

**6 Société et Culture**

**Quifilma**

**Sonia Angue, lauréate du prix du " meilleur documentaire "**

AN

Libreville/Gabon

AYEZ du talent et on vous le reconnaîtra ! Le postulat a plaidé, vendredi dernier, en faveur de Sonia Angue, étudiante au département de l'audiovisuel à l'Institut national de la poste, des technologies de l'information et de la communication (INPTIC), dont l'oeuvre "Le travail de mon père" a été primée au dernier Quifilma, dans la catégorie de meilleur documentaire.

Organisé par le ministère de la Communication à la salle de cinéma "Le Majestic", non loin de la radio Africa n° 1, le concours a révélé les qualités intrinsèques de cette jeune compatriote. Laquelle, âgée d'à peine 22 ans, vient de démontrer toute l'étendue de son génie à travers son documentaire, qui a du reste retenu l'attention du jury. Rappelant ainsi, qu' "Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre d'années !".

La jeune réalisatrice a été honorée par la direction générale de l'INPTIC, en présence de son premier responsable, Claude Ahavi, de tout le staff dirigeant et de l'ensemble de ses condisciples. Le directeur général de l'établissement a encouragé la lauréate, et exhorté l'ensemble des étudiants de l'INPTIC à lui emboîter le pas.

En plus de la récompense attribuée par l'organisation, la direction de l'INPTIC a sti-



Photo : AN

Les étudiants de l'INPTIC, lors de la présentation du prix remporté par leur condisciple, Sonia Angue.

mulé Sonia Angue, en lui offrant un apport en numéraires. Cette dernière, prise d'émotion, devant tant d'attention manifestée à son égard, est revenue sur les raisons qui ont milité en faveur de la réalisation de son oeuvre, dont la projection, devant un public acquis, aura duré une quinzaine de minutes.

Mais que contient donc l'oeuvre qui l'a consacrée ? C'est un documentaire qui met en exergue l'ardeur de Nathanaël (son géniteur) qui vit de son activité (forgeron devenu), après avoir exercé au sein de l'administration privée. Il forge des ouvrages en métal. Dans ledit documentaire, elle met en valeur toute l'habileté que Nathanaël met à fabriquer des portails, des rampes d'escaliers, etc.

La réalisatrice note, que par ce document, l'artisan transmet des valeurs dans un esprit de rigueur. Il y met tellement de l'entrain, qu'on

en vient, évidemment, à se demander : "Qui de lui et du fer a forgé l'autre ?".

Mais tressons des lauriers aux initiateurs du Quifilma. Si tant est que leur souci manifesté est de créer une nouvelle plate-forme d'expression culturelle, pour célébrer et encourager les



Photo : AN

Sonia Angue, lauréate du prix de meilleur documentaire au Quifilma, congratulée par le directeur général de l'INPTIC, Claude Ahavi.

jeunes et les nouveaux talents, tout en leur donnant des clés pour explorer leur passion.

L'objectif de Quifilma (en quête de nouveaux talents) ayant pris en compte les documentaires, les séries, les courts métrages et les longs métrages, est de « promou-

voir et démocratiser le cinéma amateur gabonais (...). Le sortir de l'informel pour le constituer en entreprise individuelle, ou en société à responsabilité limitée (SARL), ou encore en groupement d'intérêt», a confié un responsable du ministère de la Communication.

**Ici et ailleurs**

**Musique : un concert pour des fonds contre le Sida**

Elton John, musicien britannique de 66 ans, lauréat d'un Grammy, a donné un concert surprise à West Hollywood près de Los Angeles devant plusieurs milliers de fans aux côtés de l'artiste de renommée mondiale Lady Gaga. Gratuit, ce concert qu'il organise souvent après les Oscars, c'est pour lever des fonds contre le Sida. La prestation de cette année aura duré 70 minutes.

Par C.G.K

**Service public**

**Quid des services de base dans les mairies d'arrondissement ?**



Photo : Abel Eyeghe Ekore

Finies les longues files d'attente pour la légalisation d'un document, notamment à la mairie du premier arrondissement de Libreville.

AEE

Libreville/Gabon

CE n'est un secret pour personne, les services de base dans les mairies d'arrondissement laissent parfois à désirer. En plus des attentes, souvent longues, auxquelles les usagers y sont soumis, le gros du personnel manque parfois de professionnalisme. A la réception, il arrive qu'une demande de "renseignement" soit assimilée à de l'"emmerdement". Il arrive même plus souvent qu'on vous ignore catégoriquement.

C'est ainsi que légaliser un document n'est pas une sinécure. Il faut parfois "miser" pour être dans les

délais et les bonnes grâces de la personne qui vous accueille ce jour-là. Il n'est d'ailleurs pas rare d'assister à des violents échanges verbaux entre usagers et personnels municipaux.

Certains maires, pour combler ces lacunes, ont développé des stratégies qui permettent d'améliorer les rendements. C'est le cas des mairies des 1er et 6e arrondissements où l'usager devient presque « roi ». Pour peu que le délai de légalisation d'un document a été minimisé. Leurs personnels ont été, dit-on, sensibilisés sur "les valeurs du travail".

C'est le lieu de tresser des lauriers à leurs maires respectifs. Aux autres d'emboîter le pas !

**Le Jeune un Métier**  
De l'Existence à l'Emploi  
Quelque soit ton Profil, il y a toujours un Métier pour toi.  
Viens te former pour un nouveau départ dans ta vie!  
**La Caravane d'Inscription vient à toi**  
27 Février - 1 Mars | 2<sup>ème</sup> Arrondissement | Libreville - Akanda - Owendo

Logos: République Gabonaise, Ministère de la Formation Professionnelle et de l'Insertion des Jeunes, ANFP, ENAM, SIFOS, etc.