

**8 Société et Culture**

**Secteur Santé/Dialogue social**

**Les syndicats autour du ministre Léon Nzouba**

AEE

Libreville/Gabon

Le ministre de la Santé publique et de la Population, Léon Nzouba, a reçu, mercredi, à la salle de réunion dudit ministère, les représentants des syndicats du secteur de la santé publique. Il s'agissait de discuter sur cinq points essentiels. A savoir : le paiement de la Prime d'incitation à la performance (PIP), le financement des travaux de réhabilitation de l'hôpital psychiatrique de Melen, le nouveau cadre juridique de gestion de la main-d'œuvre non permanente, la formation et le reclassement des personnels de santé et le comité permanent du dialogue social du ministère de la Santé.



Photo : AEE

Le ministre de la Santé, Léon Nzouba, présidant la séance de travail...

Tout ces points ont reçu un écho favorable auprès des syndicalistes, qui ont pris acte des mesures à venir, annoncées par leur autorité de tutelle. Parmi ces mesures, Léon Nzouba a apporté des éclaircissements sur la réfection de l'hôpital psychiatrique de Melen, entamée depuis quelques mois, dont les

travaux sont effectués à plus de 80%, et qui devrait être livré dans quelques semaines. Ajoutés à cela, l'octroi de deux ambulances et la couverture sociale de la Caisse nationale d'assurance maladie et de garantie sociale (Cnamgs). S'agissant de la formation et du reclassement des



Photo : AEE

... à laquelle ont pris part les représentants des syndicats de la Santé.

agents du secteur de santé (Synassa), le Syndicat national des personnels de santé (Synaps), l'Union des personnels de santé et assimilés (Upsa), le Syndicat national du personnel de santé, d'hygiène et d'assainissement (Synapha) et le Syndicat national de la main-d'œuvre non permanente (Synamonp).

acte des recommandations faites par ses administrés et a dit tout mettre en œuvre pour réparer les insuffisances constatées. Au nom de tous les syndicats, Joël Ondo Ella, président de l'Union des personnels de santé et assimilés (Upsa), a apprécié l'esprit du dialogue du membre du gouverne-

ment qui, depuis son arrivée, n'a cessé d'instaurer la cohésion au sein de ce département ministériel. Même si, indique-t-il, les problèmes sont profonds et espère qu'ils trouveront la solution très rapidement. Cinq syndicats étaient présents à cette rencontre : le Syndicat national des

**Vient de paraître**

**“ Charles N'tchorere, notre héros national ”**

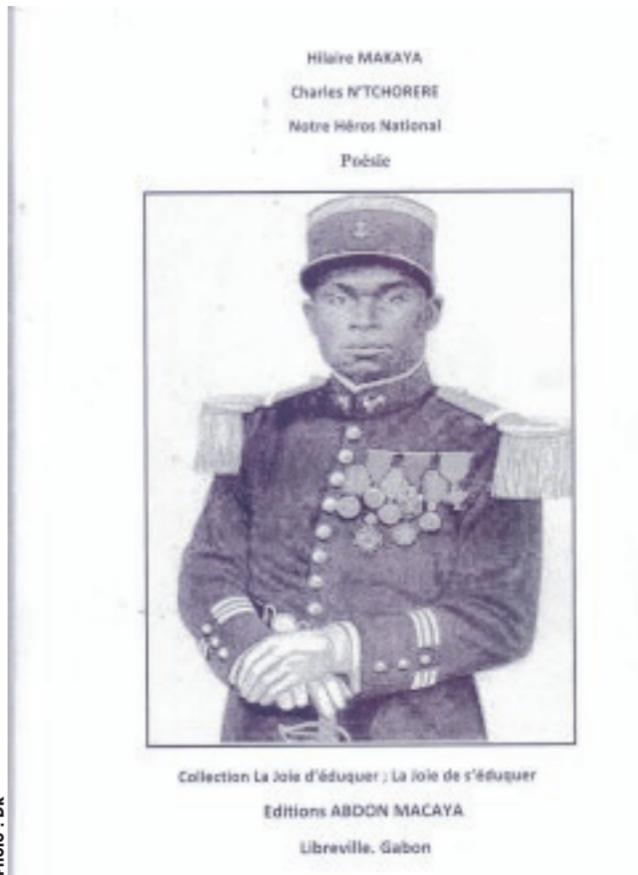


Photo : DR

Donc, lorsque Hilaire Makaya choisit de présenter la biographie du capitaine Charles N'tchorere au moyen de plus d'une centaine de poèmes plus ou moins courts, il n'évolue pas en territoire inconnu. Mieux, il livre ses sources : son imagination, mais d'abord l'ouvrage de Louis Bigman, "Le Capitaine N'tchorere, un officier gabonais dans la tourmente de la dernière guerre" (1983). L'ouvrage du savant gabonais lui aura été d'un précieux secours dans l'écriture de son texte poétique. Réparti en dix sec-

tions ("naissance, famille, amitié" ; "école, formation et distraction" ; "valeurs et destin" ; "vie militaire" ; "départs" ; exil, vécu et retour" ; "présence et avenir" ; "encore un rêve et une obsession : l'Afrique" ; "quotidien et évolution" ; "les derniers conseils du capitaine N'tchorere"), qui sont autant de grandes étapes dans la vie de l'officier gabonais, "Charles N'tchorere, notre héros national" donne, par l'évocation de certains thèmes précis, une idée de ce qu'a été la vie et les lieux de vie de ce soldat hors pair. Le registre choisi par le

poète ici est celui de l'hommage. Du récit-hommage. A travers une plume sûre, concise, précise, le poète Hilaire Makaya va au cœur de son sujet. Il laisse l'impression d'un recueil composé de puzzles sur la vie de "son" héros. Des fragments biographiques qui, ainsi qu'ils sont juxtaposés dans "Charles N'tchorere, notre héros national", finissent par dessiner une figure physique et morale d'un homme simple, bien éduqué, ferme et fidèle dans ses amitiés, fier de sa patrie et ayant un sans aigü de la notion de l'honneur.

Un homme prêt à donner sa vie au nom du respect de la dignité de l'humanité qui est en chacun de nous. Signe distinctif de ce recueil : presque tous les poèmes sont des acrostiches. On devine l'effort d'écriture qui a dû être celui de l'auteur pour parvenir à une telle prouesse, d'où émergent le souci de la rime, le respect du système métrique et la logique du propos, qui consiste à présenter chaque fois un pan de la vie du grand Charles N'tchorere. Autant le dire simplement, ce recueil original reste une réussite.

RN

Libreville/Gabon

Alors qu'on croirait à un essai sur l'une des grandes figures historiques du Gabon et de l'Afrique, Hilaire Makaya donne à lire un recueil de poèmes sur le même homme. Publié aux éditions Abdon Macaya, "Charles N'tchorere, notre héros national", 145 pages, reste un hymne à la figure du grand Charles national. Poétique.

POUR un projet original, celui-ci en est un. Entreprendre d'écrire un recueil de poèmes sur Charles N'tchorere est une

démarche inédite. Pour notre part, nous la découvrons. Un poème, oui. Un ou deux textes isolés, certainement. Mais tout un ouvrage poétique, jamais. C'est là une première. Hilaire Makaya, historien de formation, fait pour le moins fort avec ce texte. Dans une interview qui date des années 1980, Jorge Luis Borges souligne que, alors âgé de 23-24 ans, lui et d'autres jeunes passionnés de littérature et de philosophie, consacraient des nuits entières à soulever des problèmes en rapport avec leurs arts. Dont celui-ci : la poésie doit-elle raconter des histoires ? La réponse du poète aveugle était oui.

TÉL : 03 03 11 11 WWW.GROUPEBATIPLUS.COM

TOUT POUR LA MAISON DU SOL AU PLAFOND **Batiplus** LIBREVILLE GROUPE BatiMat