

## 6 Société et Culture

Théâtre/ Mise en scène de "Bruits d'Afrique"  
Une pièce instructive et opportune

F.B.E.M

Libreville/Gabon

Cette pièce de théâtre interpelle sur les enjeux d'une contestation post-électorale. Sa présentation prend tout son sens dans le contexte électoraliste actuel en Afrique et au Gabon.

"BRUITS d'Afrique", ou quand les contestations électorales virent au drame. La pièce théâtrale écrite par Hasse Nziengui a été jouée, samedi dernier, à l'Institut français, dans le cadre du Festival "Coup de théâtre" qui s'est clos hier. Une première, depuis la parution de l'œuvre en 2012. Mise en scène par Dominique Douma, cette présentation officielle a attiré un nombreux public.

Il faut dire que cette pièce tragi-comique, qui aborde des thématiques telles que la liberté ou la démocratie, épouse le contexte électoraliste qui prévaut actuellement en Afrique



Le public est venu nombreux à la première de "Bruits d'Afrique". Plusieurs personnalités étaient présentes.

en général, et, au Gabon, en particulier. Le texte se veut ainsi une forme de dénonciation de ces compétitions politiques, souvent émaillées de tricheries et qui, malheureusement, débouchent, pour la plupart, sur des contestations électorales, avec en sus les drames qui les caractérisent. A dire vrai, c'est une « interpellation au patriotisme et à l'intérêt général », comme l'a laissé entendre l'écrivain Hasse Nziengui, par ailleurs journaliste.

Au milieu d'un décor rustique, les comédiens de la compagnie "Les Renaissance" ont su jouer leur partition. Chants et danses traditionnels aux sons des tambours ont su rythmer la cadence de cette belle curiosité... "politique". Il s'agit, en réalité, d'une comédie qui débute par une compétition entre trois camps, et qui s'achève malheureusement par la mort d'un des acteurs, à la suite des contestations des résultats. Mais, c'est une mise



Un instantané de la pièce jouée.

en scène, subliminale à plus d'un titre, qui a été saluée par les spectateurs, au nombre desquels le ministre de la Communication, Alain Claude Bilie-By-Nze, ayant rehaussé de sa présence cette présentation. Invité à se prononcer sur le message véhiculé par l'œuvre, il a confié ce qui suit : « Dans le contexte qui est le nôtre, c'est une pièce tout à fait à propos. Il serait bien que le public puisse voir cette pièce, et comprendre qu'en défini-

tive, tout ça c'est notre pays. Et que quelle que soit la compétition, il faut accepter les règles du jeu, et accepter les résultats. C'est la seule façon de faire en sorte qu'il n'y ait pas de violences, et qu'il n'y ait pas de morts. Pour moi, c'est la leçon que je tire ». C'est aussi l'avis de l'écrivain Eric Joël Békale, par ailleurs président de l'Union des écrivains gabonais (Udeg), qui voit "Bruits d'Afrique" comme « une pièce qui a de l'avenir ».

Religion / Ordination du pasteur Narcisse Ngolalai  
Un moissonneur pas comme les autres

F.B.E.M

Libreville/Gabon

"AUJOURD'HUI, mon rêve est devenu réalité !" Ce sont là, les premiers mots du révérend Narcisse Ngolalai, après son ordination par ses pairs, samedi dernier, à la salle des fêtes de l'église de l'Alliance chrétienne et missionnaire du Gabon (EACMG), à Libreville.

En effet, né voyant, et frappé de cécité dès l'âge de trois ans, du fait d'une rougeole, couplée à une conjonctivite mal soignée, le pasteur Narcisse Ngolalai avait, peut-on dire, toutes les raisons d'être en joie samedi matin. Rien ou presque, ne pouvait laisser présager ce destin au fils unique de feu Marcel Kidaka et Alphonsine Okouala, à Lékoné (département des Plateaux) dans la province du Haut-



Un aperçu de l'assemblée des fidèles, priant pour l'homme de Dieu.

Ogooué. Mais, comme on le dit souvent, « les voies de Dieu sont impénétrables ». Et c'est justement lui, le Tout-puissant qui, en 1989, comme il le dit lui-même, confie déjà à l'impétrant "vouloir glorifier son nom à travers son handicap". L'appelant ainsi à un ministère pour lequel

il a, selon ses ordonnateurs, fait toutes ses preuves, jusqu'à cette consécration pastorale. Aussi, après l'onction d'huile bénite, et l'imposition des mains, Narcisse Ngolalai a officiellement été consacré comme pasteur du Ministère international d'évangélisation Christ en action (Mieca), qu'il a



Le pasteur Narcisse Ngolalai (à genoux), au cours de son ordination.

fondé en 2008. Des cris de joie et des salves d'applaudissements des fidèles ont accompagné ce sacre. Entre autres responsables religieux, qui l'ont ordonné, il y avait l'apôtre Mathieu Khalou, et le pasteur Victor Ndoukou Moukoko, président de l'EACMG. Ce dernier a confié, au cours d'un té-

moignage élogieux à l'endroit de celui qu'il considère comme son fils, la rigueur de son engagement pour l'œuvre de Dieu. Ancien percussionniste et chanteur, Narcisse Ngolalai a clos cette cérémonie en louanges. Non sans répéter à qui veut l'entendre, "sa joie d'être un moissonneur de Dieu".

Education/ Circonscription scolaire de Libreville-Nord  
Les chargés de cours en renforcement des capacités

E.L.

Libreville/Gabon

PROFITANT des vacances de Pâques, Julienne Ndavoura Gambissa, épouse Nzambitany, inspecteur, chef de la circonscription scolaire de Libreville-Nord, a organisé un séminaire de formation, à l'école publique des Charbonnages, à l'intention des chargés de

cours du pré-primaire et du primaire de l'ensemble des établissements publics et privés de ladite circonscription. Pendant cinq jours, plus de 300 enseignants ont pris part à ce rendez-vous initié par la direction générale de l'Enseignement scolaire et normal. Le séminaire était supervisé par Christian Mondzo, Sylvain Peindy et Jean Robert Louembe, inspecteurs pédagogiques.

Plusieurs autres cadres du secteur éducatif sont également intervenus comme personnes ressources. A noter qu'au niveau du primaire, le thème principal portait sur l'Approche par les compétences de base (APC), un module nouvellement introduit dans notre système éducatif. Lequel n'est malheureusement pas encore bien assimilé par certains chargés des cours. Au pré-primaire, il était

question de plancher sur "l'aménagement de l'environnement classe et psychologique". En d'autres termes, connaître le dispositif qu'un enseignant se doit de mettre en place avant de dispenser les cours. Pour Christian Mondzo, président du séminaire, les enseignants se doivent de saisir l'organisation de tels échanges pour renforcer leurs capacités, d'autant que la formation est très

importante pour chaque individu. « Les erreurs commises par nos élèves ne doivent pas être perçues comme une fatalité, mais plutôt comme une interpellation pour l'enseignant qui bénéficie, à cet instant, des pistes pour recadrer l'apprenant », a-t-il précisé. Un message bien perçu par les participants, visiblement satisfaits de bénéficier de ces nouvelles connaissances.

## Ici et ailleurs

• Religion

Un prêtre sera jugé pour des attouchements sur mineur

Un prêtre de Guyane française, qui s'était dénoncé à la justice sur ordre de son évêque, sera jugé pour des attouchements sur un mineur de 13 ans, a indiqué, hier, le parquet de Cayenne. En attendant le procès, le parquet a demandé que le prêtre soit placé sous contrôle judiciaire, avec "interdiction de rencontrer la victime ou d'autres mineurs". Le 4 avril, la famille de la victime présumée avait rencontré l'évêque de Cayenne, Emmanuel Lafont, pour dénoncer le prêtre sexagénaire. Cette affaire intervient alors que l'église catholique en France est confrontée à un nouveau scandale de prêtres pédophiles. Le cardinal Philippe Barbarin, archevêque de Lyon, fait l'objet d'une enquête judiciaire pour non-dénonciation d'agression sexuelle par un prêtre de son diocèse.

• Mode

Issey Miyake, styliste au-delà des frontières

Ne dites surtout pas créateur de mode. Issey Miyake se veut artisan, inventeur de vêtements plutôt que faiseur de tendances. Ses découvertes sont à voir ou à revoir à Tokyo, au fil d'une exposition où sont retracés 45 ans de carrière. Tunique tatouée, plissés exubérants de la célèbre collection Pleats please, carrés géométriques qui se muent comme par magie en robe. Le déclic s'est fait en mai 1968. Issey Miyake a tout juste 30 ans. Diplômé de l'université des beaux-arts Tama à Tokyo, il a rejoint Paris trois ans plus tôt pour se former à la haute couture. Mais la révolte de la jeunesse française "change complètement sa vision", raconte à l'AFP Midori Kitamura, présidente du Miyake Design Studio, dans l'antre du musée qui espère attirer 100.000 visiteurs d'ici au 13 juin.

• Cinéma

Le réalisateur iranien Mostafa Azizi libéré

Le réalisateur et producteur iranien Mostafa Azizi, arrêté en février 2015 à Téhéran à son retour du Canada pour "propagande contre le régime", a été libéré, selon sa famille. "Mon père a bénéficié d'une mesure d'amnistie et a été libéré", a écrit son fils Arash dimanche sur son compte Twitter. Producteur et réalisateur, notamment de séries télévisées à succès dans les années 2000, Mostafa Azizi, 54 ans, était rentré en janvier 2015 en Iran du Canada où il vivait, et travaillait depuis 2010. Il avait décidé de revenir dans son pays après l'invitation du gouvernement iranien faite "aux expatriés de rentrer", selon son fils. Moins d'un mois après son retour, il était arrêté le 1er février 2015.

Rassemblés par C.G.K