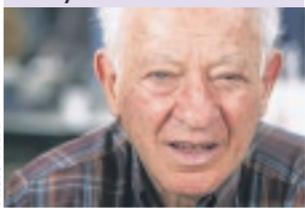


Ici et ailleurs

• Littérature

France / Etats-Unis / Décès



L'écrivain franco-américain Martin Gray, survivant du ghetto de Varsovie, est décédé, dans la nuit de dimanche à hier, à Ciney (sud de la Belgique), à deux jours de son 94e anniversaire, a indiqué le bourgmestre (maire) de la ville, Jean-Marie Cheffert. Martin Gray est surtout connu pour son best-seller autobiographique sorti en 1971, "Au nom de tous les miens", rédigé avec l'écrivain français Max Gallo, dans lequel il raconte notamment son expérience du ghetto de Varsovie et son évasion du camp d'extermination de Treblinka, avant de rejoindre l'armée soviétique en 1944.

• Croyance fétichiste
Malawi/Crime rituel
Dix Malawites, soupçonnés d'avoir tué, samedi, une femme albinos de 21 ans, ont été arrêtés, a indiqué la police : " ils voulaient tuer cette femme après avoir entendu des rumeurs selon lesquelles les os des albinos peuvent apporter beaucoup d'argent", a indiqué l'AFP.

• Rythm and Blues

Etats-Unis / Décès



Le chanteur américain Billy Paul, star de la scène soul de Philadelphie, qui a connu la gloire en 1972 avec le hit "Me and Mrs. Jones", est décédé, dimanche, à l'âge de 81 ans. Connue pour sa voix mélodieuse, Billy Paul avait obtenu un Grammy Award et contribué au développement du Rythm and Blues moderne. En 1972, Billy Paul se trouve propulsé en haut des classements avec "Me and Mrs. Jones", une chanson sur une aventure extra-conjugale, qui sera par la suite reprise par nombre d'artistes, dont le duo pop Hall and Oates, et le crooner Michael Buble.

Rassemblés par LLIM

Conférence des ministres de l'Education nationale (CONFEMEN) Les travaux en commissions en avant-première

Christian KOUIGA

Libreville/Gabon

Les assises de cette session, qui prennent fin vendredi prochain, ont démarré hier, en commissions, à l'hôtel le Nomad de Libreville. En attendant l'ouverture officielle des travaux demain après-midi.

LE ministre délégué à l'Education nationale et à l'Enseignement technique, Janvier Nguema Mboumba, a, au nom du ministre Florentin Moussavou, donné le top des travaux, qui ont démarré avec la réunion de la Commission administrative et financière (CAF). Aujourd'hui, c'est au tour des correspondants nationaux (CN) de se réunir.

Dans son laïus, le membre du gouvernement a souhaité "plein succès" aux travaux qui sont à mener dans les différentes commissions. Lesquelles, faut-il rappeler, assurent, en amont, l'organisation intellectuelle, matérielle et financière de chaque session ministérielle de la Conférence des ministres de l'Education nationale (Confemen) dont notre capitale accueille,



Quelques membres des délégations présentes à Libreville.

depuis hier, la 57e édition. Hier, les commissaires ont examiné plusieurs rapports, dont celui relatif au plan stratégique du Programme d'analyse des systèmes éducatifs (PASEC), qui donne lieu à l'évaluation de la qualité des apprentissages et de l'appui au pilotage des systèmes éducatifs.

A ce jour, le PASEC a déjà réalisé 35 évaluations nationales dans plus d'une vingtaine de pays en Afrique, en Asie et au Moyen-Orient. Des évaluations menées sur les compétences des élèves des classes de 2e et 5e années du pri-

maire en mathématiques et en langues d'enseignement.

La présentation du document contenant les grands axes du projet du plan d'action et de budget de la Confemen pour la période 2017-2018, a été l'autre objet d'échanges au sein de la CAF. Mais c'est après l'examen du projet de relevé de décisions du Bureau que les membres de ladite commission ont procédé, en début de soirée, à la lecture, pour son adoption, du rapport de leurs travaux.

La journée d'aujourd'hui sera consacrée aux correspondants na-



Le ministre délégué Janvier Nguema Mboumba a ouvert les travaux de la commission administrative et financière de la CONFEMEN.

tionaux, qui auront à examiner, entre autres documents, celui sur le thème principal de cette 57e session, à savoir "Vers la réussite pour tous : résoudre la crise de l'apprentissage dans les pays francophones en luttant efficacement contre l'échec et le décrochage scolaires".

Notons que la Confemen est la première institution de coopération stratégique en matière d'éducation que les pays francophones ont mise en place dès 1960. Un choix qui traduit clairement que l'éducation et la formation demeurent une priorité pour la francophonie. Ses trois mis-

sions essentielles sont : "informer ses membres sur l'évolution des systèmes éducatifs et les réflexions en cours"; "nourrir la réflexion sur des thèmes d'intérêt commun en vue d'actions à mener en coopération", et "animer la concertation entre ministres et experts afin d'élaborer des positions communes et formuler des recommandations pour appuyer les politiques régionales et internationales en matière d'éducation".

Demain, le Bureau de la Confemen tiendra sa réunion avant l'ouverture officielle, dès 15 heures, des travaux.

Journée mondiale de la propriété intellectuelle, aujourd'hui

" Créativité numérique : la culture réinventée "

R.H.A

Libreville/Gabon

LA communauté internationale célèbre, aujourd'hui, la Journée mondiale de la propriété intellectuelle, sous le thème "Créativité numérique : la culture réinventée".

Films, séries télé, œuvres musicales, littéraires jeux vidéos sont désormais largement distribués et consommés sur le marché de l'internet. Grâce à la révolution du numérique, il est désormais possible de déguster toutes les productions artistiques à tout instant et à n'importe quel endroit.

Ce thème choisi par l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) est celui qui montre que de toute évidence, réinventer la culture et l'art à travers le numérique est un exercice délicat. Pourtant, il faut coller à la réalité. Il est désormais question pour les artistes de s'adapter à cette mutation qui af-

fecte lourdement le domaine de la propriété intellectuelle.

Comment associer innovation technologique et création artistique ? Notamment pour les artistes gabonais, car il faut

le souligner, la créativité numérique n'offre aucun revenu. D'ailleurs, elle constitue une autre épine qui s'ajoute à leurs difficultés, compte tenu de la problématique des droits d'auteurs, qui de-

meure encore irrésolue chez nous.

Pour mieux se faire entendre, les États membres de l'OMPI ont décidé que chaque 26 avril soit célébrée la Journée mondiale de la

propriété intellectuelle. Bien qu'étant un sujet délicat, il importe que les artistes gabonais aussi puissent, comme ceux d'ailleurs, se pencher sur cette question de la créativité numérique.

NOUVEAU

VITARA

TENDANCE, COMME VOUS !

à partir de 14 500 000 Fcfa TTC*
ou 400 000 Fcfa TTC/mois**

Offre valable du 14 Mars au 1^{er} Mai 2016 sur le nouveau Suzuki Vitara dans la limite des stocks disponibles.
*Taux en vigueur. ** Possibilité de financement via ALIOS FINANCE GABON. Loyers TTC Hors assurance / Hors frais de dossier / Taux d'intérêts 14% fix sur 48 mois. Garantie 2 ans ou 90 000 kilomètres.

CFMO MOTORS GABON
Tél : (+241) 05 18 25 85/87
B.P. : 2181 Libreville Z.I. Oloumi
E-mail : cfoamotorsgabon@cfo.com
Site Web : www.suzuki.cfoamotors-gabon.com

CFMO Motors Port Gentil :
Mobile : (+241) 05 81 01 32
Tél. : +241 01 55 21 41/47
B.P. : 344 Port-Gentil

ALIOS
Fin. Ass. Leasing