

8 Société et Culture

Ici et ailleurs

•Edition Vivendi rachète le deuxième groupe français

L'éditeur français Editis, qui possède des maisons telles que Nathan, Robert Laffont ou Plon, revient dans le giron du géant des médias Vivendi, qui était son propriétaire jusqu'à il y a une quinzaine d'années et qui va le racheter à l'espagnol Planeta. Le groupe Vivendi a annoncé jeudi avoir trouvé un accord avec Grupo Planeta. Il négociait depuis fin juillet pour lui acheter le deuxième groupe d'édition français. Le rachat s'est conclu sur la base d'une valeur de l'entreprise estimée à 900 millions d'euros, a-t-il précisé dans un communiqué. Editis possède une cinquantaine de maisons d'édition, dont Nathan, Robert Laffont, Plon, Pocket ou encore Bordas et Le Cherche Midi et compte plusieurs auteurs connus comme Marc Levy ou Raphaëlle Giordano.

•Prix Cervantès 2018

Le sacre de la poétesse uruguayenne Ida Vitale

La poétesse uruguayenne Ida Vitale, 95 ans, a remporté, jeudi, le prix Cervantès, considéré comme la plus haute distinction de la littérature hispanique, a annoncé le ministre espagnol de la Culture, José Guirao. Les jurés ont voulu récompenser "une trajectoire poétique, intellectuelle, de critique littéraire et de traduction de premier ordre", a déclaré le ministre lors d'une conférence de presse à Madrid. Sa langue est « une des plus remarquables et reconnues de la poésie en espagnol, à la fois intellectuelle et populaire, universelle et personnelle, transparente et profonde », a-t-il ajouté. Le choix de la poétesse sud-américaine a surpris, brisant une règle non écrite en vertu de laquelle le prix récompensait jusqu'à présent alternativement des auteurs d'Amérique latine et d'Espagne. En 2017, le Nicaraguayen Sergio Ramirez avait été récompensé.

•Goncourt des lycéens 2018

C'est David Diop !

Le romancier franco-sénégalais David Diop a remporté, jeudi, le convoité Goncourt des lycéens français, qui fête cette année ses 30 ans, pour "Frère d'âme" (Seuil), "vision terrible de la Grande Guerre", entre "sagesse" de l'Afrique et "folie" de l'Europe. Comme l'an dernier, la décision s'est jouée à une voix près. Le roman de l'universitaire a été choisi au 2e tour, par 5 voix sur 13, devant "Le Malheur du Bas" (Albin Michel) et "La vraie vie" (L'Iconoclaste), ex-æquo.

Rassemblés par I. I

Vie des associations

" Identité et restauration culturelles " forme ses membres

LLIM
Libreville/Gabon

POUR le lancement de ses activités, l'association naissante "Identité et restauration culturelles" (IRC) a choisi d'édifier l'ensemble de ses membres sur le fonctionnement d'une telle structure avant son entrée en scène. Un accent particulier a été mis sur les organes de gestion, à savoir : l'assemblée générale, le bureau exécutif, etc. Ainsi que les outils de gestion (gestion administrative et financière). Des articulations indispensables au fonctionnement des associations. La rencontre a eu lieu dimanche dernier au stade de Nzeng Ayong. Elle était animée par un formateur du ministère des Petites et



Photo : LLIM

Les responsables, Vance Marvel Mayombo (g) et Malthus Turgot Nso-Nso, autour du formateur, Guy-Constant Moulomba. Photo de droite : Photo de famille au sortir de la rencontre.

moyennes entreprises/industries (PME-PMI), plus précisément de la direction générale de l'Économie sociale, Guy-Constant Moulomba. Ce dernier a indiqué qu'il s'agissait d'un atelier sur le management des organisations, principalement des associations. « L'objectif étant de donner des outils nécessaires aux

membres et aux responsables des associations, afin qu'ils puissent être capables de pouvoir gérer de manière efficiente et efficace leurs associations pour atteindre les objectifs qu'ils se sont assignés », a expliqué le président fondateur de l'IRC, Vance Marvel Mayombo. Rappelons que l'IRC a été



Photo : LLIM

créée le 14 mai 2017 à Libreville. Son but est de promouvoir la culture gabonaise à travers les valeurs du terroir, de la pérenniser pour que tous les âges en soient imprégnés et sortent de l'ignorance. D'où les cibles de l'IRC que sont les enfants, les jeunes et les adultes, a indiqué M. Mayombo.

Avant de renchéris que cette jeune association comprend une vingtaine d'adhérents. Elle est composée de membres fondateurs, des actifs, des membres d'honneur, de bienfaiteurs et sympathisants de groupes ethniques et socioprofessionnels différents.

**Conférence internationale sur le leadership africain (Cila)/Trois questions à...
...Patrick Isaac : " La vision traduit ce que nous voyons par rapport à notre vie"**



Photo : D.R./L'Union

Dr Patrick Isaac : "Pour prospérer, il faut d'abord connaître ses points forts"

Propos recueillis par Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Pour le principal orateur à cette rencontre qui se tient depuis le 15 novembre dernier à l'hôtel Nomad, et destinée à stimuler le potentiel d'homme ou de femme d'affaires en chaque personne, il existe des clés pour aider à prospérer, à avancer, et à se propulser dans une dimension supérieure.

L'union. Vous animez depuis le jeudi 15 novembre dernier à Libreville la première édition de la Conférence internationale sur le leadership africain (Cila), sous le thème "prospérer en temps de crise". Quel est le point de départ pour accéder à la prospérité ?

Patrick ISAAC : « La prospérité peut être représentée, de manière schématique, comme le parcours qu'effectue une personne d'un lieu ou d'une situation dans laquelle elle se trouve pour atteindre une autre meilleure. Mais souvent, les

gens perçoivent la prospérité comme le fait de devenir millionnaire. Or, ce n'est pas forcément ça. Cette rencontre m'a permis de transmettre aux gens les clés qui leur permettront de prospérer, d'avancer, y compris dans des temps difficiles, et de se propulser dans une dimension supérieure. La connaissance est importante. La Bible dit d'ailleurs : "Acquiers la connaissance, ne la vends pas". Vous savez, l'excellence fait partie de la réussite. D'où l'importance de se doter d'une vision. La vision traduit ce que nous voyons par rapport à notre vie, ce dont nous nous disposons à pouvoir accomplir dans un intervalle de temps donné, et les moyens et le plan d'action que nous mettons à contribution pour cela. Mais pour cela, il faut connaître ses points forts. Ceux-ci sont constitués de trois éléments, à savoir la capacité innée (durable, stable et capable de porter des résultats positifs), le savoir (connaissances dans le secteur d'activités choisi) et l'expérience (savoir-faire)".

Comment fait-on pour découvrir un talent enfoui en soi ?

C'est justement là où réside tout le défi. Reconnaître, identifier et développer un talent est la chose la plus difficile qui soit. On ne peut pas choisir ses talents. Il y a des gens qui disent, par exemple, qu'ils vont à l'université pour devenir un avocat. On ne peut pas devenir un avocat. On peut avoir le diplôme ou une certification, mais le véritable avocat naît avec une capacité stable et durable, lui permettant d'obtenir des résultats efficaces. C'est toute la difficulté que rencontrent les êtres humains : découvrir ses points forts. Et pourtant, il faut tout faire pour découvrir son talent. J'évoque d'ailleurs cela et j'indique les astuces dans mon livre "Comment maximiser son potentiel", qui paraîtra bientôt.

Le talent parvient-il à éclore dans un univers intérieur marqué par le découragement ou les chocs émotionnels, ou encore dans un environnement extérieur dominé par

l'animosité, par exemple ?

Dans ces conditions, il est vrai que notre environnement peut affecter notre personnalité dans notre estime et notre perception de nous-même. Ce qui peut biaiser, déranger et même rendre très difficile la découverte de notre talent. Mais quel que soit le type d'environnement dans lequel on est plongé ou de meurtrissures intérieures dont on est victime, il est possible de faire sortir et d'exprimer le talent dans toute sa plénitude. D'où toute l'importance du coaching. Cette discipline accompagne quelqu'un et l'aide à trouver des solutions dans ce sens. Il existe ce que j'appelle des angles morts dans notre parcours ou carrière professionnelle. Il nous faut quelqu'un pour pouvoir nous aider à les identifier et à les esquiver pour accéder à la réussite.



LSBEK 2018