaît dans les films suivants : *Affaires voisins* (Mouity Makaya, le paysan qui refuse de vendre sa parcelle), *les années écoles*, *Terre et fils* (l'oncle de Koumba), *Pango et Wally* (rôle de Pango), *La clé*, film primé aux Ecrans noirs de Yaoundé, meilleur film d'Afrique centrale (rôle d'Ossavou), *Inspecteur Sorry* (il joue le rôle d'un des médecins légistes), *le Collier du Makoko* (le douanier)... filmographie non exhaustive.

Parlant de la conciliation du cinéma avec l'enseignement, il se réjouit de pouvoir faire les deux :

« Heureusement que météo oblige, les tournages ont souvent lieu en saison sèche. Ce qui permet d'allier sans trop de difficultés l'activité artistique et celle académique. »

Mariage



Au couple TONDA Bernard Régis
34 ans c'est une vie;

En ce jour anniversaire, vos enfants : Chimène, Indrick, Therence, Thurmel, Axelle, Edvia, Cély, Idenne et vos petits-fils : Gémina, Ketsia, David, Zoé, Jérémi, Nathan et Débora vous souhaitent un joyeux anniversaire !

Ce que Dieu a uni personne ne peut le séparer
Que Dieu vous garde.



Photo : DR

Médard Mouele en salle, lors d'un cours.



Photo : DR

Lors d'un tournage dans les années 1980, aux côtés de Marcel Sandja.