

10 Port-Gentil

Vie des entreprises/Décorations

Total Gabon honore la fidélité de ses collaborateurs



Le ministre du Travail et de l'Emploi, Simon Ntoutoume Emame épinglant sa médaille à une récipiendaire.



Le directeur général de Total Gabon, Henri-Max Ndong Nzue remet sa médaille de travail à un agent pour sa fidélité à l'entreprise.

Photo : DR

Photo : DR

Maxime Serge MIHINDOU
(Synthèse)
Libreville/Gabon

Dans la foulée de la célébration de la Sainte Barbe, fête des mineurs, Total Gabon a procédé à la remise des médailles du travail et d'ancienneté à ses agents. Une cérémonie présidée par le ministre du Travail et de l'Emploi, Simon Ntoutoume Emame. En présence, entre autres, de ses collègues Gabriel Tchango et Noël Mboumba, ainsi que du gouverneur de l'Ogooué-Maritime, Martin Boguikouma.

DIX-HUIT agents de Total Gabon ont reçu, dernièrement, une distinction pour leur travail en faveur de la République gabonaise. La

remise de ces décorations s'est déroulée, le mois dernier, à Port-Gentil, dans la foulée de la célébration de la Sainte Barbe. Trente-deux autres ont été honorés pour leur présence et fidélité à l'entreprise, parfois, jusqu'à 35 années, pour certains d'entre eux. D'où la présence du ministre du Travail et de l'Emploi, Simon Ntoutoume Emame à la cérémonie.

« J'ai souhaité remettre personnellement ses médailles, parce que vous tous avez œuvré avec abnégation au sein de Total Gabon, poumon économique de notre pays. (...) Premier producteur de pétrole de notre pays, Total Gabon figure dans le peloton de tête des piliers de la Gabon industriel. Il ne peut en être autrement car, de par sa présence au Gabon depuis plus de quarante ans, cette entreprise



Photo : DR

Photo de famille des officiels et des stagiaires de l'entreprise à la fin de la cérémonie.

citoyenne œuvre inlassablement pour le développement de notre pays», a indiqué le membre du gouvernement.

Le directeur général de Total Gabon, Henri-Max Ndong Nzue, a reconnu et salué la persévérance de ses collaborateurs gratifiés pour ces « nombreuses an-

nées durant lesquelles l'entreprise leur a, certes, beaucoup apporté, mais aussi et surtout, dans un élan de réciprocité, durant lesquelles ils l'ont servie avec abnégation et courage.»

Profitant d'ailleurs de cette cérémonie, M. Ndong Nzue a fait le point des résultats de la convention de parte-

nariat signée entre le ministère du Travail, le Fonds d'aide à l'insertion et à la réinsertion professionnelles (FIR) et Total Gabon. A ce sujet, l'entreprise a accueilli, en 2014, quarante-cinq stagiaires aux profils variés (Travaux, HSE, Production, Contrats/Achats, Logistique, Juridique, Res-

sources humaines, Communication, etc.), avec un pic de cinquante-six entre avril et octobre 2015.

De nouvelles demandes de stagiaires sont en cours de traitement par l'Office national de l'emploi (ONE). Des comités de suivi et d'évaluation de ces jeunes sont organisés, comme prévu par la convention, afin de suivre leur intégration et d'identifier les éventuelles difficultés auxquelles ils peuvent être confrontés tout au long de leur insertion.

L'occasion fut d'ailleurs donnée à ces stagiaires d'échanger avec le ministre du Travail et de l'Emploi, qui s'est réjoui de l'engagement de Total Gabon à apporter sa contribution dans la mise en œuvre de la politique d'insertion des jeunes en entreprise.

Musique

Samira Adzabé : en route pour les Kora Music Awards

Fidèle AFANOU EDEMBE
Port-Gentil / Gabon

Figurant parmi les artistes gabonais nominés aux futurs Kora Music Awards, qui se dérouleront en Namibie le 20 mars de cette année, Samira Adzabé vient de lancer sa campagne promotionnelle pour ce rendez-vous où elle va, enfin, entrer dans la cour des grands. Inscrite dans la catégorie "meilleure artiste féminine de musique religieuse", elle aura face à elle Rebecca Malope (Afrique du sud), Gloria Muliuro (Kenya), Lara Georges (Nigeria), Kanvee G Adams (Liberia) et Sarah Hagos (Érythrée). Elle y interprètera "J'élève mes mains", un titre à la gloire de Dieu. Elle le reconnaît, volontiers, la partie ne sera pas facile.

CELLE qui apparaît comme une novice dans un univers



Photo : Sidonie Ambonguilla

Samira Adzabé (micro) lançant sa campagne...

artistique africain, où fourmillent mille et un talents, a bien du métier derrière elle. En effet, Samira Adzabé, chanteuse du gospel, a commencé à donner de la voix à l'âge de six ans, attirée très tôt par le chant religieux, puisque née dans une famille de musiciens et de choristes; sa grand-mère, notamment, étant responsable d'une chorale de l'église catholique du village Adzap-Effack, au nord du Gabon.

A quinze ans, elle intègre la chorale de l'église Beth-

saida à Libreville et y voit la consécration d'un rêve. Si, après son baccalauréat obtenu au lycée et collège de Mélen de Libreville, elle se retrouve au Sénégal où elle obtient successivement une maîtrise en droit privé et un DESS en Gestion des ressources humaines, la pratique du chant ne la quitte pas.

Revenue au Gabon, elle intègre les Ministères Christ Révélé aux Nations, à Port-Gentil, entre dans la chorale "Royaume des Adorateurs" (ROAD). Pour la petite his-



Photo : Sidonie Ambonguilla

... devant une assistance intéressée.

toire, elle a collaboré aux productions musicales de nombreux artistes parmi lesquels Marlène Ntchoua épouse Kassa, les frères For Ever, Paola A, Gospo Roots ou encore Diane Omega. On peut donc dire qu'elle a du métier, au regard du succès qu'a rencontré son opus de quatre titres "Garde la foi", sorti en 2013, et cette nomination aux Kora Music Awards. Ses sorties lors de différents concerts ont également consacré un succès sans cesse grandissant auprès du public.

Très pieuse, Samira Adzabé croit dur comme fer que le choix porté sur sa personne a été inspiré par Dieu. Elle dont la profession de foi est tirée du psaume 9 : "Je ferai de toi le sujet de ma joie et de mon allégresse ; je chanterai ton nom, Dieu Très Haut", l'a répété aux journalistes et à ses premiers soutiens, singulièrement les représentants des églises du réveil de la capitale économique, venus nombreux l'encourager lors du lancement de sa campagne de promotion.

Pendant les trois mois que celle-ci durera, elle veut centrer son message sur la paix, un thème, selon elle, divin. Pour l'artiste, le Gabon, qu'elle va représenter, est une nation bénie des Dieux, où règne une paix qu'il faut préserver. Porter ce message reçu du Seigneur sera, a-t-elle proclamé, son meilleur trophée.

Pour l'accompagner dans sa mission, elle compte sur le soutien moral et spirituel du peuple gabonais (le vote du public compte pour 50% des suffrages), sur les pouvoirs publics à travers le ministère de la Culture, et sur les médias.

Dans les jours qui viennent, son staff mettra en place les structures de soutien, et tous ceux qui souhaitent l'accompagner seront édifés sur les modalités des soutiens à lui apporter. Les invités ont, à la fin de la cérémonie, acheté le CD "Garde la foi", en signe de premier soutien.