

Troisième édition du Festival itinérant du conte en milieu scolaire (Fics)

Une foire et des prix pour la clôture



Le représentant du ministère de la Culture, remettant le premier prix à la représentante de l'Ecole publique de Nzeng-Ayong Lac, lors de la Foire d'exposition des écoles, clôturant le Festival itinérant du conte en milieu scolaire; Un des objets d'art, présenté durant la Foire d'exposition des écoles, clôturant le Festival.



FB.E.M  
Libreville/Gabon

**BOUCLANT** la troisième édition du Festival itinérant du conte en milieu scolaire (Fics), la Foire d'exposition des écoles (FEE) s'est tenue le week-end écoulé, à l'Ecole publique de Nzeng-Ayong Lac. Avec, au menu, des prix pour les meilleurs représentations des élèves, en compétition via leurs écoles respectives. Il faut dire que le Fics est une initiative de la Maison du conte Mathias Ndem-

bet. Elle vise, chaque année, et ce depuis trois ans, à faire en sorte que les élèves du primaire se réapproprient l'art du conte, tout en aiguisant leur créativité. C'est ainsi qu'après avoir écouté les contes de "Tonton Mathias",-ainsi l'appellent-ils- des jours auparavant, les élèves de ces écoles partenaires se les approprient, pour les restituer à travers des dessins, des objets d'art et des spectacles, durant la FEE. Sept écoles sur les quinze participantes (publiques et privées) sont reparties avec des prix, au sortir de ces épreuves de restitu-



Un prestation des élèves de l'école privée Lamar-tine, lors de la clôture de la cérémonie.

tion. Le trio de tête étant occupé par l'Ecole publique de Nzeng-Ayong, l'école privée la Sagesse divine et l'école privée la Lu-

mière du Christ. Ces représentations scéniques et artistiques se sont déroulées en présence du conseiller du mi-

nistre de la Culture, M. Bengone Assoumou. Dans une ambiance des plus festives. Le représentant du ministre de la Culture a dit voir en cet événement « une initiative louable, dans la mesure où le conte fait partie de nos traditions. Le conte est un art. Et qui dit art, dit créativité. Il va sans dire qu'avec ce festival du conte, nous replongeons les jeunes, qui sont l'avenir, dans l'univers passé. Tout en les initiant à de nombreuses valeurs dont regorgent ces histoires. Le conte est une activité culturelle qui fait partie de ce que

*l'Unesco (Organisation des Nations-unies pour l'éducation, la science et la culture NDLR) appelle aujourd'hui le patrimoine immatériel. Lequel est à sauvegarder.* Pour sa part, le concepteur et promoteur du Fics, Mathias Ndembet, s'est dit satisfait de ce troisième jet. Non sans se réjouir de la présence d'un représentant du ministère de la Culture. Une première depuis le début de cette aventure. « Cela montre que nous ne sommes pas orphelins. Le Fics est désormais comme un enfant qui a retrouvé ses parents », a-t-il conclu.

# EMPRUNT OBLIGATAIRE

## PAR APPEL PUBLIC À L'ÉPARGNE " EOG 6,50% NET 2016-2021 "

Montant de l'émission :

# 98

Milliards de FCFA

Période de souscription :

du 1<sup>er</sup> au 7 juin 2016

Participons au développement

Taux d'intérêt

# 6,50%

NET par an

Exonéré d'impôt pour les résidents de la zone CEMAC

Valorisons notre épargne

Nombre d'obligations : 9 800 000 . Prix d'une obligation : 10.000 FCFA. Minimum de souscription : 50 titres . Amortissement : Linéaire quatre (4) ans et un différé d'un (1) an. Maturité : Cinq (5) ans.

Conformément aux dispositions régissant l'Appel Public à l'Épargne en zone CEMAC, cette opération a été enregistrée par la Commission de Surveillance du Marché Financier de l'Afrique Centrale (COSUMAF) sous le numéro COSUMAF - APE - 02/16 .

Conseiller Financier

Union Gabonaise de Banque

Co-Arrangeurs

BGFI Bourse

Co-Chefs de File

BGFI Bourse

Cotation

BVMAC

Syndicat de placement : ASCA - BGFI Bourse - Financia Capital - UGB

www.empruntobligatairegabon2016.com