

Forces de police nationale/Cérémonie de mariage collectif à la mairie d'Owendo Vingt-trois couples sortent du concubinage



Des jeunes mariés en train de recevoir leur attestation de mariage.



Quelques-uns des couples ayant rompu avec le célibat vendredi à la mairie d'Owendo.

Prissilla. M.MOUIY
Libreville/Gabon

À l'initiative de l'Association des épouses des fonctionnaires de police du Gabon (Yessi), ils ont scellé leur union sous le régime monogamique et pour la communauté des biens, le vendredi 24 mai 2019, devant la maire Jeanne Mbagou.

AU total, vingt-trois couples vivant en union libre depuis plusieurs années étaient à l'honneur le vendredi 24 mai à Owendo, où ils ont officiellement rompu avec le célibat. C'était au cours d'une céré-



Les officiels posant avec un couple nouvellement marié.

monie de mariage collectif officée par l'édile de cette commune, Jeanne Mbagou, et à laquelle étaient également conviés Yves Marcel Mapangou Moussadji, commandant en chef des

Forces de police nationale (FPN), parents, amis et de nombreux curieux, venus assister à cet engagement collectivement solennel devant les hommes. Des mariages collectifs au

se in de cette corporation deviennent une tendance qui tend à se pérenniser. Initiées par Rosa Mapangou Moussadji, présidente de l'Association des épouses

des fonctionnaires de police du Gabon (Yessi), ces unions visent à encourager les engagements des agents et, tout naturellement, à unir officiellement des couples qui ont plusieurs années de vie en union libre, et ceci pour assurer une certaine sécurité à leurs progénitures.

" Les compagnes, aujourd'hui épouses des fonctionnaires de police du Gabon, ont sollicité plusieurs fois notre soutien, souhaitant qu'on les amène vers le titre de noblesse d'épouse. Nous nous réjouissons de les avoir accompagnées et d'avoir participé à la réalisation de leurs désirs", a fait savoir la

présidente de l'association Yessi.

Plantant le décor, la maire de la commune d'Owendo a, dans son discours circonstanciel, rappelé les articles 251, 252, 253, 254, 259 et 260 relatifs aux droits et devoirs dans le mariage. Ainsi, a-t-elle sensibilisé les nouveaux mariés à leurs responsabilités respectives après leurs engagements pris. Fidélité, tolérance, protection, soumission, dialogue et partage sont, entre autres, les principales recommandations faites aux couples. Après cette cérémonie officielle, la vingtaine des couples ayant convolé en justes noces a poursuivi la

Spectacle/A l'occasion de la fête des Mères

Fally Ipupa déroule son répertoire musical



Fally Ipupa, le roi de la rumba congolaise, paré de sa couronne en or



Comme d'habitude, les spectateurs étaient nombreux

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Devant des milliers de fans gabonais, samedi soir au Palais des sports et de la culture, le "Lover" a établi une connexion musicale rythmée et palpitante, avec d'anciennes et de nouvelles compositions.

LA pluie qui s'est abattue sur Libreville, dans les premières heures de la soirée du samedi, n'a nullement éteint l'enthousiasme des fans de Fally Ipupa à assister au concert qu'il donnait au Palais des

sports et de la culture au quartier Petit-Paris dans le 3e arrondissement de la capitale gabonaise.

A l'occasion de la traditionnelle Fête des Mères, celui qu'on appelle le "Lover" a déroulé une grande partie de son riche répertoire, dans une connexion musicale rythmée et palpitante. Face à des milliers de fans, le roi de la rumba congolaise a entretenu pendant plus de deux heures d'horloge une ambiance électrique avec d'anciennes et de nouvelles compositions. Les moments les plus fascinants des concerts

de Fally Ipupa ont toujours été ses impressionnantes entrées sur scène. A l'exemple de celle de samedi soir au cours de laquelle, paré d'une couronne en or sur la tête, et assis sur un fauteuil royal, il a arraché des salves d'applaudissements au public. C'est ainsi la magie de la tendance Tokoos dont il fait la promotion depuis un moment, et avec laquelle il a donné un nouvel élan à la rumba congolaise.

Le prétexte s'y prêtait d'ailleurs très bien à cette occasion exceptionnelle de la Fête des Mères, pour

laquelle Direct prod, la structure organisatrice de ce concert, a mis en place tout un dispositif d'accueil et d'ambiance (cocktail au salon VIP, distribution des cadeaux aux mamans, lots d'une tombola à gagner dont un billet de la compagnie Rwand'air, prix de la gagnante du control-challenge visant à remporter un dîner en tête-à-tête avec Fally Ipupa, etc). Car, très fin dans ses compositions et subtil dans les thèmes qu'il aborde, Dicap la merveille, comme on l'appelle affectueusement, a le mérite de pouvoir toucher la sensibilité des

mélanes, en dépit de la barrière linguistique. Avec sa voix de velours, les mots liés à l'amour n'ont aucun secret pour lui. Et c'est d'ailleurs de cette manière qu'il électrise le public chaque fois. Cela s'est vérifié samedi avec les titres telles que "La vie est belle", "Canne à sucre", "Jeudi soir", "Mannequin", "Service", "Eloko Oyo", "Original", etc. Déjà titulaire de succès internationaux avec des chansons

world telles que "Chaise électrique" en featuring avec Olivia, ou encore "Sexy Dance" en compagnie de Krys, etc., Fally Ipupa est le seul artiste congolais chantant en lingala qui atteint actuellement plus de 45 millions de vues sur les plates-formes digitales de diffusion musicale.

En 2018, l'hedomadaire panafricain Jeune Afrique l'a établi dans son classement parmi les 50 Africains les plus influents.

Discographie de Fally Ipupa

Albums solo

- 2006 : Droit chemin
- 2009 : Arsenal de belles mélodies
- 2013 : Power "Kosa Leka"
- 2017 : Tokoos
- 2018 : Control

Singles

- 2007 : Droit Chemin (Remix) (feat. Krys)
- 2008 : Naza Cot'Oyo : (Spot Skol BraCongo)
- 2011 : French Kiss
- 2011 : Jukpa (Remix) (feat. J. Martins)
- 2012 : Sweet Life "La vie est belle"
- 2013 : Kitoko (feat. Youssoupha)
- 2014 : Original
- 2016 : Je savoure le moment (Spot Coca-Cola Afrique)
- 2016 : Kiname (Feat. Booba)
- 2017 : Eloko Oyo
- 2017 : Bad Boy (feat. Aya Nakamura)
- 2017 : Jeudi Soir
- 2018 : École
- 2018 : Canne à sucre
- 2018 : Aime-moi