

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

Jean-Yves Messan, disparition d'un orfèvre de la musique gabonaise

I.I
Libreville/Gabon

On le savait souffrant depuis quelques années, suite à des AVC successifs. Mais l'annonce du décès de Jean-Yves Messan hier, en milieu d'après-midi, a fait l'effet d'une véritable onde de choc dans le landerneau musical gabonais. Il y a de quoi en effet.

Bassiste hors pair ayant accompagné des grands noms de la chanson francophone (Nana Mouskouri, Johnny Halliday, Kassav, Tabala...), Jean-Yves Messan (JYM) était une des figures de proue de l'orchestre parisien Malinga 5, un combo d'artistes antillais et africains ayant fait danser la capitale française, et au-delà, dans les années 70.

Rentré au Gabon dans les années 80, Jean-Yves Messan a, en véritable digne de talents, offert à la musique gabonaise contemporaine ses plus belles signatures, à travers

le studio Mandarine, créé début 1990. Landry Ifouta, Egniga, Nicole Amogho, Amandine, Edwige Edima, Chris Ayoume, Mass, Prudence, Paola..., tous sont passés par le doigté magique de JYM.

Ce faiseur de tubes a également donné du relief à la carrière musicale de certains anciens, à l'instar de Martin Rompavet dont il a produit l'album à succès "Democratie salé", entre autres. Tout comme Makaya Madingo, qui a interprété le phénoménal "Eyonga Zalougou", composé par... Jean-Yves Messan. Tube excellemment repris par Landry Ifouta, avec un coup de fraîcheur de cette chanson à jamais ancrée dans l'anthologie de la musique gabonaise. Jean-Yves Messan s'en est donc allé. Dans la sobriété et la discrétion, comme il a toujours vécu. Laissant à la musique gabonaise la marque indélébile d'un orfèvre et d'un porte-drapeau. Chapeau l'artiste!



Jean-Yves Messan, du temps de sa splendeur dans le milieu musical afro-parisien.

Photo: DR



AFRICAN DEVELOPMENT BANK GROUP



MINISTÈRE DE L'ÉNERGIE ET DES RESSOURCES HYDRAULIQUES

PROGRAMME DE DEVELOPPEMENT DU SECTEUR DE L'EAU ET DE L'ASSAINISSEMENT AU GABON, PREMIER SOUS-PROGRAMME INTEGRE POUR L'ALIMENTATION EN EAU POTABLE ET L'ASSAINISSEMENT DE LIBREVILLE « PIAEPAL » - VOLET 1: EAU POTABLE

Numéro de référence : AMI N°02/PIAEPAL/BAD/GAB/MERH/UCP/2020
Secteur : Eau et Assainissement
Financements : BAD: N° 2000200003602 & AGTF: N° 5050200000651
Numéro du Projet : P-GA-E00-001

AVIS D'ANNULATION DE L'AVIS A MANIFESTATION D'INTERET

Il est porté à la connaissance de l'ensemble des soumissionnaires à l'Avis à Manifestation d'Intérêt (AMI) N°02/PIAEPAL/BAD/GAB/MERH/UCP/2020 que cet Avis à Manifestation d'Intérêt est **annulé** en raison d'un changement de procédures.

Intitulé de l'Avis à Manifestation à Intérêt (AMI)	Publié	Etat
AMI N°02 : recrutement d'une Firms qui sera chargée de réaliser la vérification des comptes du Projet au titre des exercices 2019 et 2020 ensemble [soit quinze (15) mois]; 2021 & 2022 ainsi que l'audit des processus de passation de marchés.	Le 8 avril 2020 sur le site de la Banque Africaine de Développement (BAD) Le 10 avril 2020 dans le journal quotidien national « L'UNION »	Annulé

Fait à Libreville, le 03 juin 2020

Gervais NGUEMA MBA
Coordonnateur du Projet PIAEPAL