

8 Société et Culture

"Sambas professionnels"/Audiovisuel et réalisation

Les participants à l'école de la création d'un clip vidéo



Teddy Grego et Max Ngassa accompagnent...



...les séminaristes dans la réalisation du clip vidéo...



...de l'artiste Hip Hop Ndomane.

Rudy HOMBENET AN-VINGUI
Libreville/Gabon

L'artiste mis à contribution pour cet exercice pratique est Ndomane. Il bénéficiera de la réalisation de son prochain clip, qui sera le produit des "Sambas" inscrits audit atelier.

L'AVENTURE des Sambas professionnels se poursuit dans sa 5e édition. Au deuxième jour d'atelier, les participants affluent. Ils

sont plus de 140 acteurs à prendre part à cet événement. Ouverte depuis lundi dernier, cette rencontre, qui vise le partage de compétences avec des professionnels internationaux de différents domaines d'activités, se déroule au complexe scolaire Michel Dirat. Dans les salles, les échanges sont de plus en plus huilés et suscitent davantage l'attention des participants. Certains sont encore dans la phase théorique, tandis que d'autres se livrent à des exercices

pratiques. C'est le cas, par exemple, de l'atelier audiovisuel et réalisation co-animé par le directeur technique et réalisateur de la chaîne Ubiznews Teddy Grego et Max Ngassa. Après une journée de discussion autour des techniques de réalisation audiovisuelles, les participants sont soumis depuis hier à la conception du clip vidéo de l'artiste hip hop gabonais appelé Ndomane (Scarface). Pour cela, les séminaristes ont été scindés en trois groupes :

l'écriture cinématographique (faire un métrage autour de l'histoire du morceau l'argent), la réalisation, les costumes et l'organisation du tournage, et les contenus médias. "C'est avant tout un échange de compétences. Nous voulons permettre aux différents participants d'acquérir de l'expérience avant même d'avoir mis le pied dans le métier qui les passionne. Nous rappelons les fondamentaux de ce domaine qui sont mis en place par la passion. Nous leur donnons des

astuces de réalisation d'émission et aussi de clip vidéo comme c'est le cas présentement", a expliqué l'animateur de Ubiznews. Mais comment feront les participants pour poursuivre la réalisation de cette œuvre après le départ des deux réalisateurs ? "Pour la partie métrage, nous allons continuer à accompagner nos Sambas après notre départ. A ce propos, nous avons créé un groupe whatsapp qui nous permettra de continuer les échanges et de répondre à l'ensemble de

leurs difficultés. Nous comptons évidemment les soutenir jusqu'à ce qu'ils soient capables de voler de leurs propres ailes", a assuré le formateur. À côté de cet atelier, il y a également ceux qui portent sur la création d'entreprise dénommée, la reconversion sportive animée par le célèbre Pape Diouf, etc. Seulement deux jours de discussion et déjà des heureux bénéficiaires qui clament leur satisfaction. Les détails feront l'objet d'une publication.

Musique/Trois questions à Harmony Hubert Mintsza

"Essap est une reprise d'une chanson mythique en hommage à Pierre-Claver Zeng Ebome"

Propos recueillis par C.O
Libreville/Gabon

L'union : vous venez de lancer sur le marché un nouvel opus de 3 titres que vous avez présenté récemment à Port-Gentil où vous résidez. Que retenir de cet album ?

Harmony Hubert Mintsza: Avant de répondre à votre question, je tiens d'abord à remercier le journal l'Union pour cette opportunité. Dans cet album, je précise que le titre 2, à savoir "Essap" est une reprise d'une chanson mythique de feu Pierre Claver Zeng. J'ai tenu à me souvenir de cette icône de la culture Fang, mort il y a quelques années. Dans ce maxi, je parle également des faits de société. Dans le premier titre, qui est le titre phare de l'opus, à savoir "mon'ékang" (Fils des fang), j'interpelle les ékang (une tribu fang) sur leur nouvelle manière de vivre. Car, ces derniers tendent désormais à oublier les fondements de leur civilisation. Le troisième titre parle du mauvais comportement de nos sœurs dans les foyers.

Dans quel style de musique peut-on vous classer?

Je pratique tous les rythmes qui font tendance. Autrement dit, je fais dans la variété, le zouk, la rumba, l'afro beat, etc.



L'artiste, auteur et compositeur, Harmony Hubert Mintsza.

Vous êtes parmi les jeunes Gabonais qui ont porté haut le drapeau du pays dans le domaine du sport. No-

tamment le Taekwondo en ce qui vous concerne. Pourquoi cette reconversion ?

C'est vrai, je suis ceinture noire 3e dan de Taekwondo et international gabonais. J'ai été plusieurs fois champion du Gabon. Mais c'est après avoir arrêté ma carrière sportive que j'ai décidé de me lancer dans la musique. J'ai sorti mon premier album en 2007. Il comportait 6 titres : Bissii (les cheveux) dont le clip passe encore dans les chaînes de télévision nationales. En 2011 j'ai sorti la "Confirmation" qui a 9 titres. Maintenant vous avez, Wake wa dzeng dzé (que cherches-tu?). Merci !

Média/Canal+

Trois nouvelles chaînes au bouquet

AJT
Libreville/Gabon

A la faveur d'un point presse tenu mercredi dernier à son siège de Libreville, Canal+ a proposé à sa clientèle, sa nouvelle formule télé: Essentielle Plus. Composé de trois chaînes (action, comédie et sport), le nouveau bouquet qui

vient se greffer aux offres classiques déjà offertes, met ainsi à la disposition des abonnés canal, une offre de programmes plus variés. "On s'est rendu compte, au travers de sondages, que nos abonnés souhaitaient avoir plus de films d'actions, de films policier, de film karaté etc. En réponse à cela, nous avons donc ajouté à nos pro-

grammes la chaîne Canal plus action. Pareille pour Canal plus comédie avec sa programmation hilarante et, Canal+ sport qui est la vitrine du sport avec l'ensemble de la ligne éditoriale sportive. Cette chaîne propose des magazines sportifs, des tables rondes et de grands rendez vous sportifs internationaux en direct. En plus donc des programmes

classiques des chaînes Canal plus sport 1,2,3 et 4... Canal plus sport va diffuser des programmes de info sport, etc.", a indiqué le directeur général de Canal+ Gabon, Mamadou Mbeng. Indiquant par ailleurs que la formule est diffusée sur les deux fuseaux horaires et est disponible depuis le début du mois de septembre.



LSTBEK 2018