

## 8 Société et Culture

## Ici et ailleurs

•Musique  
Une Française lauréate du 13e concours de piano

La Française Maroussia Gentet a été sacrée lauréate du 13e concours international de piano d'Orléans (centre), consacré au répertoire pianistique de 1900 à nos jours, face à deux autres finalistes sud-coréen et japonais, ont indiqué hier les organisateurs. Au terme de dix jours de concours, cette artiste âgée de 25 ans a obtenu six des 16 prix attribués par le jury, présidé par la pianiste sud-coréenne Hye-Yon. Deux autres candidats, sur une trentaine au départ, avaient été sélectionnés pour la finale - un Sud-coréen, Hyeonjun Jo, et une Japonaise, Miharu Goura - qui ont aussi été récompensés par une série de prix d'interprétation.

•Mode  
Dior Homme : Kim Jones va remplacer Kris Van Assche

La maison Christian Dior a annoncé, hier, l'arrivée du Britannique Kim Jones comme nouveau directeur artistique des collections homme, en remplacement du Belge Kris Van Assche, qui occupait ce poste depuis onze ans. Le créateur de 38 ans présentera sa première collection à Paris en juin, et souhaite s'inscrire "dans le respect de l'héritage de la Maison Dior tout en créant une silhouette masculine moderne et innovante", a-t-il affirmé. Ce "créateur visionnaire", formé à l'école Central Saint Martins de Londres, aura pour mission d'"inventer un vestiaire masculin à l'élégance à la fois classique et imprégnée de culture contemporaine", a souligné Pietro Beccari, PDG de Christian Dior couture, dans un communiqué.

•Loisirs  
Limiter les mises dans les machines à sous

Le régulateur britannique des jeux a recommandé, hier, au gouvernement de réduire à un maximum de 30 livres la somme dépensée en une seule mise dans les machines à sous, afin de limiter l'addiction au jeu au Royaume-Uni. Les joueurs peuvent actuellement miser jusqu'à 100 livres toutes les 20 secondes dans ces terminaux très prisés dans le pays. Le gouvernement avait annoncé en octobre dernier la réduction prochaine de cette somme. Pour cela, avant de donner son avis définitif, l'Exécutif avait d'abord tenu à engager une série de consultations, en particulier auprès de la commission des jeux, en sa qualité de régulateur du secteur et dont la recommandation était très attendue.

Rassemblés par SNN

## Musique

## Vibrant hommage à Pierre-Claver Zeng Ebome

Christian KOUIGA

Libreville/Gabon

C'EST devant un public nombreux, évalué à de centaines de personnes, que des dizaines d'artistes et autres interprètes se sont succédé sur scène. Pour rendre un vibrant hommage à feu Pierre-Claver Zeng Ebome (PCZ), artistique de renom, dont le talent se mesurait à l'aune de ses mélodies. Dont les contenus, étaient emprenables par les profanes. Mais voilà huit ans que ce monument de la chanson gabonaise s'en est allé dans l'au-delà. Pourtant il reste présent dans nos cœurs. On en veut, pour preuve, cet hommage à lui rendu le week-end écoulé. Retransmis en direct sur Gabon 1ère. Des instants de bonheur qui ont eu le don de raviver des souvenirs. Toute sa discothèque ayant été reprise avec maestria par l'orchestre Mbala, renforcé en cela par des musiciens de génie tels que Moustik Ambassa et Joël ze.



L'euphorie lors de l'hommage. Ici, le ministre d'Etat Bilie-By-Nzé esquissant des pas de danse.

Photo : DR

Il n'en fallait pas plus pour emballer et entraîner, dans des dédales interminables, infinis, de nombreux mélomanes présents et ceux qui suivaient la retransmission chez eux. En direct. En effet, c'est devant un public conquis, toute ouïe, que des titres mémorables de ce monument de la musique gabonaise, comme : "Ntoun", "Mevô", "Ekang ye ngome", "madzing ve wa" ou "Nkoum Ekeing", "Mvele koum"... qui ont fait danser des générations entières, ont été interprétés avec aisance et perfection par une nouvelle génération d'artistes, notamment Hermy Mabila, Macy,

Arnaud Eyagha, Arnold Djoud, Laure Rekoula.... Il y avait plusieurs invités de marque. Le cas de sa veuve, Mme Marie Constance Zeng Ebome, et des enfants du défunt. Cette deuxième célébration en hommage au disparu, est à mettre à l'actif du ministère de la Culture qui était représenté par son patron, le ministre d'Etat Alain-Claude Bilie-By-Nzé. Le concours du Groupe Gabon Télévisions aura été inestimable dans cette étape importante de reconnaissance des pouvoirs publics du rôle et de la place de l'artiste dans notre société.



Une prestation de l'artiste Alexis Abessolo interprétant une chanson de PCZ

Photo : DR



Une belle communion entre le public et les artistes interprètes.

Photo : DR

Quoique retransmise avec un léger différé, reconnaissons que l'hommage rendu à Pierre-Claver Zeng a connu un réel succès. Comme quoi, un artiste n'est jamais véritablement mort. Mais à peine ce concert ter-

miné, voilà que les organisateurs annoncent déjà un autre. Celui qui rendra, prochainement, un hommage tout aussi mérité à un autre grand nom de la chanson gabonaise : le "baobab" Mackjoss.

## Éducation/Renforcement des capacités des instituteurs à l'analyse des notes d'examen

## Proposer des activités de remédiation

SNN

Libreville/Gabon

LA circonscription scolaire de l'Estuaire a abrité, vendredi dernier, un atelier pédagogique à l'adresse des directeurs d'écoles et chargés de cours de 4e et 5e années de ladite circonscription. L'atelier qui s'est déroulé concomitamment à Bikélé, Ntoun et Kango avait pour thème : "l'organisation des examens blancs : pour quelles stratégies de remédiation ?".

Animé par un groupe d'experts en Approche par compétence de base (APC), cet atelier, conduit par le M.



Les participants à l'atelier animé, ici, par la directrice de l'IPEN, Charlotte Ndombi.

Photo : SNN

Adrien Makaya, docteur en sciences psychologiques et de l'éducation, avait pour but le « renforcement des capacités des enseignants à l'analyse des notes d'examens et à la proposition des dispositifs et des activités de remédiation », a indiqué l'inspecteur chef de cette circonscription scolaire de l'Es-

tuaire, Sosthène Bissadi Bangnana.

Ce n'est pas la première activité du genre initiée par la circonscription scolaire de l'Estuaire. Le 22 février dernier, celle-ci s'était déjà illustrée par l'organisation du premier examen blanc du Certificat d'études primaire (CEP), dans le double

souci de mettre les élèves en situation réelle d'examen, et de mesurer, surtout, leur niveau d'acquisition des compétences avant l'examen officiel en fin d'année. Cette évaluation avait permis d'identifier les faiblesses des apprenants. D'où le bien-fondé de cet atelier organisé à l'effet d'apporter des remédiations possibles.

En la matière, les experts ont amené les enseignants à « analyser le fossé qui existe encore entre les acquis actuels et les performances globales auxquelles on souhaite

aboutir en fin d'année au niveau des examens officiels », a indiqué l'un des animateurs, Charlotte Ndombi.

Les participants se sont retrouvés en atelier avec les relevés de notes numériques et physiques des trois centres d'examens (Bikélé, Ntoun et Kango) et certaines copies des élèves, pour mieux déceler leurs limites, les décrire et les catégoriser. Histoire de trouver, au final, la source de l'erreur commise et de mettre en place un bon dispositif de remédiation.

## Clôture de Livre Paris hier soir

## Le Gabon honoré

I.I

Paris/France

OUVERTS jeudi dernier par le président français, Emmanuel Macron, les rideaux de la 38e édition de Livre Paris (ancien salon du livre de Paris) se sont refermés hier en début de soirée au parc des expositions de la Porte de Versailles. Présent, pour la première fois avec un contingent d'écrivains, éditeurs, libraires et universitaires, notre pays a été honoré à la cérémonie de clôture du Pavillon des lettres d'Afriques par le Prix panafricain de la littérature, dans sa première



Honorine Ngou

Photo : BANDOMA

édition, offert par la presse panafricaine basée à Paris. Un prix qui lui a été attribué pour l'ensemble de son œuvre, une dizaine d'ouvrages, et de son engagement en tant qu'enseignante et li-

braire pour la promotion des lettres. Mme Ngou partage ce prix avec l'Ivoirien Venance Konan, journaliste et écrivain, pour son dernier livre collant à l'actualité de l'immigration africaine : "Si le Noir n'est pas capable de se tenir debout, laissez-le tomber".

Le prix a été solennellement annoncé aux deux lauréats devant le ministre ivoirien de la Culture et de l'ambassadeur, Haut Représentant de la République gabonaise en France et Représentant permanent du Gabon auprès de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), Flavien Enongoué. (Nous y reviendrons)

