

## Enseignement supérieur / 20e table-ronde internationale de l'UAS Des signes d'espoir, pour un meilleur monde

F.B.E.M  
Libreville/ Gabon

**Développement durable, droit des peuples, émergence de l'Afrique et égalité hommes-femmes sont, entre autres, des thématiques débattues au cours de cette rencontre interactive de l'Université africaine des sciences de Libreville, présidée par le Pr Edmond Jouve.**



Photo : F.B.E.M

Le panel d'intervenants, dont le Pr Edmond Jouve (2e par la gauche).

ÉGRENER les signes d'un monde meilleur dans les sociétés actuelles. Mais aussi, proposer des pistes de solutions, en vue de l'atteindre prestement, et sûrement. Ce sont, entre autres, les objectifs de la 20e "Table-ronde internationale", organisée samedi dernier, par l'Université africaine des Sciences (UAS), dans ses

locaux d'Acaé, à Libreville. Sous le thème "Vers un monde meilleur", cette rencontre interactive a vu la participation de nombreux responsables et étudiants dudit établissement et, surtout, du professeur Edmond Jouve, universitaire français, qui l'a présidée. Développement durable, droit des peuples, émergence de

l'Afrique et égalité Hommes-femmes sont parmi les thématiques débattues à cette occasion. Animant par ailleurs le thème "Du chaos actuel, peut-il surgir un monde nouveau ?", le Pr Edmond Jouve, optimiste, a répondu par l'affirmative. Non sans émettre des conditions préalables. Il a



Photo : F.B.E.M

Le public, majoritairement composé d'étudiants, attentif aux exposés.

laissé entendre que même si notre espèce est présentement menacée, du fait des risques nucléaire, écologique, et d'autres manipulations génétiques, « le chaos d'aujourd'hui ne saurait se perpétuer indéfiniment (...) Il faudra bien, si nous voulons éviter les plus grands cataclysmes qui se dessinent, accepter que les

riches partagent un tant soit peu, et que les pauvres soient moins démunis. Cela ne sera possible que par une politique concertée et institutionnalisée à l'échelle mondiale. Elle doit établir un lien transparent et clair entre aide économique et respect des droits humains. Pour y parvenir, que de remises en questions! Que de dé-

chirements! Que d'errances! Que de traversées du désert (...) La survie de l'espèce humaine est à ce prix. Notre honneur aussi», a-t-il ajouté. A sa suite, une étudiante de l'UAS, Amina Yousouf-Sima, qui a co-animé l'exposé intitulé "Vers l'émergence de l'Afrique", s'est faite chantre du même espoir. Notamment, celui de voir l'Afrique s'en sortir. Émettant, là aussi, des préalables. Parmi ceux-ci, "la réduction de la pauvreté (question centrale, NDLR), la diversification de l'économie, le développement du tourisme.» Ou encore, « la nécessité pour les pays africains de prendre exemple sur l'émergence des autres pays, à l'instar de la Chine (...), etc.".

## Musique

### Diane Amédée Dhemez célèbre l'amour



Photo : D.R

Un instantané de la prestation de Diana Amédée d'Edzin Dam".

L.R.A.  
Libreville/Gabon

**"Edzing dam", la dernière inspiration musicale de l'artiste tradi-moderne, est dans les bacs. Un public restreint composé de la grande famille d'artistes, des médias et d'invités triés sur le volet a eu le privilège de l'apprécier, dimanche dernier, dans un restaurant de Libreville, en avant-première.**

"EDZING DAM" ou la célébration de l'amour. C'est ainsi qu'est intitulée la dernière galette musicale de Diane Amédée Dhemez. Une compilation de 12 titres, plus un instrumental, pour magnifier les vibrations de « son cœur pris en otage » par l'écu de son cœur justement. « L'amour dont je parle dans mon album est plus qu'un amour fraternel, plus qu'un amour de convenance. C'est l'amour ... qui porte à célébrer la personne que vous aimez. L'amour qui vous rend aveugle », a vanté l'ar-

tiste. Qui avoue s'être surpassée pour donner à ses fans une "bombe" à consommer sans modération. L'artiste a présenté son travail au cours d'une conférence de presse dimanche dernier. De "Mene akone" qui flirte avec le rythme mekom (danse traditionnelle fang), à "Edzing dam" (mon amour à moi), le miroir de l'album qui puise dans le célèbre Elone, en passant par "Laisse-moi tranquille", qui convoque le ton salsa dans le nouvel album, autant de titres, brassages de cultures, qui sont une façon pour l'artiste de montrer son ouverture culturelle.

Le 4e album de Diane Amédée, Dhemez devenue en hommage à un homme, qui a embrigadé son cœur, se veut donc une coloration musicale, une balade dans des rythmes aussi divers que variés. Le mekom, l'elone, le mboula, la salsa, le soukouss, le kôhongo et même le hip-hop se disputent de bonnes places dans l'album pour que jeunes, vieux et autres publics trouvent chacun leur compte. Et spécialement pour le hip-hop, « c'est pour entrer ainsi dans l'inconscient psychologique des jeunes », justifie la chanteuse. Pour une dégustation en avant-première, Diane



Photo : D.R

Les invités conviés à la présentation du nouvel album.

Amédée Dhemez a offert, lors de la présentation de son nouvel opus, à ses invités, artistes du cru, et autres amis et connaissances,

une prestation qu'elle a voulu à la hauteur de sa réputation. À noter que "Edzing dam" a été produit par Dhemez

productions et a bénéficié des collaborations de Germaine Mbazoghe, DJ Afho Afho, Bung Pinze.



Le Fonds des Nations Unies pour la population (UNFPA), recrute un consultant national dans le cadre de l'appui à l'amélioration de la pratique sage-femme. Le consultant national conduira le processus de finalisation du Projet de texte instituant l'Ordre National des Sages-Femmes du Gabon

#### 1. PROFIL REQUIS:

- Etre titulaire d'un diplôme universitaire (Bac +4 minimum) en droit,
- Avoir une expérience d'au moins cinq ans en rédaction des projets de textes législatifs et réglementaires
- Maîtriser le Français oral et écrit
- Avoir de bonnes capacités de rédaction
- Disposer d'une bonne compétence dans des applications courantes de logiciel de bureau (Word, Excel, Power point etc....)
- Etre capable de travailler en équipe
- Avoir déjà effectué un travail similaire serait un atout

#### 2. DURÉE DE LA CONSULTATION :

Quinze (15) jours ouvrables

#### 3. POUR POSTULER :

- Retirer les termes de références détaillés au bureau de l'UNFPA (du lundi au jeudi 8H-16H30 et vendredi (8H-14H)
- Le dossier de candidature comprend une lettre de motivation adressée au Représentant Résident de l'UNFPA, un CV, un formulaire P11 dûment rempli à retirer en même temps que les références détaillées, une copie de la carte nationale d'identité ou passeport.
- Le tout doit parvenir à l'UNFPA, à l'adresse mail suivante : [schummer@unfpa.org](mailto:schummer@unfpa.org) au plus tard le 15 mai 2016. Contact bureau : 07 99 90 54
- Les termes de références complets sont à retirer au siège de l'UNFPA, Pont de Gué-Gué, Immeuble A, 2<sup>ème</sup> étage