

14 Port-Gentil

Partenariat public-privé/Culture
Addax Petroleum Oil et l'Hôtel de ville renouvellent leur accord de sponsoring



Le maire de Port-Gentil, Bernard Aperano, et le DG Normand signant le protocole d'entente.



Les deux parties face à face lors de la finalisation du protocole.

René AKONE DZOPE
 Port-Gentil/Gabon

L'accord de sponsoring conclu en 2014 entre la société pétrolière Addax Petroleum Oil & Gas Gabon et la mairie de Port-Gentil, pour une durée de trois ans, étant déjà arrivé à échéance, un protocole d'entente vient d'être signé entre les deux parties représentées au plus haut niveau. Il prend effet à partir de l'année prochaine.

LA société pétrolière Addax Petroleum Oil & Gas Gabon (APOGG), représentée par son directeur général, Thierry Normand, et la mairie de Port-Gentil, à travers le premier magistrat communal, Bernard Apérano, ont renouvelé, la semaine dernière, dans les locaux de l'Hôtel de ville, le partenariat de sponsoring conclu en 2014. Ce proto-



Poignée de main d'après l'acte de signature entre les deux partenaires.

Photo : Julie Nguimbi

cole d'entente porte sur l'organisation du festival culturel de Port-Gentil, dénommé "Mandji culture". La manifestation, grâce à l'engagement commun des deux parties, s'est affirmée et s'est imposée au bout de trois ans, au point de devenir, par sa beauté et sa vocation attractive, l'événement culturel le plus en vue à l'échelle nationale. Du moins selon Bernard Apérano: « En trois ans, les Portgentillais se sont appropriés leur

passé, en allant directement à la rencontre de leurs racines, de leur identité sous toutes ses formes culturelles », a confié l'édile de la capitale économique, pour qui cette tribune a permis aux jeunes talents d'émerger de manière individuelle ou collective. Ce résultat éloquent, a affirmé l'orateur, stimule la volonté des différents acteurs d'aller de l'avant, et plus loin. Parce que la municipalité, conformément au Plan stratégique Gabon



La photo de famille au terme de la cérémonie.

Photo : Julie Nguimbi

émergent, voudrait que l'art nourrisse son homme, et que la culture dans sa diversité soit un puissant levier de développement. M. Apérano a, enfin, salué l'esprit citoyen d'Addax Pétroleum qui, en dépit d'un contexte économique difficile, reste résolu à poursuivre avec la municipalité la grande aventure. Il a rassuré ses concitoyens sur la pérennité de ce partenariat, grâce à une confiance réciproque.

TROIS ANS DE SUCCÈS. A travers l'accord de sponsoring renouvelé, a déclaré à son tour Thierry Normand, l'APOGG confirme son engagement pour la préservation et la promotion de la diversité culturelle qui caractérise la ville de Port-Gentil. « Dans sa diversité, nous avons toujours considéré la culture comme le fondement de l'une de nos valeurs d'entreprise, à savoir "l'harmonie dans la diversité" », a poursuivi le patron d'Addax Pétroleum

Oil & Gas Gabon. En dix ans de présence au Gabon, a insisté M. Normand, l'entreprise a déjà parrainé de nombreux talents individuels en leur offrant une scène, une vitrine ou une visibilité au-delà des frontières du pays. Par le biais de ce partenariat, la société, selon son premier responsable, privilégie les vertus de l'effort collectif et l'esprit d'équipe chers aux organisations confrontées à tous types de défis. La création, à ses yeux, est source d'innovation. « Pour nous, c'est en investissant dans la ressource culturelle que nous pouvons transmettre aux jeunes générations l'héritage du passé et éclairer l'avenir qu'ils ont et auront à construire », a-t-il conclu, qualifiant de succès les trois premières éditions, désormais dans les archives de l'histoire.

La cité en un coup d'œil

Une ruelle en phase de réhabilitation



Photo : JP Allogo

Restée longtemps en piteux état, la ruelle baptisée "Jean Marie Ivazza", qui relie le carrefour "Inter photo" et une partie du quartier "Chic", dans le deuxième arrondissement de la commune de Port-Gentil, connaîtra bientôt sa cure de jouvence. En effet, les travaux destinés à sa réhabilitation ont démarré il y a quelques jours. Au grand bonheur des habitants du quartier et des autres usagers de la route.

Un tas d'immondices sur la chaussée



Photo : JP Allogo

En principe, le fait de recurer un caniveau est un acte salutaire. Mais, abandonner en pleine chaussée la saleté issue de cette opération, c'est déshabiller Paul pour habiller Pierre. Le tas d'immondices laissé sur la chaussée, au lieu dit "123", en est la parfaite illustration.

Une hutte en bordure de route



Photo : JP Allogo

C'est une image qui parle d'elle-même, à telle enseigne qu'il n'est point besoin d'en rajouter. Quoiqu'il en soit, durant plusieurs années, sur la rue Germaine Anina, une hutte inutile est implantée éternellement en bordure de route sans que personne ou presque ne trouve à redire. Toute la ville en parle, sans plus!

Un poteau électrique démolit au carrefour Léon-Mba



Photo : JP Allogo

Excès de vitesse ou conduite en état d'ébriété? La démolition d'un poteau électrique au niveau du carrefour Léon Mba est, pour sûr, imputable à l'un ou à l'autre. Heureusement que l'incident n'a pas fait de dégâts corporels.