

10 Port-Gentil

Développement local

Le nouveau marché de la Balise opérationnel

SYM

Port-Gentil/Gabon

C'est le Premier ministre, Emmanuel Issoze Ngondet qui a posé l'acte solennel d'inauguration en présence de plusieurs membres de son gouvernement, au nombre desquels Patricia Taye ministre déléguée auprès du ministre d'Etat, ministre de l'Intérieur.

Le Premier ministre, Emmanuel Issoze Ngondet, avec à ses côtés la ministre déléguée auprès du ministre d'Etat, ministre de l'Intérieur, de la Sécurité, chargé de Décentralisation et du Développement local, Patricia Taye, a procédé, mercredi dernier, à la livraison officielle du nouveau marché de la Balise. Un quartier populaire de la capitale économique. Cette cérémonie d'inauguration s'est déroulée en présence de plusieurs personnalités administratives locales, dont le gouverneur Patrice Ontina et l'édile de la commune Bernard Ape-rano. Elle intervient après celle de la salle de cinéma et de spectacles Canal Olympia Mandji'Ozangue au quartier Roger Buttin, dans le 4e arrondissement de la commune de Port-Gentil.



Vue extérieure du nouveau marché de la Balise.



Le Premier ministre coupant le ruban inaugural.

Ce nouvel apport au développement local, est le fruit d'un partenariat public-privé (PPP) entre la mairie de Port-Gentil et la société immobilière Yasmine. La construction de ce nouveau marché s'inscrit, faut-il le rappeler, dans la droite ligne de la politique de développement local impulsée par le président de la République, Ali Bongo Ondimba, dans le Plan stratégique Gabon émergent (PSGE). Celui-ci, au regard de son ossature, devra donner aux usagers la facilité de visiter l'ensemble de ses composantes (au nombre de 4) sans avoir à traverser encore la chaussée comme par le passé. Ce qui participera à la réduction des risques d'accident na-



Quelques officiels lors de la cérémonie.

guère permanents en ces lieux. Les travaux ont été réalisés par l'entreprise "Yasmine", spécialisée dans l'immobilier. Selon le premier magistrat de Port-Gentil qui a tressé des lauriers à ses

responsables, cette société ferait partie des plus "citoyennes" de sa cité. A son actif déjà, le maire Ape-rano a cité la construction d'une salle consacrée aux soins des yeux pour enfants et deux espaces res-

taurants sur le front du bord de mer. A noter que le nouveau marché de la Balise est un complexe architectural constitué de deux blocs construits sur un terrain d'une superficie de 2 475

m2. Le premier bloc dispose d'un bâtiment R+1 comprenant, au rez de chaussée, un magasin de 180 m2, cinq magasins de 20 m2, six boxes de 16 m2, 6 autres de 12 m2 et 66 blocs étalages, 2 sanitaires communs de 5 wc et deux lave-mains. L'étage compte 10 magasins de 20 m2, 2 boxes de 18 m2, 6 de 16 m2 et 12 autres de 12 m2. Le deuxième bloc comprend, lui, au rez de chaussée, 10 magasins de 20 m2, 56 boxes de 16 m2, 5 toilettes et façades d'accès. Un véritable joyau que les populations locales ont accueilli favorablement. Tant ce nouveau marché est considéré comme un apport inestimable au développement local et à l'embellissement de leur cité.

Un quartier dans la ville

"Pentecôte" : un nom tiré d'une église !



C'est de cette église pentecôtiste que le quartier "Pentecôte" tire son nom.



Sa route principale, en pavés, est un apport inestimable pour les riverains.

Jean-Paulin ALLOGO

Port-Gentil/Gabon

COMME dans l'histoire de la plupart des villes ou villages du Gabon, à Port-Gentil, les quartiers tirent leurs dénominations de quelque chose. C'est le cas de la zone dite "Pentecôte", située entre la mairie du deuxième arrondissement et le carrefour dit "Château". En effet, d'après quelques informations recueillies auprès d'une compatriote,

Béatrice Ampoule, un brin historienne, il ressort que ce "quartier" tient son nom de l'église pentecôtiste érigée en ces lieux entre 1965 et 1968. « C'est vous dire, sauf avis contraire ou omission de ma part, que tous les coins ou quartiers de la capitale économique du Gabon reposent sur quelque chose ou quelqu'un. "Pentecôte", nom donné à ces lieux, en est une parfaite illustration ». Et Blaise Joseph Yeno, un notable du quartier, de renchérir : « A l'époque, l'implantation de l'église "Pentecôte" a com-

mencé par un minuscule bâtiment, puis, au fil des années, il y a eu des extensions au niveau des constructions pour, enfin, devenir le grand domaine que vous apercevez. Et peu à peu, par l'effet de contagion, l'église de Pentecôte a influencé par son nom cette zone. De sorte que, aujourd'hui, les usagers de la route, notamment les taximen, connaissent mieux cette appellation que le quartier dans lequel ce lieu se trouve. Et c'est le cas, en tout cas, un peu partout dans toute la commune de Port-Gentil

où la plupart des coins de repère sont considérés par défaut comme étant des "quartiers". » Mais d'ici là que tous ces "coins de repère" que sont : Munadji, carrefour Total, Château, Léon-Mba, Tobia, Printemps...deviennent des quartiers à part entière, il n'y a qu'un...pas que les autorités municipales pourraient franchir. Pour leur "reconnaissance" juridique. Si tant est que, en les indiquant, les usagers se retrouvent plus facilement qu'en donnant le nom du quartier.

"Pentecôte" regorge aussi de commerces et constructions modernes de toutes sortes. Mieux, sa principale route, construite en pavés - qui longe l'église Pentecôte jusqu'à la nouvelle route - est un apport considérable à l'embellissement du coin. Et au grand bonheur des riverains qui gardent l'espoir de voir les travaux d'une artère en construction - celle allant de ladite zone au Château - arriver à leur terme. Pour cela, ils remercient les autorités municipales pour leur implication à la réali-

sation de ce projet. "Pentecôte" héberge l'une des plus vieilles écoles publiques de Port-Gentil : l'école publique de la Balise, située juste en face de l'église. Même si beaucoup d'autres projets restent à réaliser dans cette partie de la ville, ses habitants caressent néanmoins le rêve de voir leur zone devenir, pour quoi pas, l'une des plus belles de la capitale économique. En termes de développement multiforme.