

CULTURE

societe.union@sonapresse.com

Musique : "Les héritiers" pour immortaliser Kacky Disco



Photo: IMM

Le groupe Les héritiers de Kacky Disco, en plein spectacle.

Isaac MUKETA MUELE
Libreville/Gabon

"UN artiste ne meurt jamais". Une maxime bien connue. Antoine Biyamba, musicien, chanteur, auteur-compositeur gabonais, plus connu sous son nom artistique de Kacky Disco, qui a tiré

sa révérence le 03 septembre 2017, a marqué les esprits par son style musical populaire. Ikoda, Oriengo, Matsuakamatsuka, Mariengs mode et le fumboa, sont autant de concepts artistiques qu'il a su développer de son vivant. Des concepts qui désignent à la fois la danse, des rythmes musicaux et la chorégraphie. Plus de

deux ans après sa disparition, ses albums explosent encore les bacs. Et pour maintenir cette flamme, un groupe dit "Les héritiers de Kacky Disco", monté par ses principaux danseurs, Aubin Singamouala

et Francis Ibouli Bob, vient de voir le jour à Libreville. Ses membres entendent pérenniser l'œuvre de l'artiste musicien disparu en perpétuant les sons, les rythmes et le style musical de leur illustre mo-

dèle. Leur slogan : " Nous sommes Kacky Disco ". Ainsi, il n'est plus rare de voir ce nouveau groupe en prestation lors des spectacles, cérémonies de mariage, veillées mortuaires, anniversaires, ren-

contres politiques et autres concerts musicaux. " C'est notre manière de garder vivace le souvenir de celui qui était notre leader artistique, et de qui nous avons tiré beaucoup de profits ", explique l'un d'eux.

Chronique littéraire Monstres fabuleux et autres amis littéraires

UN livre frais. Dans les deux sens du terme, car, d'une part, il vient de paraître et, d'autre part, il dépoussière un peu les personnages fictionnels rassemblés là et qui nous sont si familiers. " **Monstres fabuleux et autres amis littéraires** ", paru en français chez Actes Sud, demeure un essai plaisant, riche d'érudition et savoureux. Alberto Manguel, l'auteur, nous entraîne en pays de connaissance – nous gageons que le lecteur de ce billet est un " honnête homme ". Dans son élan, nous songeons qu'il serait en droit de se féliciter de nous dépayser tout de même aussi. De fait, qui ne connaît, ne fût-ce que par le truchement de la télévision ou du cinéma, le Petit Chaperon rouge, Dracula, Alice, Faust, Don Juan, Robinson Crusoé, Superman, Sindbad le marin, Frankenstein, le capitaine Nemo ? Ces noms, tombés dans le domaine public depuis fort longtemps, appartiennent à des personnages légendaires de la littérature mondiale. Beaucoup sont même devenus des vocables récupérés par les sciences humaines pour désigner des " **syndromes** " ou des " **complexes** ", eu égard à nos comportements se rapprochant de certains de ceux de ces héros. Alberto Manguel, bibliophile rare, immense lecteur s'il en est, dresse dans son essai une galerie de trente-huit courts portraits qu'il illustre lui-même par ailleurs. Il présente ces personnages célèbres dans leur essence et évoquent les grandes questions qu'ils soulèvent par le fait même de leur existence ou de leurs actions. Aussi, des enseignements sur l'amour, le deuil, l'amitié, la vie, la force, la persévérance... sont-ils proposés.

Manguel avoue : " L'expérience du monde - l'amour, la mort, l'amitié, la perte, la gratitude, la confusion, l'angoisse, la peur, toutes ces choses, je les ai apprises des personnages imaginaires rencontrés au fil de mes lectures. " Cette expérience du monde, au vrai, reste ce par quoi passe tout lecteur digne de cette appellation.

Cela demeurera sans doute un mystère éternel, mais il est bien difficile de savoir pourquoi un lecteur s'attache à un personnage de fiction, en fait un ami, une référence, un modèle, n'en déplaise aux contempteurs de la littérature, qui vont jusqu'à ignorer que les héros qu'ils admirent au cinéma ou à la télévision sont, la plupart du temps, issus d'œuvres de fiction. Après tout, chacun trouve ses compagnons de route où il peut. Lire Manguel peut aider à s'en choisir un, peut-être.

RN



COMMUNIQUE CECA-GADIS

Suite aux dernières évolutions de la pandémie du CORONAVIRUS (COVID-19), les autorités gouvernementales ont édicté un certain nombre de mesures sanitaires visant à limiter sa propagation.

A cet effet, la CECA-GADIS, qui attache un strict intérêt au respect scrupuleux de ces consignes, et conscient de l'intérêt supérieur de ses collaborateurs, clients et partenaires, a mis en place les mesures suivantes dans nos magasins et sites :

- Mise à disposition d'un service de désinfection à l'aide de solutions hydroalcooliques à l'entrée et à la sortie des magasins ;
- Mise en place progressive d'un système exceptionnel de gestion des flux de clients dans nos magasins ;
- Désinfection systématique des tapis de caisse et des matériels nécessaires aux clients pour leurs courses (caddies, paniers, trolleys, terminaux pour cartes bancaires, etc.) ;
- Application stricte des mesures barrières, notamment en respectant une distance de 1 mètre lors des attentes en caisse où dans les rayons ;

Ce dispositif évoluera en fonction des instructions du Gouvernement.

La CECA-GADIS, soucieuse des intérêts de ses collaborateurs, partenaires et clients, attache la plus grande importance à toujours fournir le meilleur service, garantir le meilleur approvisionnement et prévenir la sécurité sanitaire de tous.

« CECA-GADIS, plus près de chez vous pour mieux vous servir »