

Au Musée national

# Audrey Azoulay découvre la diversité du patrimoine culturel gabonais



Photo : D.R.

Un moment symbolique de la chaleur de l'accueil réservé à la patronne de l'Unesco au Gabon.



Photo : D.R.

La directrice générale de l'Unesco découvrant les masques... Photo de droite : ... et la peinture gabonaise, entre autres, aux côtés du ministre d'Etat en charge de la Culture, Alain-Claude Billie-By-Nze.



Photo : F.M.MOMBO

P.M.M

Libreville/Gabon

LA visite du Musée national des arts et traditions du Gabon par Audrey Azoulay, directrice générale de l'Organisation des Nations unies pour l'édu-

cation, la science et la culture (Unesco), a constitué la dernière étape de son périple, après celle de l'arboretum Raponda Walker, dans la commune d'Akanda.

Au Musée national, la patronne de l'Unesco a pris part à une exposition sur les rites et croyances du Gabon. Elle a ainsi décou-

vert la diversité culturelle du patrimoine national, à travers les danses, contes, masques, rythmes traditionnels gabonais... Elle a également été impressionnée par les divinités féminines, représentées en l'occurrence par les masques mukudji (masque Punu qui symbolise la place de la femme

dans l'humanité) et Ngotang (masque fang, représentant l'humanisme, le rapport entre le colonisateur et le colonisé).

«J'ai eu un aperçu magnifique de la culture gabonaise et j'ai été accueillie avec des danses, des chansons... J'ai eu aussi le plaisir de voir dans ce musée, la diversité du patrimoine

culturel gabonais, notamment les masques fang, punu, kota et les reliquaires», a déclaré, ravie, la directrice générale de l'Unesco.

Le numéro un de l'Unesco a dit être à la disposition du Gabon et compte bien valoriser cette richesse culturelle.

Et parce que le Musée ne

représente pas que des murs, mais aussi des expertises, elle a dit « travailler avec les autorités gabonaises en terme d'expertise, notamment pour les métiers autour de la muséographie, la conservation, la médiation. Autant des métiers indispensables dans ce secteur. »

## Environnement/ A l'arboretum Raponda Walker, hier

# La directrice générale de l'Unesco au contact de la biodiversité gabonaise

SNN

Libreville/ Gabon

«C'ÉTAIT très court, impressionnant et très proche de Libreville. J'ai eu le plaisir de visiter cette forêt remarquable, bien accompagnée. J'ai pu découvrir la diversité des espèces, des arbres centenaires, multiséculaires. Cela témoigne, je crois aussi, d'un autre aspect du Gabon, celui de sa diversité naturelle et sa capacité à protéger ses espaces. Ce qui est très important pour notre avenir à tous. »

Tel est le sentiment exprimé hier par la directrice générale de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco), Audrey Azoulay, au sortir d'une visite à l'Arboretum Raponda Walker, dans le 1er arrondissement de la commune d'Akanda. L'hôte du Gabon a ainsi pu découvrir de visu les richesses naturelles et les paysages uniques offerts par la biodiversité gabonaise.

A la lumière d'une présentation faite par l'administrateur des Parcs nationaux, Lee White, sur un circuit de 45 minutes, la première responsable de l'Unesco a découvert, entre autres, que la forêt de la Mondah est la plus humide du Gabon. Elle regorge plusieurs espèces de plantes et d'animaux dont l'Okoumé, le Padouk, le Tali, dont la hauteur dépasse les 50 mètres de hauteur.



Photo : F.M.MOMBO

Audrey Azoulay (2e à gauche) attentive aux explications des guides.

Audrey Azoulay a, par ailleurs, appris qu'il est possible de lire l'histoire de la forêt à travers l'aspect de certains arbres.

L'illustre visiteuse a également découvert des particularités de certaines essences naturelles de notre pays, telle que la sève de certains arbres pouvant être utilisée comme des lampes-torches lors des cérémonies traditionnelles, ou encore pour purifier les eaux.

L'hôte du Gabon a échangé

en plus avec son guide sur le projet des classes vertes à l'arboretum Raponda Walker. Une initiative qui va bon train, a assuré Lee White.

Le numéro 1 de l'Unesco a saisi cette occasion pour encourager les plus hautes autorités du pays « à continuer dans cette direction. Parce que non seulement elle est utile pour le Gabon, mais elle l'est encore plus pour le monde. Surtout que le pays s'est engagé pour l'Accord de Paris, la Cop 21. (...) Il y a encore eu récem-

ment des nouvelles protections, notamment pour des aires maritimes, et c'est très

important pour notre avenir et celui de la planète et des océans », a souligné,

comme un encouragement, la directrice générale de l'Unesco.



Photo : F.M.MOMBO

Photo de famille à l'issue de la randonnée écologique.



CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE

**DIRECTION GÉNÉRALE**

**COMMUNIQUE**

**PAIEMENT DES PENSIONS**

La Caisse Nationale de Sécurité Sociale (CNSS) informe les pensionnés payés par Postebank SA qu'elle déplore les différents désagréments enregistrés compte tenu des difficultés rencontrées depuis quelques mois dans le règlement des pensions via la Poste.

De ce fait, elle procédera exceptionnellement au paiement desdites pensions du mois de mars dans ses Agences et Directions Régionales sur l'ensemble du territoire national, à compter du 05 Avril 2018.

La CNSS renouvelle à ses bénéficiaires de prestations son engagement à mieux les servir.

Fait à Libreville, le 9 mars 2018



Dr Nicole ASSELE  
Le Directeur Général

1432  
01 79 73 00

Notre ambition : mieux vous servir

Boulevard de l'Indépendance • B.P. : 104 Libreville - Gabon  
Tél : (+241) 01 79 12 00 • Fax : (+241) 01 74 64 25 • Centre d'appels : 1432  
www.cnss.ga • facebook : caissenationaledesecuritesocialegabon-officiel

