

Ouverture du cycle de débats d'idées à l'Institut français Daniel Rondeau et Véronique Tadjo ouvrent le bal jeudi prochain

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Le lauréat 2017 du prix de l'Académie française et la romancière ivoirienne donnent le ton de cette rencontre intellectuelle qui se déroulera tout au long de l'année 2018 autour du thème "L'Afrique aux mille visages".

ECRIVAINS, illustrateurs, artistes, réalisateurs, universitaires, metteurs en scène, philosophes, etc. du Gabon, de la France ou d'ailleurs, tous reconnus pour leur talent autant que pour l'amour du continent africain, vont raconter leurs aventures et échanger sur leur vision de la marche de l'Afrique, de l'évolution sociale de la femme, de la place de la jeunesse et bien d'autres sujets. Ce, dans le cadre d'un cycle de débat d'idées, édition 2018, que l'Institut français lance dès ce jeudi 15 février à 19 heures.

Le lauréat 2017 du prix de l'Académie française pour son œuvre "Mécanique du chaos", Daniel Rondeau, et la romancière ivoirienne et



Photo : SIPA

Le lauréat 2017 du prix de l'Académie française Daniel Rondeau...



Photo : AFP

...et la romancière ivoirienne Véronique Tadjo entament le cycle de débat d'idées.

grand prix littéraire d'Afrique noire, Véronique Tadjo, ouvrent le bal de cette grande rencontre intellectuelle qui se déroulera tout au long de l'année 2018, sur le thème: "L'Afrique aux mille visages". Après le "Numérique" en 2016 et le "Patrimoine" en 2017.

Comme l'expliquaient, au cours d'une conférence de presse, vendredi dernier à l'Institut français, Frédéric Brignot, attaché universitaire et linguistique; Steeve Renombo, maître de conférences à l'Université Omar Bongo (UOB) et Pierre-Claver Mongui, directeur du département des Lettres



Photo : Frédéric Serge Long

Frédéric Brignot (c), Steeve Renombo et Pierre-Claver Mongui en ont parlé au cours d'une conférence de presse.

modernes (UOB), il s'agira de faire intervenir un certain nombre de personnes de grande notoriété et créer des échanges avec l'audi-

toire gabonais. Ces experts parleront également du cinéma et du théâtre africains, si engagés contre une gouvernance encore trop sou-

vent sourde. Cette Afrique d'aujourd'hui est tellement diverse qu'il convient de lui donner un éclairage, comme le pense aussi Bernard Rubi, directeur de l'Institut français. « Nous avons donc souhaité donner cet éclairage avec de la diversité et des intelligences multiples au travers de la littérature », indique-t-il.

Hormis donc la cérémonie d'ouverture du jeudi soir, Daniel Rondeau et Véronique Tadjo tiendront une rencontre avec les auteurs locaux sur leur actualité et travail, dans la soirée du vendredi 16 février.

Ici et ailleurs

•Musique Trois françaises raflent la "Star Ac" du lyrique

Des Françaises ont raflé, samedi soir, les trois premiers prix du concours "Voix Nouvelles", sorte de "Star Ac" francophone pour l'art lyrique qui avait distingué, il y a 20 ans, la célèbre soprano Natalie Dessay. Les centaines de candidats étaient originaires de toute la France, y compris l'outre-mer, Madagascar, la Belgique, la Suisse et le Canada.

•Histoire Il y a 100 ans, le jazz débarquait en Europe

Le 12 février 1918, l'orchestre du 369e Régiment d'infanterie américain, les Harlem Hellfighters, donne à Nantes (ouest) son premier concert de jazz sur le sol européen. Cent ans plus tard, la ville lui rend hommage en présence de trois petites-filles du "roi du jazz", James Reese Europe. Le jazz, qui s'appelait encore "jass", a fait irruption en France après l'entrée en guerre des États-Unis en avril 1917 et l'arrivée sur son sol du corps expéditionnaire américain, dès le 26 juin, dans le port de Saint-Nazaire.

Rassemblés par P.M.M



12^{ème} Edition du Grand Concours BICIG Amie des Arts et des Lettres

Thème : Vêtements & Traditions

Liste des présélectionnés

LITTÉRATURE

AMOUYEME OLLAME Marie Paulette Parfaite
ANGUILLET Antoine
AWORET NGUIDJOMBI Elisabeth Aïcha
DONGA EDZOUNDA Carine
FEUDJIO David Le Grand
KABA Marc
MAKITA KOUNDI Versiane Rêve
MANGOUBA BASSEY Annie Flavienne
MBADINGA NZOLOU Hyitu Dane
NDONG Rodrigue
NGADI Jean-Noël
NGUIAYO EFFAM Marcel
NSA ASSEKO Armelle
NZIENGUI René Parfait
NZOKOU AYANGO Christ Dorian
OZOUMEY Léa Isabelle
PAMBO N. Scholastique
RAUGANGY Régis Stéphane
VANDJI MIHINDOU Onnyce Veronika Teach

ARTS PLASTIQUE

ABDAMNASSIR Tahir
BABICKA Clotaire
DIA Mbacké
DIAWARA Mamoutou
ELLA OBIANG Rinna Raby
FEUDJIO David Le Grand
KEDINA Brandault Donald
KISUKA Raymond
MANGOUMBA B. Théo Dimitri
MBADINGA NZOLOU Hyitu Dane
MIGAN MOURENY Luc Armand
MOBOUETE Fils
MOUGOUNGHOU Franck Osée Nicéphore
OLABA Audace
TSINGA MASSALA Aristophane
ZINGA Antony Casimir
ZUE Angillet Yvan

ART ET CULTURE 2017



Avançons ensemble