

6 Société et Culture

Education

Impérieuse nécessité de se doter d'un outil statistique pertinent et pérenne



La ministre de l'Éducation nationale, Nadine Patricia Anguile Obame, président...



...la réunion avec les partenaires au développement.

Synthèse de F.S.L.

Libreville/Gabon

C'est pour cette raison que la ministre Nadine Patricia Anguile Obame, assistée de son délégué Joseph Moundziegou, a présidé une séance de travail jeudi dernier avec des partenaires au déve-

loppement pour la mise en place de ce projet.

LA ministre de l'Éducation nationale, Nadine Patricia Anguile Obame, assistée de son délégué Joseph Moundziegou, a présidé, jeudi dernier, une réunion de travail avec certains partenaires au développement que sont l'Unesco (Organisation des Nations-unies

pour l'éducation, la science et la culture), l'Unicef (Fonds des Nations-unies pour l'enfance), l'AFD (Agence française de développement), l'UNFPA (Fonds des Nations-unies pour la population) et la Banque mondiale. Objet : projet de mise en place d'un outil statistique pertinent et pérenne indispensable au pilotage, à la program-

mation et à la gestion efficace du secteur éducation.

Saisissant l'opportunité de cet échange avec ces partenaires, le membre du gouvernement a attiré leur attention sur l'impérieuse nécessité de faire aboutir ce projet utile pour régler les dysfonctionnements. Aussi, sollicite-t-elle leur appui technique et financier

pour la collecte en urgence de données statistiques basiques et la mise en place, à moyen terme, d'un outil statique sectoriel pertinent et pérenne. Les partenaires au développement ont donné leur accord de principe pour le financement de ces projets dont ils sont convaincus de la nécessité et de l'utilité.

Vie des syndicats/Rentrée de l'Usap

Sur fond d'appel au dialogue social

R.H.A.

Libreville/Gabon

L'UNION des syndicats de l'administration publique, parapublique et privée (Usap) a effectué sa rentrée samedi dernier. En présence des présidents et secrétaires généraux des confédérations syndicales amies, le président de l'Usap, Fridolin Mvé Messa a décrit le climat socio-économique actuel marqué par des "grèves et des blocages relatifs aux revendications des travailleurs" dans les différents domaines d'activités. Une situation qui affecte tous les secteurs. Il a notamment présenté le dialogue social comme étant le seul remède pour une sortie de crise.

Il a également évoqué la situation des agents du secteur public, rappelant: « nombre d'entre eux attendent désespérément la régularisation de leurs situations administratives et financières. » Il s'agit, particulièrement, des « compatriotes de la main d'œuvre non permanente qui attendent toujours la mise en place d'un statut juridique, comme promis en



Les membres du directoire de l'Usap.

2014 par le chef de l'Etat. » « Inquiets et usés, les Gabonais assistent à une guerre larvée entre les travailleurs et les employeurs », a déploré le leader syndical. Il a, par ailleurs, indiqué que le renforcement du dialogue social passe par « la multiplication des espaces légaux de dialogue, la mise en œuvre de négociations simplifiées engageant véritablement tous les acteurs concernés. » Au nom des travailleurs, Fridolin Mvé Messa invite l'Etat à jouer un rôle important dans cette situa-

tion qui fragilise la société. « C'est l'occasion de réaffirmer ici et maintenant qu'un dialogue social véritable est possible au Gabon. Il suffit d'un minimum de volonté politique », a précisé le président de l'Usap. Cette rentrée syndicale a également été l'occasion de rappeler la nécessité de changer le cours des réformes structurelles régressives qui "fragilisent les travailleurs du Gabon". Il s'agit, entre autres, du droit du travail, de l'emploi des travailleurs étrangers, des politiques salariales et

de la négociation collective. A ce propos, le porte-voix des travailleurs du secteur public « rappelle l'attachement de l'Usap à la révision du Code du travail actuel, afin de garantir au mieux les droits des travailleurs mis à mal par certains employeurs véreux, parfois devant l'impuissance, voire la complicité des inspecteurs du travail qui autorisent des licenciements avec complaisance. » Une situation alarmante face à laquelle les travailleurs invitent le gouvernement à les rassurer par un

signal fort, qui se traduirait par la matérialisation de certaines de leur préoccupations, dont la mise en place du Conseil national du dialogue social (CNDS) attendu depuis 2011, l'exécution intégrale du Plan de relance économique (PRE) dans ses cinq programmes et dans le strict respect de quatre grands principes énoncés et la lutte contre la vie chère et la précarité. Au terme de son propos, Fridolin Mvé Messa a évoqué l'épineuse question des violences en milieu scolaire.

Ici et ailleurs

• Mode
Hedi Slimane, icône mystérieuse d'une mode rock

Le Français Hedi Slimane, qui fait son grand retour dans la mode chez Céline, où il aura les pleins pouvoirs, est le plus mystérieux des stylistes stars, adulé pour avoir révolutionné le vestiaire masculin. L'éloignement des podiums et des pages de magazines de mode aura cette fois duré moins de deux ans. Pour qui voulait s'enquérir de l'actualité d'Hedi Slimane, il fallait se balader sur son blog www.hedislimane.com pour voir qu'il se consacrait entièrement à la photographie, son autre passion. Y sont postés de nombreux portraits récents (le dernier date de décembre) en noir et blanc de jeunes hommes dans un décor californien. Celui de Los Angeles, où vit depuis 2010 Slimane, qui a quitté Saint Laurent en avril 2016 après quatre années au poste de directeur de la création et de l'image. Un départ qui s'est fait dans le fracas, le styliste réclamant devant les tribunaux l'application d'une clause de non-concurrence de 13 millions d'euros au groupe de luxe Kering.

Cinéma
"La Forme de l'eau" sacré meilleur film

Le film fantastico-romantique "La Forme de l'eau" de Guillermo del Toro a remporté samedi soir le prix du Syndicat américain des producteurs (PGA), prenant du coup la pole position pour les Oscars le 4 mars. "La Forme de l'eau" s'est imposé pour le prix du meilleur film face à de très nombreux concurrents tels "Dunkerque" de Christopher Nolan, "Call Me by Your Name" de Luca Guadagnino, "Get Out" de Jordan Peele ou encore "Lady Bird" de Greta Gerwig.

• Musique
Un concert interactif avec téléphones allumés

"Est-ce que vous êtes bien tous connectés?" Dans l'auditorium de l'Orchestre national de Lille (ONL, nord de la France) Alexandre Bloch demande aux spectateurs d'allumer leur téléphone portable pour interagir avec "Le Sacre du printemps" de Stravinsky. Après avoir dirigé "La Valse" de Ravel au format très classique, le jeune chef d'orchestre de 32 ans, qui se présente comme un "geek" (féru de nouvelles technologies), enjoint aux 1.400 spectateurs du Nouveau siècle d'ouvrir l'application "Smartphony" spécialement conçue.

Rassemblés par F.S.L.