

ENQUETES ET REPORTAGES

magazine.union@sonapresse.com

Le pagne, un identifiant dans l'imaginaire culturel

LE pagne a connu, au fil du temps, des fortunes diverses. C'est-à-dire une transformation qui a permis son évolution vers une réalité exogène, pour devenir un habit malléable et accessible à toutes les couches sociales. Et la dynamique des sociétés modernes aidant, cet identifiant dans l'imaginaire culturel se porte à des circonstances spécifiques.

Charly NYAMANGOY BOTOUNOU
Libreville/Gabon

"**C**ARREFOUR-GP", un après-midi de samedi, dans ce quartier du 6e arrondissement de Libreville. Il fait particulièrement chaud. À quelques mètres de nous, des personnes arborent toutes des tenues en pagne de couleur bleue. Elles se rendent à une cérémonie de mariage traditionnel. Des gouttes de sueur dégoulinent de certains visages. De temps en temps, l'on tente de s'essuyer le front à l'aide d'un kleenex.

Il s'agit, en fait, de la famille du prétendant qui piaffe d'impatience de quitter ce lieu, où elle attend le signal pour se diriger enfin vers le site de la cérémonie de mariage. "Quelle souffrance !", lâche un membre du groupe. C'est qu'après trois années de vie commune dans le secret, J-P. V. et sa fiancée L.I.B. ont décidé d'officialiser leur union devant les familles, au cours d'un mariage traditionnel. Et comme les membres de la famille du soupirant, leurs hôtes du jour se distinguent eux aussi par un pagne, de couleur jaune-fleuri, celui-là. En fait, il s'agit là d'un phénomène désormais ancré dans toutes les familles gabonaises. "Le pagne est une réalité exogène dont les techniques de fabrication incombaient aux idéaux capitalistes. Mais, on se l'est approprié pour remplacer, avec la dynamique des sociétés, quelque chose d'endogène que nous avions appelé de manière triviale le cache-sexe. Et derrière cela, nous avons des choses tissées, soit avec du raphia, soit avec des feuilles de bananier ou de palmier, des écorces de bois, juste pour couvrir un certain nombre de parties du corps", explique Tony D. Mohamed Ngnare-Abeigne, docteur en sciences sociales et enseignant-chercheur à l'Université Omar Bongo (UOB).

L'universitaire précise qu'à l'origine, les premiers hommes utilisaient, entre autres, des Produits forestiers non ligneux (PFNL) pour se vêtir. Mais à un usage limité dans le temps, par le fait que ces "vêtements" se dégradent rapidement. Puis, les exigences de la modernité, caractérisées par un capitalisme ambiant, ont suscité la fabrication d'un vêtement plus flexible, malléable et durable, aujourd'hui désigné sous le vocable de pagne.

En effet, conceptualisé pour être porté comme un simple vêtement, pour cause d'effet d'urbanité, l'usage du pagne a complètement changé. Il s'assimile désormais à un instrument d'identification d'un clan, d'un groupe ou d'une famille. "Plus il y a des activités humaines, telles les cérémonies de mariage coutumier, religieuses, des deuils, le pagne permet d'établir une distinction entre ceux qui appartiennent à la structure ou au groupe et ceux qui ne le sont pas. C'est le cas des mariages coutumiers au cours desquels le pagne est devenu un indicateur de ceux qui prennent part à la cérémonie. C'est l'expression d'une dose d'affection, soit envers la mariée, soit envers le marié. Pour ce cas, sur le plan moral, le fait d'arborer un même tissu de pagne cousu différemment, n'a pas d'attribut exceptionnel. C'est juste que les uns et les autres ont décidé d'exprimer leur attachement à celle ou à celui qui se marie", renseigne le sociologue.

AMBIANCE • "Dans d'autres cas, renchérit M. Ngnare-Abeigne, le pagne peut avoir des attributs exceptionnels, notamment lors du deuil. Le tissu de pagne de couleur noire ou blanche exprime, selon les cas, la tristesse ou le malheur. Tandis que sur le plan religieux, il exprime la foi, les secrets de la spiritualité et l'attachement à un être suprême. Il en est de même



Photo : BOTOUNOU/L'Union

Aucune famille ne veut plus déroger à ce qui apparaît comme une règle non écrite, à l'instar de celle-ci dont les membres arborent un pagne identique.

dans les rites initiatiques, où le pagne, avec différents insignes, est l'incarnation du pouvoir. Il a une valeur qui distingue le supérieur de son inférieur", précise-t-il. Par ailleurs, lors des cérémonies où la contrainte du port d'un pagne identique est plus accrue, l'uniformité participe, en plus de l'harmonie, de l'ambiance. Tout en donnant ainsi un éclat particulier aux événements. "Le fait d'être vêtu d'un même pagne, crée une certaine harmonie déjà au niveau des couleurs que chacun agence sur le tissu-pagne que nous avons

en commun. C'est également un signe d'unité entre les membres d'une famille, d'une association ou d'une chorale", témoigne Évelyne Ngoka, adhérente d'une association. Au-delà de cette quête d'harmonie, l'exigence d'uniformité constitue une véritable charge financière pour certains membres. Car, en plus des cotisations individuelles auxquelles tous sont quasiment astreints, il faut mettre un peu d'argent de côté pour la confection des tenues chez le couturier, en sus, bien entendu, de l'achat du pagne.

Du coup, "aujourd'hui, on ne peut plus célébrer un mariage traditionnel habillé différemment des autres membres d'une famille. Tout le monde doit arborer une tenue confectionnée avec le même tissu. Cela témoigne, non seulement de l'implication de tous les membres de la famille dans l'évènement, mais également c'est un signe d'amour d'une famille soudée. Cela témoigne aussi de l'engagement de chacun des membres de la famille à soutenir le frère ou la sœur qui se marie", estime Tertulie.

Réserver pour éviter les ruptures de stocks

CNB
Libreville/Gabon

LA demande trop forte engendrée par le phénomène du port d'un pagne identique lors des cérémonies traditionnelles occasionne souvent des ruptures de stocks dans les différents points de vente de Libreville. "Chaque année, nous recevons plusieurs commandes. Surtout pour les cas des mariages qui interviennent souvent plus nombreux pendant les vacances", explique Fally, détenteur d'un magasin de vente de pagnes au marché de Mont-Bouët. Et si, autrefois, le choix d'un paréo se focalisait sur des symboles et autres motifs spécifiques (présence

d'un cœur par exemple), celui-ci porte désormais plus sur les couleurs. "Avant, le choix du pagne se faisait sur la base des insignes (...). Le plus souvent, nous avons des ruptures de stocks, parce que nous nous retrouvons avec des personnes qui viennent pour différents mariages et qui choisissent le même pagne à la même période", confie Diallo Mamadou, lui aussi tenancier d'une boutique de pagnes dans la zone de Petit-Paris. De nombreux clients rencontrés dans quelques lieux de vente affirment s'être retrouvés en rupture du modèle choisi. Aussi, pour se garder de surprises désagréables, plusieurs d'entre eux procèdent-ils, les uns, à des réservations auprès

des commerçants, plusieurs mois avant la tenue de leurs cérémonies. Noms, dates de mariage ou de retrait de deuil et même parfois numéros de téléphone des intéressés sont alors accolés sur le tissu choisi, afin de permettre à chaque membre de la famille de se retrouver facilement lors de l'achat. D'autres, par contre, achètent le produit en gros pour ensuite le revendre aux autres membres du groupe. Côté vente, l'industrie du pagne se porte bien, ainsi que l'ont d'ailleurs reconnu des commerçants. Même si, en termes de chiffres, ils se sont montrés peu bavards. "L'argent n'aime pas le bruit", estiment-ils sans doute.