

Vie des associations/Lutte contre les violences

Lancement de la caravane "vacances, jeune et conscient"

SNN

Libreville/Gabon

L'association caritative Lévèh a débuté ses activités samedi dans la ville de Ntoun. Objectifs : inviter la jeunesse à plus de responsabilité en cette période de vacances où tous les maux et autres vices sont de saison.



Photo : SNN

Le secrétaire général de l'association Lévèh, Rodrigue Mouckandza Nzai, lors de son adresse aux jeunes de Ntoun.

PROFITANT de la délibération du second tour du baccalauréat samedi dernier, l'association caritative Lévèh (charité en langue obamba) a entretenu les populations jeunes et adultes de la ville de Ntoun au sujet des violences en milieu jeune. Une action qui s'inscrit dans le cadre du lancement effectif des activités de cette plate-forme associative, Lévèh s'étant assignée comme mission, le soutien et l'accompagnement des

populations jeunes et adultes des zones rurales et péri-urbaines du Gabon. Le secrétaire général de la mairie de la commune de Ntoun, Anastase Bounou-nou, représentant le maire à cette manifestation, a affirmé le soutien de la commune à cette problématique de la lutte contre les violences en milieu scolaire en ces termes: « Au nom du conseil muni-

cipal de la ville de Ntoun, je me réjouis du choix de notre localité pour abriter la présente caravane. Sous la dénomination de vac'jeune et conscients, votre association s'est assignée la mission noble de sensibiliser les populations jeunes et adultes aux violences en milieu jeune. Merci de tirer la sonnette d'alarme sur ce phénomène en progression dans notre



Photo : SNN

Les membres du bureau exécutif et le panel d'artistes qui accompagnent la caravane.

pays et d'amener les parents et enfants à une prise de conscience effective. La mairie de la commune de Ntoun ne peut que vous apporter son soutien total. » Echanges avec les populations, sensibilisation aux comportements à adopter en cette période de congés, don volontaire de sang, mais également partage d'expériences et prestation d'artistes (Macy

Ilema, Arnold Djoud, Tina Minkoue) étaient, entre autres, les activités au menu de l'événement. Occasion pour le secrétaire général de Lévèh, Rodrigue Mouckandza Nzai, de relever l'intérêt de ce rendez-vous. « La caravane jeune et conscient est une invite aux familles, parents et enfants à la responsabilité. Nous venons tirer la sonnette d'alarme sur le phé-

nomène des violences en milieu jeune et la consommation des drogues sous toutes les formes qui sont à l'origine de plusieurs maux et drames dans notre société. Nous sommes responsables. Nous disons aujourd'hui à nos frères, sœurs et enfants que le bac qu'ils viennent d'obtenir ne portera de fruits que s'ils adoptent un comportement exemplaire. Auquel cas, c'est un diplôme qui ne leur servira pas », a indiqué M. Mouckandza.

Notons que l'association caritative Lévèh est une plate-forme apolitique qui a pour objet l'appui et l'accompagnement des populations jeunes des zones rurales et péri urbaines. Avec la charité en partage comme slogan, Lévèh reste ouverte à l'appui d'autres associations ayant l'humanisme en partage.

Musique/Trois questions à...

...Arnold Djoud : "L'amour du public a été ma source d'encouragement tout au long de ces 25 ans de carrière"

Propos recueillis par : Frédéric Serge LONG

Libreville/Gabon

Ambassadeur de l'Unesco pour la paix, l'artiste-chanteur gabonais partage les grandes articulations de la célébration qu'il réserve pour ses deux décennies de musique, les bons et mauvais moments de son parcours musical, ainsi que les perspectives.

**L'union :** Voici 25 ans que votre musique bat son plein au Gabon et aux hors des frontières. Qu'avez-vous prévu pour marquer le coup, par rapport à ce quart de siècle de carrière ?

**Arnold Djoud :** "Pour la célébration de mes 25 ans de carrière, il est prévu tout un programme d'activités. D'abord, la sortie d'un maxi-single baptisée Djoud, dans lequel je lance deux jeunes artistes pétris de talent, à savoir Hilaria et Natuel Flow. Ce maxi-single est d'ailleurs téléchargeable sur toutes les plate-formes digitales légales (Itunes, deezer, spotify, etc.). Il y a, ensuite, la sortie de la vidéo de la chanson Nkoum Ekeigne de Pierre-Claver Zeng que j'ai reprise en hommage à ce grand homme de la culture gabonaise qui nous a précédés dans l'au-delà il y a quelques années, et qui manifestait, de son vivant, un grand intérêt pour ma musique. Dans ce même maxi-single, je reprends la chanson Hymne à la paix avec la collaboration d'autres artistes telles que Laurianne Ekondo, Angèle Assélé et Queen Koumb, dans l'objectif de contribuer davantage à transmettre cette valeur aux nouvelles générations. J'ai également prévu de sortir un best-of audio et vidéo des 25 chansons les plus appréciées de mes 25 ans de carrière, mais aussi une soirée de gala le 25 août, le tour du Gabon, et un concert populaire le 25 décembre. Voyez-vous, tout tourne autour du chiffre 25".

**- Quels sont les bons et mauvais souvenirs que vous en gardez ?**

"Les bons souvenirs sont les plus nombreux. Je pense notamment à ma nomination en tant qu'ambassadeur de l'Unesco (Organi-



Photo : D.R.

Arnold Djoud : "Les déceptions n'ont pas manqué, mais je ne retiens que les meilleurs moments".

sation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) pour la paix, à la rencontre avec Michaël Jackson bien avant que je ne débute ma carrière solo, aux rencontres artistiques collectives dans lesquelles j'ai été impliqué, etc. Ce sont, en somme, un ensemble de souvenirs inoubliables que je garde au plus profond de moi, et qui ont contribué à me donner du tonus dans mon activité. Les mauvais souvenirs existent également. Je pense notamment à l'arrêt, il y a quelques années, du festival Gabon Noël Show à l'orée de sa 10e édition. Mais je ne retiens que le meilleur, parce que c'est ce qui me permet de toujours donner le meilleur de moi-même, d'avancer et de mettre du bonheur autour de moi. Il est, certes, difficile de se maintenir au sommet de son art dans les conditions actuelles, parce que les mécènes et les sponsors ne sont toujours pas au rendez-vous. Et le paiement des droits d'auteur ne fait que commencer. Mais, je crois, cependant, que le meilleur reste à venir et que nous allons gagner assez d'argent pour continuer notre activité".

**- Comment envisagez vous l'avenir ?**

"Avoir 25 ans de carrière n'est pas toujours chose facile. Il faut tout faire pour être constant et persévérant. Au niveau où j'ai pu arriver, je ne peux que me satisfaire de ce parcours bien rempli. Car, en 25 ans, j'ai pu réaliser une bonne partie de mes rêves, être tête d'affiche de grands concerts, être invité à des rendez-vous de marque tant au

Gabon qu'à l'extérieur, etc. Les déceptions n'ont pas manqué, mais je retiens les meilleurs moments. L'amour du public, tous âges

confondus, a été ma source d'encouragement tout au long de ces 25 ans de carrière".

CASSE NATIONALE DE SECURITE SOCIALE

DIRECTION GENERALE

COMMUNIQUE

(Portant dépôt des ordres de virements aux guichets C.N.S.S)

La Caisse Nationale de Sécurité Sociale (CNSS) porte à la connaissance des employeurs, utilisant le mode de virement bancaire comme moyen de paiement de leurs cotisations sociales, qu'ils sont désormais priés de se présenter aux guichets de ses différentes représentations situées sur l'ensemble du territoire national, munis de la photocopie de l'ordre de virement dûment cachetée par la banque, pour un encaissement effectif dans le compte cotisant.

A ce titre, la CNSS précise que la date de prise d'effet du paiement des cotisations sociales est celle du dépôt des ordres de virement auxdits guichets. Cette démarche vise à éviter la génération des pénalités liées aux délais de traitements bancaires imputables aux cotisants.

La CNSS compte sur la responsabilité de tous.

Fait à Libreville, le 19 Juillet 2018

Le Directeur Général

Dr Nicole ASSELE

1432 01797300

Boulevard de l'Indépendance • BP 134 Libreville - Gabon  
Tél : (+241) 01 79 12 00 • Fax : (+241) 01 79 64 25 • Centre d'appels : 432  
www.cnss.gn • facebook : unecaissepourunepaixetunedeveloppement-officiel

afao 150 8001