

CULTURE

societe.union@sonapresse.com

Musique : "Fundu" présenté au public

SPECTACLE. Face à son public samedi dernier à l'Institut français, après la rencontre du 7 septembre dernier, Annie-Flore Batchiellilys a donné la primeur de son 9e album où sonorités exotiques se mêlent aux rythmes du Gabon profond.

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

SES spectacles, en général, constituent d'intenses moments de communion, de divertissement et de partage de valeurs. Ceux qui effectuent habituellement le déplacement

des lieux où elle se produit, éprouvent même du mal à la laisser partir.

Le scénario s'est répétée samedi soir à l'Institut français de Libreville où, face au public, après le concert du 7 septembre dernier, Annie-Flore Batchiellilys a, en plus de son répertoire habituel, donné la primeur de son nouvel album "Fundu". Ce neuvième opus est un savant mélange de sonorités exotiques et de rythmes du Gabon profond. Les spectateurs ont d'ailleurs apprécié et dansé sur quelques titres. Pour maintenir ces deux heures d'ambiance, Annie-Flore Batchiellilys était accompagnée du guitariste Landry Onguelle et du bassiste Fresh.



Annie-Flore Batchiellilys sur scène à l'Institut français avec Landry Onguelle et Fresh.

Shad'm quitte la scène avec "Towdah du Gabon"

APRÈS 14 ans de présence "rapologique" faite de hauts et de bas, Shad'm King Ovono veut passer à autre chose.

CM
Libreville/Gabon

Il l'avait annoncé au début de sa carrière, et il l'a fait. Shad'm King Ovono a sorti le 3e et dernier album de sa carrière. Le nouvel opus a été présenté lors d'une conférence de presse vendredi dernier, et sonne la fin de ses 14 ans de carrière rapologique.

"J'arrête la musique pour me focaliser sur l'entrepreneuriat. J'ai gagné le prix du meilleur jeune entrepreneur l'année dernière et j'aimerais développer mon entreprise et devenir ce que je dois être", explique le rappeur.

L'album "Towdah du Gabon" signifie "rendre gloire avant d'avoir reçu la promesse", a-t-il expliqué. Il est composé de 7 titres qui "scellent l'alliance faite avec le Créateur" dans des sonorités mêlant modernité et tradition. "Chaque titre dans cet album porte son esprit. Il est le sacrifice que j'ai fait pour que tout le



Shad'm (micro) et quelques artistes du label «King O» lors de la présentation de son dernier album.

monde soit bien", a indiqué Shad'm. Pour le rappeur, le bilan de sa carrière est plutôt positif: "Tout s'est bien passé. Je ne suis pas devenu un brigand. Je n'ai été l'objet d'aucun scandale. Au contraire, j'ai eu un prix du meilleur artiste francophone. Je suis fier de ma carrière", a déclaré celui qui s'est fait connaître au milieu des années 2000 par son "clash" avec le rappeur Koba. Revenant sur cette rivalité, Shad'm affirme avoir enterré la hache de guerre, en s'excusant auprès de son ennemi d'hier. "Nos rapports sont au beau fixe aujourd'hui. Nous comptons collaborer sur un projet qui sortira en 2020", renseigne-t-il.

Désormais, Shad'm King Ovono se limitera à la production et la promotion des artistes de son label "King Organisation", et honorera des invitations, selon sa disponibilité.

Vient de paraître Le quatuor de l'espoir

CE texte aux allures d'un roman d'initiation surpasse en qualité et en puissance les deux précédents ouvrages de Rodolphe Obiang Meye. Cela est notre point de vue, tout à fait. Mais que nous voulons défendre sur la base des choses lues, sans pour autant vouloir dire par là que "La Procuration" (2012) ou "Le Bal masqué" (2017) ne valent pas le détour. Ce n'est pas ce que nous disons. "Le Quatuor de l'espoir" est écrit comme on le fait rarement par ici : une histoire racontée à partir de quatre perspectives, quatre angles, quatre axes. Quatre personnages, mêlés à la même histoire, expriment leurs ressentis respectifs et les raisons de leur agir, sans savoir que chacun d'entre eux fait la même chose, car tous envoient

chez tel narrateur sont levées ou expliquées par tel autre narrateur dans son récit.

De quoi s'agit-il ? Lavendy, une jeune femme, une lycéenne, de modeste extraction, qui a à sa charge sa fille et un neveu, s'éprend d'un homme

riche et puissant, Nkoukouma, père de famille marié. Sincère dans ses sentiments, elle ouvre son cœur à son amant et se donne entièrement. Puis, tout s'écroule du fait d'un AVC subi par Nkoukouma qui lui avait promis le mariage à la coutume. Exaspérée par le silence de "son" homme, Lavendy crie à la trahison de trop. Elle se livre alors à la nuit et aux hommes qu'elle offre, décidée à se venger de tous. Mais quand Ayong et Ndomane prendront la parole dans leurs récits, et



lorsqu'on lira le second récit de Lavendy, on s'apercevra que les choses ne sont pas toujours aussi simples que les apparences veulent bien le faire croire. Se hâter de juger est toujours hasardeux. L'une des leçons fortes de Rodolphe Obiang Meye est là.