

## 38e édition de Livre Paris Le Gabon en scène

Issa IBRAHIM  
Paris/France

**Des visiteurs enthousiastes, des participations aux rencontres thématiques..., les lettres gabonaises laissent très peu indifférents sur les bords de la Seine.**

LE stand du Gabon, à côté de celui du pays invité, l'Afrique du Sud, ne passe pas inaperçu dans le pavillon des lettres d'Afrique logé au cœur de la 38 édition de Livre Paris, anciennement Salon du livre de Paris.

Des visiteurs de diverses nationalités, lecteurs assidus ou occasionnels, (re)découvrent, achètent, apprécient des œuvres de la littérature gabonaise exposées pour la première fois dans ce Salon très fréquenté. Idem pour de nombreux Gabonais de France, étudiants en majorité, qui découvrent ravis, exposés des lettres de leur pays aux côtés de celles d'autres nations présentes. Tous discutent, échangent avec les écrivains présents : Eric Joël Bekale, Honorine Ngou, Albert Ngou, Sylvie Ntsame...

Bien que non présents dans le compartiment réservé à notre pays, d'au-



Photo : Issa Ibrahim

Honorine Ngou dédicatant un de ses livres hier.

tres auteurs occupent également la vedette dans ce Livre Paris. C'est le cas de Charline Effah. Installée en France où elle enseigne. Elle a participé, vendredi, à une rencontre thématique où elle a présenté son dernier roman, le troisième, "La danse de Pilar" (édition La Cheminante, Paris, 2018). Une œuvre engagée féministe où Charline Effah

plonge le lecteur dans le destin tragique d'une fratrie subissant la coupe réglée d'une mère archidominatrice. L'autre star de la littérature gabonaise, Bessora, a pris part à une table ronde, hier en début de soirée (nous y reviendrons) sur son nouveau livre paru en février dernier aux éditions du Serpent à plumes.



Photo : Issa Ibrahim

Plusieurs visiteurs découvrent des œuvres littéraires gabonaises.

Il s'agit d'une saga historique en quatre volumes, "La dynastie des boîtes". A côté de ces deux écrivaines de la diaspora, le maître du polar gabonais, Janis Otsiemi, est également en vedette à Livre Paris, au travers de son éditeur (Pocket) et du stand Gabon. Il en est de même

des titres de la fondation Raponda-Walker, représentée par le professeur Steeve Robert Renombo, et qui rencontrent un succès auprès des visiteurs. Vendredi dernier, la ministre déléguée à la Culture, Chantal Akouosso, a visité le stand Gabon, et a longuement échangé avec les ex-

posants. En compagnie de l'ambassadeur, Haut Représentant de la République gabonaise en France et Représentant permanent du Gabon auprès de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Flavien Enongoue, elle a mesuré à quel point cette "diplomatie culturelle" rencontre du succès dans la capitale française. La preuve : accompagné, hier, de sa fille née en France il y a 17 ans, V. Emame Allogho n'a pas caché sa fierté devant le stand Gabon. C'est avec la même fierté qu'il lui a acheté Les contes gabonais (éditions Raponda Walker) pour offrir "une belle part du pays" à cette jeune étudiante qui maîtrise mieux l'anglais, l'espagnol et le français que sa langue maternelle. Même enthousiasme chez André A., un lecteur français qui emporte, ravi, un lot d'ouvrages d'auteurs gabonais dont il se fait dédicacer sur le stand gabonais. Pour la clôture, ce lundi, il est prévu une table ronde où vont intervenir l'ambassadeur du Gabon, Flavien Enongoue, la ministre déléguée à la Culture, Chantal Akouosso, et ses homologues du Cameroun, de la Côte d'Ivoire et du Sénégal.

### 7e art

## Wilgrace Nguety signe "Destin de Gloire"

L.R.A.  
Libreville/Gabon

**C'EST** l'histoire d'une petite fille, Gloire (Wilgrace Nguety). Ses parents sont assassinés par sa tante, Mado (Jolis Mengui), jalouse du succès de sa sœur. Une fois débarrassée de la mère de la petite, Mado, la sœur meurtrière, prend l'orpheline sous sa tutelle. Commence alors l'enfer pour Gloire. Mais, nul ne peut transformer le destin qui finit toujours par s'accomplir. Même si au bout de la souffrance se trouvent d'autres malheurs. Voilà résumée la trame du premier long métrage de Wilgrace Nguety, réalisatrice de "Destin de Gloire". Récemment, ce film a été projeté en séance VIP à King Choice, un hôtel au nord de Libreville, après une sortie officielle à Paris. C'était en présence d'un parterre d'invités venus nombreux découvrir le travail de cette fille du pays, qui passe d'actrice à réalisatrice. Si le film est relativement long, avec un jeu d'acteurs encore à peaufi-



Photo : L.R.A.

Les fans posent avec la réalisatrice, Wilgrace Nguety (g), au sortir de la projection VIP du film "Destin de Gloire".

ner, les émotions suscitées, en voyant cette enfant de famille noble réduite en esclavage, permettent d'être indulgent envers ce premier jet de la réalisatrice en herbe. Tant le film, d'où s'invite une bonne dose d'humeur pour captiver l'audience, balade dans les habitudes de la société gabonaise. La jalousie, le mensonge, l'adultère, la méchanceté gratuite... rappellent, tout au long des minutes qui s'égrènent, qu'on peut mieux faire pour améliorer les rapports en société. Produit par Miracle Prod,

"Destin de Gloire" vaut le détour. Si l'on veut être fixé sur les actes de méchanceté que l'on pose parfois... inutilement. Et qui auraient pu être évités. La projection a été suivie de l'attribution des prix. Le laurier du plus jeune acteur a été décerné à Josué, "fils de Gloire" (Josué Inanga), à peine 4 ans. Mais aux âmes bien nées... Il sait déjà, avec un tempo bien calculé, larmoyer au moment opportun. Pour ajouter de l'émotion au film. "Destin de Gloire" est déjà en projection grand public.



CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE

**DIRECTION GENERALE**

**COMMUNIQUE**

La Caisse Nationale de Sécurité Sociale informe l'ensemble des employeurs, que conformément aux textes en vigueur, seuls les agents de recouvrement, dûment habilités, sont autorisés à percevoir les cotisations sociales, **par chèque émis à l'ordre de la CNSS.**

A cet effet, elle demande auxdits employeurs d'exiger des agents mandatés, la présentation d'un ordre de mission.

Par conséquent, la CNSS décline toute responsabilité en cas de non-respect des présentes prescriptions.

Fait à Libreville, le 25 Janvier 2018



Le Directeur Général  
Dr. Nicole ASSELLE



Notre ambition : mieux vous servir

Boulevard de l'Indépendance • B.P. : 134 Libreville - Gabon  
Tél : (+241) 01 79 12 00 • Fax : (+241) 01 74 61 15 • Centre d'appels : 1432  
www.cnss.ga • facebook : cassenationaledesecuritesocialegabon-officiel

