## Fête nationale française

# Promouvoir et rechercher la paix, le dialogue et l'échange



Parmi les convives, il y avait les autorités administratives, politiques et religieuses...



... ainsi que les forces de sécurité et de défense.

#### René AKONE DZOPE

Port-Gentil/Gabon

LE consul général de France à Port-Gentil, Frédéric Grapain a offert, jeudi dernier, dans les jardins du consulat, un cocktail à l'occasion de la commémoration du 14-Juillet, la Fête nationale de son pays.

« Le 14 juillet c'est la fête anniversaire de la nation, de l'union et de réunion », a déclaré Frédéric Grapain, à un parterre d'invités composé du gouverneur de la province de l'Ogooué-Maritime, Martin Boguikouma, du maire de la commune de Port-Gentil, Bernard Apérano, du préfet du département de

Bendjé, Eugénie Kamara, des représentants des confessions religieuses ainsi que des Forces de sécurité et de défense.

La fête, a expliqué M. Grapain, est célébrée autour des valeurs fortes partagées entre tous, qui évoluent au fil des siècles. La plus belle d'entre elles, aux yeux du consul général de France à Port-Gentil, est celle qui porte sur l'avenir, véhicule la croyance et le progrès salvateurs. Pour lui, c'est dans le progrès que l'on peut parvenir à des réponses, à des solutions pour assurer l'avenir. Il s'agit également de promouvoir et de rechercher « inlassablement » la paix, le dialogue et l'échange. Occasion aussi pour Frédé-



ric Grapain de revenir sur l'excellence des relations séculières qui unissent, depuis des décennies, et ce à plusieurs niveaux, la France et le Gabon. La Fête du 14 juillet étant également, selon l'orateur, celle de la prospérité et de l'éco-

Le consul général de France à Port-Gentil, Frédéric Grapain, vantant les liens forts qui unissent la France et le Gabon.

nomie florissante, Frédéric Grapain a formulé le vœu que la situation économique que traverse le monde entier puisse s'améliorer. « Il est temps que cette crise s'arrête. Sovons optimistes à préparer l'avenir et à faire face à ce qu'il nous réserve », a-til conclu.

Le 14-Juillet, rappelle-t-on, avait été institué par une loi datant de 1880, en référence à une double date, celle du 14 juillet 1789, date de prise de la Bastille, jour symbolique entraînant la fin de la monarchie absolue, suivie de la fin de la société d'ordres et des privilèges ; et celle du 14 juillet 1790, jour d'union nationale lors de la Fête de la fédération.

## Musique

## Le groupe P.Y.R.O.MA présente Mi zézé

#### René AKONE DZOPE

Port-Gentil/Gabon

Le nouvel opus, réalisé par quatre artistes portgentiallais confirmés, à savoir Prince Marius, Y'Rove, Renctch Bengo et Ogandaga, a été présenté récemment à la salle Simon Pierre Yeno Olingot de la mairie du troisième arrondissement

PYROMA, le groupe créé il y a à peine quelques mois, va certainement faire feu sur la scène musicale nationale, voire au-delà. « Pyroma » est l'acronyme des initiales de quatre artistes portgentillais et leur producteur: P=Prince Marius, Y=Y'Rove, R=Rench Bengault, O=Ogandaga et MA= Michel Azongoma.

Le nouvel opus, intitulé « Mi zézé » a été présenté au public dernièrement à la salle Simon Pierre Yeno Olingot de la mairie du troisième arrondissement de la commune de Port-Gentil.

La fiche technique a été dévoilée par Rentch Ben-



Marie Louise Ogouera (D), ancienne sénatrice de l'Ogooué, conseiller artistique.

gault, surnommé « Guide », président du groupe. Mi zézé, ainsi qu'il l'a souligné, est le chant des oiseaux chantant en harmonie dans une plaine. Vous l'aurez sans doute compris, les oiseaux, c'est le quatuor qui propose des mélodies langoureuses, absolument dansantes puidu terroir sées importées.

D'où cette belle fusion tradi-moderne que l'on retrouve dans les neuf titres composant l'album. De « A quoi bon » à « Oyangayanga » en passant par « Ma Cômbi », « Elombe », « Alewana », « Mpaga », « Nkombo », « Oreyl », « Mboma », tous proposent des rythmes pouvant accrocher n'importe quel mélomane d'où qu'il vive.

Mi Zézé est une production du compatriote Michel Azongoma de l'entreprise E.G.Z., mixé et masteurisé à Port-Gentil. Sur les conseils de Marie Louise Ogouera Piazza Ombosso. L'inoxydable Franck La basse a assuré l'arrangement.

L'opus est désormais dans les bacs au prix de 10000 francs l'unité. Rentch Ben-



Le quatuor qui compose le groupe PYROMA.

gault a invité le public à consommer l'original afin d'encourager les artistes

plutôt que d'enrichir les pirates qui écument les marchés et autres lieux publics.