

Communication/Visite du ministre d'Etat des structures sous tutelle Alain Claude Bilie-By-Nze au cœur des réalités locales



La délégation, conduite par le ministre d'Etat à la Communication, observant l'un des pylônes du centre d'émetteurs de Matanda.



Le chantier de construction de Canal Olympia dont les ouvrages sortent de terre.

RAD
Port-Gentil/Gabon

LE ministre d'Etat en charge de la Communication, Alain Claude Bilie-By-Nze, a visité, en milieu de semaine, un certain nombre de structures relevant des secteurs dont il a la charge. Il était, à cette occasion, accompagné notamment du gouverneur de l'Ogooué-Maritime, Patrice Ontina, et du maire de la capitale économique, Bernard Apérano. Radio Mandji a ouvert

cette randonnée. Malgré quelques difficultés, la station que dirige Michel Wora Duchateau se porte bien, a noté le membre du gouvernement. «*Nous sommes parvenus à numériser la radio dans des conditions de baisse de ressources. Nous avons aussi réalisé le potentiel qui existe au niveau de Port-Gentil, en termes de qualité et de capacité à étendre les émissions*», a-t-il confié. Il s'est ensuite rendu au Centre d'information, puis au Centre d'émetteurs de Matanda. Ce site, aujourd'hui envahi d'herbes, servait, autrefois, de relais

à la fusée Ariane. Il continue, néanmoins, à offrir ses équipements à quelques radios internationales et maisons de téléphonie mobile, a-t-on appris. Le 10 octobre 2017, le Premier ministre, Emmanuel Issoze Ngondet, posait la première pierre pour la construction de la salle de cinéma et de spectacle Canal Olympia, fruit d'un partenariat public-privé entre le gouvernement et le groupe Vivendi. En s'y rendant, le ministre d'Etat et sa suite ont constaté que «*le chantier vit, avec plusieurs ouvrages déjà sortis de terre.*»

La salle de cette structure se composera de deux espaces: une salle de cinéma de 300 places et une scène ouverte à l'extérieur, conçue pour accueillir des concerts de plusieurs milliers de personnes. M. Bilie-By-Nze et ses accompagnateurs se sont également entretenus, à leur base, avec les responsables d'Axione Gabon, qui assure l'exploitation technique et commerciale des réseaux optiques disponibles. Cette société se charge principalement, entre autres, de la distribution de ces réseaux aux opérateurs

utilisateurs ainsi que de la maintenance des infrastructures numériques de l'Etat, notamment le câble international sous-marin Africa coast to Europe (ACE), le câble sous-marin national connectant Libreville et Port-Gentil et la liaison optique terrestre traversant le pays de l'ouest à l'est. Pour la boucle de son périple, Alain Claude Bilie-By-Nze a visité le service provincial de la Culture qui squatte, depuis 4 ans, un bureau de la direction d'Académie provinciale. Le chef de ce service, Rève Mboumba, est revenu sur

les difficultés rencontrées, notamment le manque de locaux. Un problème que le ministre d'Etat a pris à bras-le-corps, promettant d'y remédier le plus rapidement possible. Non sans relever l'importance que le chef de l'Etat, Ali Bongo Ondimba, accorde à la culture et les efforts qui y seront consacrés dès cette année, avec des objectifs de refonder le Gabonais dans ce qu'il est, dans ses racines qui l'identifient et font que, finalement, il soit différent de quelqu'un d'autre.

Vie des associations/The Link Association/Célébration du " Black history month " Honneur aux inventeurs noirs méconnus

FAE
Port-Gentil/Gabon

APRÈS le mois de janvier consacré à Martin Luther King Jr, février est considéré, aux Etats-Unis, comme celui de l'histoire des Noirs. Une opportunité saisie par les responsables de "The Link Association" pour réunir leurs membres à l'American Corner, autour du thème central retenu cette année : "La contribution des Noirs à l'évolution et au développement du monde moderne". Au programme, le passage en revue de plusieurs inventions que la société moderne doit aux Noirs, alors que leurs inventeurs restent méconnus. Un honneur pour la centaine de savants et inventeurs noirs qui ont été présentés à l'assistance avec leurs œuvres. L'on citera Granville Tailer Woods, qui a inventé l'antenne parabolique, le tunnel pour train électrique et le télégraphe multiplexé automatique. Tout comme Robert F. Flemmings Jr, l'inventeur de la guitare qu'il a nommé "Euphonica", Alexander Miles à qui l'on doit l'ascenseur, John L. Loove qui



Robert F. Flemmings Jr, inventeur de la guitare.



Granville Tailer Woods, inventeur de l'antenne parabolique.

est le créateur du taille-crayon, et John Stenard qui a inventé le réfrigérateur. Les freins de voiture sont la création de John V. Smith, le masque à gaz et les feux de signalisation de Garrett A. Morgan, l'extincteur de feu de Thomas J. Martain, la bouche de secours incendie de R. Winters, la vitesse automatique de véhicules de Richard B. Spikes. Outre ces génies noirs, les responsables de "The Link Association" ont cru bon d'élargir le mois des Noirs aux personnalités nègres qui, à travers le monde, ont contribué à façonner l'histoire contemporaine dans des domaines aussi variés



Une vue de l'assistance lors de la rencontre d'information sur les inventeurs afro-américains.

que ceux de la défense des libertés et des droits. Ou encore de la préservation

de la paix (Rosa Parks, Nelson Mandela, Patrice Lumumba, Thomas Sankara,

Charles Nthoréré...). Le mois de l'histoire des Noirs, a-t-on appris, a fina-

lement eu pour précurseur Carter Godwin Woodson. Cet enseignant et écrivain afro-américain a créé, en 1926, The Association for the study of negro life and history (L'association pour l'étude de la vie des Noirs et de leur histoire) et Negro history week (Semaine de l'histoire des Nègres). Elle est célébrée chaque deuxième semaine du mois de février. Ce choix est dicté, dit-on, par la coïncidence des anniversaires d'Abraham Lincoln (le 12) et de Frederick Douglas (le 14), deux dates célébrées par les communautés africaines américaines depuis la fin du 19e siècle. Carter Godwin Woodson pensait que l'enseignement de l'Histoire des Noirs était essentiel à la survie physique et intellectuelle de cette race dans la société. C'est en 1976, dans le cadre de la célébration du bicentenaire des Etats-Unis, que le gouvernement américain, sous Gerald Ford, reconnaît officiellement le mois de l'Histoire des Noirs. Aujourd'hui, ce mois est février aux Etats-Unis et au Canada, alors qu'il est octobre au Royaume-Uni.