

12 Sports

Handball/Championnat semi-professionnel/2e journée/Manga HB – Oyem HB: 26-28

Des Mineurs bien inquiétants



Dany Moubamangoye a été l'un des acteurs essentiels du succès 'Oyem HB à Moanda



Dany Moubamangoye face au gardien Dan Mbougou lors du match entre Manga HB et Oyem HB au plateau omnisports Henri Sylvoz

James Angelo LOUNDOU
Moanda/Gabon

EN matière d'autoflagellation, on pourrait difficilement faire pire que Manga HB, après deux journées de championnat semi-professionnel 2018.

Après avoir laissé filer un succès leur tendant les bras contre ASMA, qui les a finalement contraints au match nul (26-26), trois jours plus tôt, en ouverture de saison à domicile, les Mineurs ont, en effet, fait pire en s'inclinant devant Oyem HB (26-28), dimanche dernier sur leurs installations.

Et plus que le revers essuyé face à un brave adversaire arrivé par train à Moanda, le jour du match et en milieu de matinée, c'est le comportement

d'ensemble qui ne laisse rien présager de porteur dans le projet du club du sud-est du Gabon.

Voir Rosny Mboumba Moubouada (exclu en seconde période) et Wils Sylvery Ondo Aboghe remettre en cause publiquement et de façon véhémentement les compétences de leur entraîneur Hilary Mbagwu, ou Yves Terry Nguema Aboghe (grand espoir quasi perdu du handball gabonais) rejoindre le groupe avant la pause, et être lancé en jeu pour la dernière partie de la rencontre, l'image renvoyée est somme toute négative pour une équipe qui a raté son entame d'exercice. Le comble a été que le dernier cité termine meilleur réalisateur (ex-aequo) de sa formation, avec seulement une vingtaine de minutes de jeu au compteur et malgré une surcharge



Les compétences de l'entraîneur Hilary Mbagwu sont ouvertement remises en cause par certains joueurs

pondérale accrue, inappropriée pour un sportif de haut niveau et pour un joueur international; Celui-là même qui a manqué le dernier Championnat d'Afrique des nations à Libreville avec les Panthères du Gabon, pour des raisons disciplinaires. Du changement s'impose sur le terrain et en dehors

pour un groupe qui, intrinsèquement, a pourtant de l'allure et suffisamment de talent pour faire briller l'étendard de Manga HB, dans la deuxième édition du championnat semi-professionnel. Une compétition que son dernier adversaire a débuté par une déculottée sur ses terres, avant le re-

marquable sursaut dans la cité minière du Gabon.

Venus de Port-Gentil pour s'affirmer au plus haut niveau national, Rony Moubamangoye et Arcade Ossewa ont trouvé, aux côtés notamment de Cyverlain Nzenue, Farver Ndong Owono et autres Brel Mata Yendzi, en attendant la qualification des ul-

times recrues, un cadre favorable.

Au point que leur entraîneur Jean-Rémy Obame (ancien gardien de but international gabonais et président de la Ligue de handball du Woleu-Ntem) se montre optimiste dans l'objectif d'un maintien sans frayeur à assurer en D1.

Fiche technique

Championnat semi-professionnel 2018

Terrain du plateau omnisports Henri Sylvoz de Moanda
Manga HB-Oyem HB : 26 - 28 (10 - 11 à la mi-temps)
Arbitres : Melkiade Meyé et Guy Patrick Boussougou Ekia

Manga HB : Mbougou - Ngorro (6 buts), Manfoumbi (2), Ondo Aboghe, Mounanga (3), Akomo Kawele (6), Lounnou (1), Mboumba (1), Nguema Aboghe (6), Nguibama (1), Agouoni, Onounou, Nzembi, Owoula

Entraîneur : H. Mbagwu

Oyem HB : Mba Obame - Bonda (1), Ndong Owono (7), Moubamangoye (4), Ossewa (5), Nzokou, Mata (2), Lebo, Nzenue (9), Boungouere

Entraîneur : J-R Obame

Temps doux

En prévision de la 27e édition de la Grande nuit des arts martiaux/Séance de travail

Organisateurs et participants sur la même longueur d'ondes

MM

Libreville/Gabon

PLUSIEURS représentants des disciplines martiales locales (lutte traditionnelle, judo, wushu, hapkido, aikido, boxe anglaise, kung-fu shaolin, karaté et autres quankido), ont pris part, dimanche dernier, au siège de l'Association gabonaise de karaté-do (Agakado) JKA, sis au quartier Glass, à une séance de travail à l'initiative du président de ladite association, Shihan Manvoumbi Mombo Wapatcha.

Les participants ont débattu des préparatifs de la 27e édition de la Grande nuit des arts martiaux,



Le promoteur de la Grande nuit des arts martiaux, Manvoumbi Mombo Wapatcha (à droite), s'adressant....

programmée le vendredi 25 mai 2018, dans le coquet Palais des sports de Libreville, au quartier Petit-Paris. Mettant en exergue « la performance dans l'art », Me Wapi a laissé entendre que la Grande nuit des arts

martiaux est la vitrine des arts martiaux gabonais. Non sans exhorter tous les acteurs du cru à se mettre au travail pour réviser tous les mouvements, afin que la chorégraphie soit de toute beauté pour les jeunes et les spectateurs.



... aux responsables techniques des différentes disciplines martiales

Pour le promoteur de la Grande nuit des arts martiaux, les acteurs locaux ont leur partition à jouer au cours de cet événement. « Ils sont tous en compétition, puisque des awards seront décernés aux lauréats, en fonction de

cinq critères : chorégraphie, prestance vestimentaire, applaudimètre, timing et esprit martial », a expliqué Manvoumbi Mombo Wapatcha.

En conclusion de cette réunion entre les organisateurs et les acteurs des

disciplines martiales participantes, qui tiennent tous à la réussite de ce show, quelques recommandations ont été émises. Notamment la mise en place d'un comité de sécurité au gymnase, d'une commission (un jury) devant s'occuper de la supervision des démonstrations pour l'évaluation de chaque discipline locale par des encadreurs techniques rompus. Car, dira Manvoumbi Mombo Wapatcha, l'événement vise non seulement à promouvoir les arts martiaux locaux, mais aussi à éduquer notre jeunesse. Laquelle, malheureusement, ces dernières années, est menacée de déperdition, du fait qu'il lui manque des loisirs sains.