Mardi 15 Mai 2018

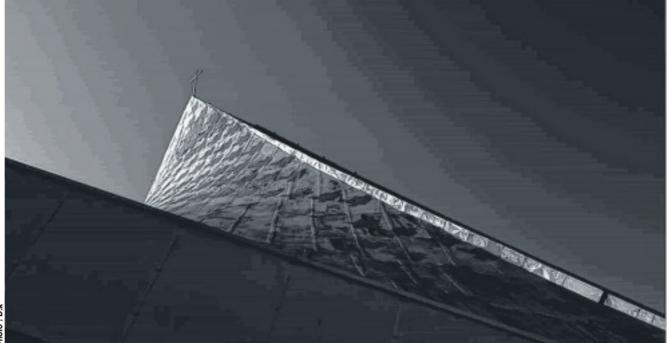
## 24 Magazine

## Périphérique

# Emmanuelle Laté : une femme, deux passions



Emmanuelle Laté, l'architecte photographe.



L'église St-Pierre, sous le regard artistique d'Emmanuelle Laté.

Line R. A.
Libreville/Gabon

Elle allie l'architecture à la photographie et en fait un mariage des plus parfaits, tant la profession a accouché d'une passion. Depuis, la native du Moyen-Ogooué vit de l'une, et se sert de l'autre comme d'un loisir. Dans une harmonie dont elle seule maîtrise les contours. Histoire.

EMMANUELLE Laté est photographe (d'art) par passion et architecte de formation. Portant un nom bien connu chez nous, elle fait partie de ces jeunes Gabonaises de talent qui font la fierté du pays. En juillet 2017, elle représente le Gabon aux Jeux de la francophonie à Abidjan (Cote d'Ivoire). Même si elle rentre bre-

douille de toute médaille, elle en sortira nourrie d'une belle expérience qui lui montrera le marché artistique extérieur. « J'ai découvert que la photo artistique pouvait valoir de l'or. Malheureusement chez nous, on se néglige un peu, nous contentant de "like" sur Facebook. On n'ose pas envoyer de candidature à l'extérieur sur des concours, des compétitions ou même des résidences pour la réalisation de pro*jets»*, déplore la jeune dame. Aussi son combat, avec l'association, "241mm", qu'elle a créée, en partenariat avec François Zima et Gildas Paraiso, est-il de valoriser les métiers de la photographie et tous ses aspects.

Emmanuelle Laté, c'est le prototype de la femme africaine, comme on les aime. Posée sur son mètre 75 et logée dans 80 kg de belles formes harmonieuses. C'est son père, son éponyme, l'architecte de la famille. La fille traîne sur les chantiers du père. De cette proximité avec son géniteur et de sa profession, naîtra en la jeune femme, un amour pour ce métier qui restera latent.

ENTRÉE EN SCÈNE DE LA PHOTO\* Au moment de faire ses choix d'avenir à l'Université, après un baccalauréat scientifique brillamment obtenu, Emmanuelle opte pour la pharmacie. Elle découvre alors qu'elle n'est pas faite pour les manipulations de médicaments : "Je m'ennuyais en cours". Elle décide de revenir à ses amours. Ses parents ne sont pas d'accord. Mais Emmanuelle est déterminée et sait plus que jamais ce qu'elle veut faire de sa vie: "L'amour de l'architecture était latente en moi.'

Pour mettre toutes les chances de son côté et ne pas risquer de voir son dossier refoulé par l'école de son choix, elle étudie le dessin d'art appliqué. Ses efforts vont payer. Car, ce sera sans effort que son dossier sera retenu pour qu'elle intègre l'école d'architecture de Bordeaux en 2004. Elle est désormais dans son élément : « À preuve, je suis motivée à chercher de quoi nourrir ma culture architecturale.»

C'est aussi ici que la passion pour la photo entre en scène. « Pour étudier un bâtiment, on nous conseille de le prendre en photo.» Mais Emmanuelle va élargir son horizon.

De la photo du bâtiment, elle s'étend aux paysages, personnes, scènes de vie... Et, visiter les musées et voir les œuvres de grands artistes va nourrir encore

plus la passion de la jeune femme pour la photo avec, toutefois, un penchant pour celle d'art. Son diplôme d'architecte en poche, Emmanuelle rentre au pays. En attendant d'ouvrir un cabinet, 2EL Architecture, qui fait dans le conseil, le plan, l'aménagement d'espace, le suivi de chantier..., elle poursuit dans la photo. Elle a la chance de rencontrer Yvan Anguilet, jeune photographe talentueux, qui la conduit à Dé-Minko, celui-là sirey même qu'on ne présente plus dans le secteur. « Il m'a dit qu'il y avait du potentiel, mais que je contidetravailler»,

rappelle Emmanuelle. Et c'est aussi Désiré qui suggérera à la jeune femme de postuler aux Jeux de la francophonie, édition 2017 : « Voilà comment je me retrouve à représenter le Gabon à Abidjan en Côte d'Ivoire, dans la catégorie photos.» MARIAGES ET ANNI-VERSAIRES?\* Forte de cette expérience riche, la jeune femme a depuis exposé toute une série de photos où elle exalte les

cette expérience riche, la jeune femme a depuis exposé toute une série de photos où elle exalte les passions artistiques (théâtre, danse, traditions...): « "Passionnés et Passionnelles" se voulait une balade dans les passions d'autres artistes. J'ai donc capté des jeux d'acteurs, des pas de danses... que j'ai donnés à voir, deux semaines durant, à l'Institut français. »

"Passionnés et Passionnelles" a ainsi attiré plusieurs visiteurs. D'aucuns regrettant même qu'il n'y ait pas d'espaces d'exposition pour que ce genre de travail soit plus accessible à un large public.

Mais n''attendez pas Emmanuelle dans vos mariages ou anniversaires. Ce n'est pas son couloir : « Je fais des portraits, oui



Une photo d'une toile demeurée indemne après l'incendie de l'Assemblée nationale

ça c'est dans mes cordes. Et, je m'investis dans les projets, comme celui avec Bunny Studios de Claude Bunny Massassa. L'un d'eux va aboutir en fin de cette semaine avec l'Union Européenne», révèle-telle.

Restez donc connecté pour savoir de quoi parle l'architecte-photographe.

#### **Anniversaire**



En ce jour spécial mon amour Claude Sephora, je prie que Dieu garde longtemps les jaloux ou les ennemis de ta vie, afin qu'ils voient l'expression de l'amour du tout puissant sur ton par-

cours. Joyeux anniversaire ma guitare espagnole. Ton époux, Maréchal.

## **Anniversaire**



Maman - Mémé - Ma Cathy- Cathé - Maman MBA - Seyawi - Cathysou - Catherine - Mamo Tangani - Mme Veuve Léon MBA 100 ans d'amour parmi nous. Avec tous ceux qui t'ont croisée et côtoyée, nous te souhaitons JOYEUX ANNIVERSAIRE.