

## 6 Société et Culture

## Ici et ailleurs

•Télévision  
Philippe Gildas est décédé à 82 ans



Photo : AFP

Le journaliste Philippe Gildas, animateur phare de Canal+ dans les années 90, est décédé dans la nuit de samedi à dimanche à l'âge de 82 ans, a annoncé à l'AFP l'animateur Antoine de Caunes, l'un de ses proches. Philippe Gildas est décédé à Paris des suites d'un cancer, a-t-il précisé. Diplômé du Centre de formation des journalistes (CFJ) de Paris, Philippe Gildas débute sa carrière au légendaire journal Combat dans les années 60 avant d'entrer à la radio RTL. Il travaillera ensuite à l'ORTF, TF1 puis Antenne 2, mais c'est à Canal+, qu'il rejoint peu après son lancement, que ce Breton deviendra une star de la télé. Son émission "Nulle part ailleurs", diffusée tous les soirs en clair de 1987 à 1997, reste l'une des plus emblématiques de la chaîne cryptée. C'est notamment là que la bande d'humoristes des Nuls a fait ses débuts, mais aussi celle des Deschiens, les marionnettes des Guignols ou encore le Zapping.

•Tuberculose  
**Nouveaux médicament et test**

La conférence mondiale sur la santé respiratoire qui s'est achevée samedi à La Haye, a été marquée par l'annonce de plusieurs avancées dans la lutte contre la tuberculose, la maladie infectieuse la plus meurtrière au monde - 1,7 million de personnes en 2017, selon l'OMS. Certaines souches de tuberculose - une infection pulmonaire grave, transmise par voie aérienne, qui peut se propager au cerveau - se sont révélées particulièrement résistantes aux antibiotiques. Une équipe de médecins en Biélorussie (l'un des pays où le taux de tuberculose multirésistante est le plus élevé) a traité pendant plusieurs mois des patients avec un nouveau traitement contre la tuberculose résistante aux antibiotiques, la bedaquiline, combiné à d'autres antibiotiques. Le taux de succès de l'étude biélorusse (93%) a pu être répliqué au cours d'autres essais cliniques sur la bedaquiline en Europe de l'Est, en Afrique et en Asie du Sud-Est. La bedaquiline "change complètement la donne", selon des experts, remplaçant des mois de traitements souvent inefficaces.

Rassemblés par I. I

## Spectacle/Concert de musique traditionnelle japonaise à Libreville

### Quand la flûte et le tambour séduisent le public gabonais

Frédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

*Pour leur première prestation dans notre pays, le duo japonais Todokori a marqué positivement les personnes ayant effectué le déplacement de l'Institut français, jeudi soir, par la musicalité créée avec leurs deux instruments et la fusion établie dans la prestation conjointe avec les musiciens de la structure gabonaise Awax Music School.*

ON imaginerait d'emblée que la flûte et le tambour, tout seuls, arriveraient difficilement à s'harmoniser. L'un émettant des sonorités douces et l'autre plutôt assourdissant dans les sons qu'il dégage. Mais le duo musical japonais Todokori a administré la preuve du contraire, le jeudi 25 octobre dernier, à l'Institut français (IF) du Gabon, à l'occasion de son tout premier spectacle dans notre pays. Ceci à l'initiative de la fondation du Japon et de l'IF de Libreville.

Dans une technique qu'ils maîtrisent bien, Kishida Koji (flûtiste) et Shingo (batter) ont rendu l'association de ces deux instruments agréable à l'écoute, majestueuse dans la façon de les jouer, appréciable et apaisante pour l'âme. Les deux musiciens ont ainsi créé une musicalité contemporaine et assez originale, avec des instruments certes classiques, mais dans un rendu scénique très "nippon". D'une subtilité affirmée, les airs de musique dégagés démontraient non seulement leur habileté dans l'exécution du folklore japonais, mais aussi l'art de synchronisation d'instruments.

"La musique est le langage universel qui réussit à franchir les barrières entre les peuples", a reconnu l'ambassadeur du Japon au Gabon, Masaaki Sato, au cours de son allocution de circonstance.

Pour preuve, les artistes-musiciens de la structure gabonaise Awax Music School, avec Fawouzzia Maganga en vedette, ont rejoint le duo Todokori sur scène en dernière partie du spectacle. La fusion établie entre eux a été remarquable. Pendant plusieurs minutes, les rythmes de notre terroir et ceux de l'empire du Soleil levant ne faisaient plus qu'un, donnant l'impression d'un orchestre unique et habitué à travailler depuis toujours. C'est le signe que la coopération culturelle entre les pays du monde entier est enrichissante à plus d'un titre.



Photo : Frédéric Serge Long

L'ambassadeur du Japon au Gabon, Masaaki Sato : "La musique est le langage universel qui réussit à franchir les barrières entre les peuples". Photo de droite : Les deux artistes japonais ont établi une fusion musicale avec leurs confrères gabonais de Awax Music School.



Photo : Frédéric Serge Long

Cette soirée a non seulement été l'occasion de découvrir l'essence même de la musique japonaise, mais

aussi l'opportunité de renforcer davantage les relations entre le Gabon et ce pays ami.

tions entre le Gabon et ce pays ami.

tions entre le Gabon et ce pays ami.

Union Africaine



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### « VERS LA REALISATION DE LA SECURITE DE L'EAU ET L'ASSAINISSEMENT GÉRÉS DE MANIÈRE SURE POUR L'AFRIQUE »

**Rencontre du Conseil des Ministres Africains de l'Eau (AMCOW) et partenaires intervenant dans le secteur de l'eau et l'assainissement sous la présidence de Son Excellence Ali Bongo Odimba.**

L'eau et l'assainissement font parties des Objectifs de développement durable (ODD) en 2030. Comme 6ème Objectif de développement durable (ODD 6), « l'eau potable et l'assainissement » sont clés dans l'éradication de la pauvreté et de la faim, et le maintien de la santé et du bien-être. À ce jour, 50% de la population africaine est menacée par le manque d'accès à l'eau potable, et 319 millions d'africains ne bénéficient pas de sources sûres d'eau potable. De plus, près de 5% du PIB africain annuel est affecté par le manque d'eau potable et l'assainissement inadéquat. Les problématiques associées à l'eau et l'assainissement compromettent considérablement le bien-être et la santé publique, impactant négativement la productivité et retardant le développement socio-économique. Une grande majorité des maladies infectieuses actuelles sont dues à l'assainissement inadéquat et au manque d'accès à l'eau potable.

Afin d'aborder les défis et problématiques liés à l'accès à l'eau potable et à la gestion de l'assainissement, le Conseil des ministres africains de l'eau (AMCOW) a initié la Semaine africaine de l'eau (AWW) en 2008, en conjonction avec la Commission de l'Union africaine (CUA), et d'autres partenaires de développement. Se tenant tous les deux ans, l'AWW se déroulera à Libreville au Gabon, du 29 octobre au 2 novembre 2018 au Stade de l'Amitié. La 7ème Semaine africaine de l'eau (AWW-7) offre une plateforme pour les gouvernements et l'AMCOW de renouveler leur engagement quant à l'amélioration de l'eau et l'assainissement en Afrique. C'est aussi un événement phare où sont attendus plus de 1000 participants, résolvant collectivement les actuels et futurs défis liés à l'eau et l'assainissement.

Après 10 ans et six éditions, l'AWW-7 maintient les objectifs initiaux de la conférence et est davantage

concentrée sur l'ODD 6. Avec des participants issus de divers champs d'expertises et spécialisation, et secteurs, la Semaine africaine de l'eau réunit les ministres africains et experts de l'eau et l'assainissement, des organisations régionales et internationales, des décideurs politiques, la société civile,

le secteur privé ainsi que la communauté scientifique. L'AMCOW part du constat que l'eau et l'assainissement sont fondamentaux à l'atteinte des ODD, et au développement économique et social sur le continent.

En 2014, l'AMCOW et les représentants des pays membres ont cosigné la « Déclaration de Ngor sur l'hygiène et l'assainissement », s'engageant à sensibiliser les jeunes, les chefs religieux, les décideurs politiques, le secteur privé et les médias à propos de l'importance d'accroître les investissements dans la gestion des ressources en eau et la résilience. L'AMCOW et ses partenaires ont aussi souscrit à la mise en place de programmes et au développement de projets afin de réduire la pauvreté, d'améliorer les systèmes de santé publique, ainsi que de favoriser le développement socio-économique. Par conséquent, la 7ème Semaine africaine de l'eau représente une occasion pour l'AMCOW et ses partenaires de renouveler leur engagement, d'analyser les résultats, et d'aborder les nouvelles innovations et nouveaux défis.

Le 29 octobre 2018 se tiendra la Cérémonie d'ouverture plénière/11ème Assemblée générale. Des discours d'ouverture seront prononcés notamment par : Le Secrétaire Général de l'AMCOW, Dr. Canisius Kanangire; le Ministre du pétrole, de l'énergie et des ressources en eau; la Commissaire de l'Union africaine pour l'agriculture et l'économie rurale; le Président de l'AMCOW, Prof. Makame Mbarawa; la Secrétaire Adjointe des Nations Unies, Dr. Amina Mohamed et le Président du Gabon, Ali Bongo Odimba.

L'AWW-7 c'est six jours de discussions et d'activités plénières sur les questions d'eau et d'assainissement, permettant une avancée de plus vers l'atteinte des six premiers ODD en Afrique.