

10 Port-Gentil

Programme Art Gold Gabon/ Trois questions au coordonnateur des activités dans l'Ogooué-Maritime...

... Jean Delors Biyogue Bi Ntougou : "le modèle Art Gold appliqué à Gamba marche"

Propos recueilli par **Fidèle AFANOU EDEMBE**
Port-Gentil / Gabon

De passage à Port-Gentil, Jean Delors Biyogue Bi Ntougou, coordonnateur des activités du programme d'Appui aux réseaux territoriaux pour la gouvernance locale et le développement (Art Gold) dans l'Ogooué Maritime, a répondu à nos questions.

l'Union : En 2012, le Programme Art Gold a lancé sa deuxième phase dans l'Ogooué-Maritime. On vous a beaucoup vu sur le terrain. Que doit-on retenir de toute cette activité ?

Jean Delors BIYOGUE Bi NTOUGOU : Comme vous pouvez le constater, la deuxième phase du programme se caractérise par de nombreuses réalisations grâce, non seulement au professionnalisme dont font montre tous les experts du programme, aussi bien de la direction nationale que du Programme des Nations Unies pour le développement, mais aussi et surtout, grâce à un travail d'équipe basé sur la responsabilisation, les échanges et la recherche de la performance, qui caractérisent tous les membres de l'équipe. Je me réjouis de constater que, partout où nous allons, le Programme est connu, apprécié et demandé. Bien entendu, les résultats positifs suscitent naturellement la demande. Le Programme se retrouve actuellement dans une situation paradoxale : une forte demande d'extension qui contraste avec les moyens dont nous disposons. L'année 2015 a été particulièrement riche en réalisations. Comme vous l'avez vu à travers les médias, Madame Marie Évelyne Petrus-Barry a impulsé une nouvelle dynamique reposant sur l'intensification, l'efficacité, la durabilité et le transfert des compétences aux experts nationaux et locaux, en vue de la pérennisation des acquis du Programme. Ce qu'il faut donc retenir de l'année qui vient de s'achever, est que nous faisons des choses quand les moyens nous le permettent.

Comment peut-on apprécier l'évolution de la deuxième phase du Programme ? Sur quoi repose-t-elle ?

- La deuxième phase repose sur une stratégie d'intervention mettant l'accent sur le renforcement des Institutions locales et la préparation de l'achèvement du Programme ou son introduction dans une nouvelle phase évolutive axée, encore une fois, sur la pérennisation des acquis. Au niveau du renforcement des Institutions locales, deux axes d'intervention nous semblent inévitables, à savoir, l'accroissement des ressources des Institutions locales, en vue de les rendre capables d'exécuter leurs différents plans de développement. Cela nécessite, d'une part, des formations sur des mécanismes innovants d'accroissement des recettes propres et, d'autre part, le renforcement des capacités en matière de gouvernance politique et économique locale, sur la planification axée sur les résultats, l'établissement des partenariats multidimensionnels gagnant-gagnant et l'appui au financement des micro-projets. Nous agissons dans chaque zone en fonction de ses besoins. Pour cette année, l'accent sera mis sur les localités et les collectivités locales qui se sont véritablement appropriées la philosophie ART. De ce point de vue, Gamba fait figure de très bon partenaire. Il est donc normal que nous puissions y accroître notre intervention, pour les encourager à aller de l'avant. Les localités à très fortes potentialités, mais ne disposant pas de beaucoup de moyens, seront certainement prioritaires en matière d'accompagnement.

Des projets pour Port-Gentil ?

- Je crois qu'actuellement, il appartient, non seulement à Port-Gentil, mais aux collectivités de l'Ogooué-Maritime de dire quels sont leurs projets pour Art Gold. Combien chaque collectivité consacre-t-elle à son plan de développement local ? Pour la mairie de Gamba, nous le savons. Cette collectivité consacre, chaque année, depuis 2013, 25% de son budget d'investissement à l'exécution de son plan de développement communal. Avec cet argent, sous l'assistance du Pnud, à travers le Programme Art Gold, elle a, dans un premier temps, aménagé un marché provisoire dans la zone du littoral, construit un nouveau marché au quartier



Jean Delors Biyogue Bi Ntougou, coordonnateur de l'Art Gold dans l'Ogooué-Maritime.

Plaine IV et financé la réalisation d'une étude sur la situation de ses ressources humaines, de son patrimoine, ainsi que la cartographie de ses opérateurs économiques. Elle a ensuite construit la barrière de son lotissement du quartier dit Bienvenue, et financé une partie de son plan d'urbanisme. En 2014, elle a encore consacré 25% de son budget d'investissement à l'exécution de son Plan de développement local, argent destiné à l'achat d'une tractopelle, pour l'ouverture des voies secondaires et l'entretien des voies existantes, la construction de boxes commerciaux, etc. Pour 2015, l'intention a été la même, puisque tout cela repose sur des accords. Comme on peut le constater, le modèle Art Gold est appliqué à Gamba et ça marche ! Nous avons vendu ce modèle à tous les partenaires locaux de l'Ogooué-Maritime. Cela n'a pas l'air de les intéresser pour le moment. Nous sommes ouverts et continuerons la sensibilisation dans ce sens, au niveau des autres collectivités locales, non seulement de l'Ogooué-Maritime, mais de l'ensemble du territoire national.

Photo : Sidonie Ambonguilla

En 2016, entrez dans le futur grâce à Ecobank, la Banque électronique !

Ecobank vous offre des services innovants qui vous simplifient la vie au quotidien et vous donnent accès à votre compte 24H/24 et 7J/7.

- Obtenez votre carte VISA® (classic, Gold ou Platinum) et entrez dans un monde de privilèges.
- Accédez à votre compte partout et à toute heure grâce à la Banque par Internet...
- ...Ou sur votre téléphone grâce à Ecobank Mobile Banking, via Airtel Money.

Rendez-vous sur ecobank.com ou renseignez-vous en agence.

*Offre soumise à conditions.



ecobank.com

Ecobank
La Banque Panafricaine