

**Festival Gabon 9 Provinces**

**Les lampions se sont éteints à l'avenue Jean-Paul II**

Rudy HOMBENET ANVINGUI  
Libreville/Gabon

Démarré le 07 août dernier, ce festival s'est achevé en apothéose mercredi soir à Libreville. Les festivaliers ont, au cours de ces jours de fête, redécouvert et apprécié toute la richesse culturelle du pays. Tout était réuni, neuf jours durant, pour que les Librevillois aient le plaisir et le loisir de parcourir le Gabon profond.

NEUF jours de danse, de concerts et de vibrations intenses sur l'avenue Jean-Paul II de Libreville. La deuxième édition du festival Gabon 9 Provinces, à l'initiative du ministère de la Culture, a vécu. Ouvert le 07 août dernier, cet événement s'est refermé en apothéose mercredi soir avec la province du Woleu-Ntem (G9). Durant cette neuvaine festive, chacune des 9 provinces du Gabon (de G1 à G9) a fait valoir ses atouts, sa diversité culturelle et surtout montré ses couleurs. C'était l'occasion pour les visiteurs de découvrir la richesse culturelle, artistique et culinaire



Photo : Wilfried MBINAH

Le ministre d'Etat en charge de la Culture, Alain-Claude Bilie-by-Nze et sa collègue Estelle Ondo encourageant un musicien sur le podium.

des différentes régions du pays. Les journées ont été ponctuées par les visites des stands, des prestations des groupes de danse traditionnelle et moderne et surtout par le doux parfum des mets de chaque région. Les soirées, elles, étaient agrémentées par des artistes qui, à tour de rôle, faisaient monter la température dans le public, jusque très tard dans la soirée. Le ton a été donné avec la province de l'Estuaire (G1). Lors de cette première journée, l'on aura assisté à la sortie des masques, en présence du Premier ministre, chef du gouvernement, Emmanuel Issoze



Photo : Wilfried MBINAH

Les groupes socio-culturels des différentes provinces ont entretenu les visiteurs neuf jours durant.

Ngondet. Les jours qui ont suivi, ont été l'occasion pour les festivaliers de redécouvrir le potentiel culturel des huit autres



Photo : Wilfried MBINAH

Une foule record et en liesse a assisté à la clôture du festival.

provinces. Dans l'ordre, le Haut-Ogooué (G2) s'est signalé avec son raphia et fait apprécier les saveurs de son nkumu, entre autres, aux festivaliers. La délicieuse carpe était mangée à toutes les sauces lors du passage du Moyen-Ogooué (G3). La Ngounié (G4) a séduit avec son Dissoumba et ses Batsieki, sans oublier sa célèbre pierre de Mbigou. Ceux des Librevillois qui ont fait le déplacement lors de la journée de la Nyanga (G5) gardent, entre autres, un souvenir vivace du Ditouk (boulettes de banane pillée). L'Ogooué-Ivindo (G6) a pour sa part valorisé son Soukouté (paquet de feuilles de manioc). Avant le vaillant peuple de Wango de l'Ogooué-Lolo (G7), qui a séduit au rythme du Lingwala et des

douces saveurs du Kouroudou (cœur de bananier). Si l'Ogooué-Maritime (G8) a su offrir aux festivaliers l'Elomba, l'une des danses qui la caractérisent, le Woleu-Ntem (G9) par contre a fait vibrer toute l'avenue Jean-Paul II, à travers une mobilisation sans pareil, au rythme de l'Elone et une riche exposition. C'était le bouquet final tout en apothéose de ce festival à l'avenue Jean-Paul II, noire de monde dès l'après-midi, qui a ainsi connu une animation non stop jusqu'au petit matin ce mercredi 15 août 2018. Mvett, Mekome, Bessogho, Mbatua ou même la cithare étaient à l'honneur ce dernier jour du festival. Côté art culinaire, les visiteurs n'avaient que l'embarras du choix dans la variété de mets qui leur étaient proposés : sauce d'arachide et concombre en paquets, feuilles de manioc au maïs, Essouk (Nyembouet), vin de palme, de maïs... La fête a donc été belle, en dépit de quelques manquements observés. Et rendez-vous a été pris pour l'année prochaine. Beaucoup plus de mobilisation est prévue. Et d'activités.

**Aux couleurs de la fête**

**Quand le vert-jaune-bleu se dessine sur le visage**

R.H.A  
Libreville/Gabon

LES festivités relatives à la célébration du 58e anniversaire de l'accession du Gabon à la souveraineté internationale ont été marquées par le festival Gabon 9 Provinces mêlées à la journée annuelle du drapeau du 9 août. L'espace qui a abrité le village du festival Gabon 9 Provinces a donné l'opportunité aux nombreux visiteurs de se faire tatouer ou recevoir



Photo : Wilfried MBINAH

Le maquillage : une façon originale de célébrer le 58e anniversaire de l'Indépendance à Gabon 9 Provinces.

un maquillage pailleté de vert-jaune-bleu. Adultes et enfants se sont rendus massivement sur ce stand aménagé par Grâce Engoang responsable de Butterflys Events. "On y arrive sans couleurs, puis on repart tricolore", lançait une jeune maman visiblement satisfaite du service avec son petit garçon à la main. Après la séance de maquillage, elle s'est dirigée immédiatement vers un photographe pour immortaliser son passage à Gabon 9 Provinces et "sur-

tout aux couleurs du drapeau". C'est l'objectif recherché, a confié la responsable de Butterflys Events. "Nous voulions que chacun affiche fièrement ces trois couleurs qui sont les nôtres. Puis immortalise cet instant à travers une photo ou un selfie pour témoigner son amour pour la

patrie", a souligné la promotrice. Dans une atmosphère conviviale, il fallait ajouter une touche "patriotique" via des retouches sur le visage. "Nous voulons de façon ludique rappeler aux enfants quelles sont les couleurs du Gabon et quelle est leur signification", a conclu Grâce Engoang.



**Musique/Dadju en concert ce samedi soir au stade de Nzeng-Ayong**  
**L'auteur de "Reine" promet un spectacle captivant**

F.S.L  
Libreville/Gabon

DE son nom complet Dadju Djuna Nsungula, l'artiste-chanteur de R'n'B français est à Libreville pour un spectacle 100% live au stade de Nzeng-Ayong, ce samedi soir. Au cours d'une conférence de presse animée hier à Libreville, il a assuré le public d'une prestation captivante, aux côtés d'artistes locaux tels que Shan'l la Kinda, Aïcha Wannel, etc., mais aussi de ceux venus d'ailleurs comme Mafuzzy style (Ca-



Photo : Frédéric Serge Long

Dadju lors de la conférence de presse qu'il animée hier à Libreville.

meroun), Franglish (République démocratique du Congo), et Vanessa Mdee (Tanzanie). Issu d'une famille de musiciens, Dadju a été chanteur du groupe Viva la Musica de Papa Wemba. Il est également le frère cadet du rappeur français Maître Gims. Il a commencé sa carrière en 2012 au sein du duo The Skin Sekai. En 2017, il décide de se lancer en solo avec son premier single "Reine", qui sera certifié Single de diamant, et sort son premier album "Gentleman 2.0", le 24 nombre de cette même année.