

8 Société et Culture

Piéton

Drôle de signalisation



Photo : IMM

Les travaux de réparation des conduites d'eau effectués par la SEEG, c'est connu, ont le don d'endommager la voie publique de notre capitale. Des tranchées, des trous ou œuvres d'art sont laissés ouverts, sans être refermés, avec toutes les conséquences que cela comporte. Heureusement qu'il existe encore des personnes bien intentionnées pour signaler le danger, à leur manière. C'est le cas à Atong-Abè, dans le 2e arrondissement de Libreville, avec ce drôle de panneau de signalisation qu'un riverain a préfabriqué et dressé pour signaler aux automobilistes le danger.

Atribus confisqué



Photo : IMM

L'un des atribus de l'Université Omar Bongo (UOB) est devenu depuis des lustres la propriété d'un malade mental. Il s'y est établi et en a fait son domicile. Non satisfait de cela, il détruit chaque jour ce bien public à l'aide de gros cailloux qu'il jette contre les murs. Voilà un cas qui vient rappeler la problématique des malades mentaux errant dans notre pays.

Qui doit curer les caniveaux ?



Photo : IMM

On ne peut plus compter le nombre de poches d'insalubrité représentées par des caniveaux ouverts à Libreville ! De même qu'on ne peut mesurer tous les risques que représentent ces ouvertures pour les piétons ou automobilistes. Ces caniveaux sont constamment remplis d'ordures de toutes sortes qui obstruent le passage des eaux usées et de pluie. Il y a lieu de se demander, cependant, à qui incombe la responsabilité de curer ces caniveaux, nids d'insalubrité dans notre belle capitale.

Par IMM

Décorations à Total marketing Gabon
De l'argent et du bronze pour quinze employés

Photo : AJT

Le directeur général du Travail, de l'Emploi et de la Main-d'œuvre, Anges James Akanda, épinglant la médaille d'argent à une récipiendaire. Photo de droite : Les médaillés posant avec les officiels.



Photo : AJT

AJT
Libreville/Gabon

QUINZE agents de la société Total marketing Gabon (TMG) viennent d'être décorés de la médaille de travail pour les bons et loyaux services rendus à l'entreprise pendant 10 et 20 ans. Soit 6 agents pour le bronze et 9 pour l'argent. C'était au cours d'une cérémonie de remise de la médaille d'honneur du travail et des diplômes, organisée vendredi dernier à l'hôtel Méridien Ré-Ndama de Libreville. L'événement a

vu la présence, outre des autorités du ministère du Travail, conduits par le directeur général du Travail, de l'Emploi et de la main d'œuvre, Anges James Akanda, des parents, amis et collègues des récipiendaires. Occasion pour le directeur général de TMG, Edouard Bourdin, de féliciter les récipiendaires : « La médaille du travail récompense votre contribution à la construction de notre société au sens large et de Total marketing Gabon, plus particulièrement durant ces 10 à 20 années passées pour les plus anciens d'entre vous. Mais elle reconnaît également vos qualités professionnelles,

connaissances et savoir-faire et surtout vos qualités humaines, sans lesquelles le terme société ne serait qu'un concept creux. Pour tous ces jeunes, vous représentez un modèle, car vous leur montrez la richesse des métiers qui sont les nôtres et les opportunités qui leur sont sûrement un jour proposées (...) de par votre contribution, notre "Comitted to better energy" dans vos faits d'armes», a-t-il ajouté. Encourageant, par ailleurs, ses plus jeunes collaborateurs à suivre l'exemple de ceux pour qui « le travail est une valeur et la fidélité une qualité. » Pour sa part, le directeur général du Travail, en

adressant les encouragements de la tutelle, a invité les responsables de la société à « pratiquer en tout lieu et en tout temps, le dialogue social à même de favoriser l'égalité de chances et la paix sociale. »

M. Akanda a invité les récipiendaires à se montrer dignes et fiers de leur outil de travail. « Représentez les maillons forts sur lesquels votre employeur doit s'appuyer pour garantir la pérennité de votre outil de travail, qui est Total Marketing Gabon. Tâchez donc, en conséquence, de vous en montrer dignes et fiers ! », leur a-t-il recommandé.

Musique

Rencontre au cœur du Baroque



Photo : D.R.

Les membres du grand chœur "A cœur joie Gabon".

F.S.L.
Libreville/Gabon

CE sera, le vendredi 9 février prochain à l'Institut français, et le 10 à la cathédrale Notre Dame de l'Assomption, la rencontre entre l'ensemble instrumental "A piacere" de l'île de France et une cinquantaine de choristes composant le grand chœur "A cœur joie Gabon". Issus de plusieurs chorales de Libreville et Port-Gentil, ceux-ci vont s'unir aux sept instrumentistes européens et professeurs de conser-

vatoire pour créer une rencontre au cœur du Baroque, qui est un mouvement artistique, touchant tous les domaines, et puisant son origine en Italie dans des villes telles que Rome, Mantoue, Venise et Florence, dès le milieu du 16^e siècle pour se terminer au 18^e. Près de 60 artistes se retrouveront donc sur scène pour revisiter cette période très féconde d'élaboration de la théorie musicale, en interprétant, par exemple, le Gloria en Ré majeur d'Antonio Vivaldi, le Magnificat de Johann Pachelbel ou encore

le Concerto en Ré mineur Tomaso Albinoni. Fruit d'une rencontre et d'un partage entre deux cultures, univers et continents, ces concerts du 9 et 10 février prochains constituent une véritable occasion d'enrichissement mutuel et de renforcement de capacités vocales et instrumentales, notamment pour notre pays, le Gabon,

où la professionnalisation du chant choral s'installe progressivement.

Notons que "A cœur joie Gabon" est composé de membres du Chant sur la Lowé, Baka'Yiemba, Charles Petit, Chorale d'ensemble de Baraka, Ste Cécile, Chœur des Jeunes de Libreville, Voix des jeunes de Port Gentil, Chorale Abbé Alain Sumbu...



Erratum

DANS notre édition d'hier, nous avons malencontreusement écrit en légende de l'une des photos illustrant l'article sur la lutte contre les cancers "Dr Ibinga Koula Rachel". Il fallait plutôt lire "Conseiller technique Ibinga Koula Rachel". Toutes nos excuses à l'intéressée et à nos lecteurs.