



digital.union@sonapresse.com

## @ULTURE WEB...

### Catalogue Challenge : un million pour la Fondation-Louise

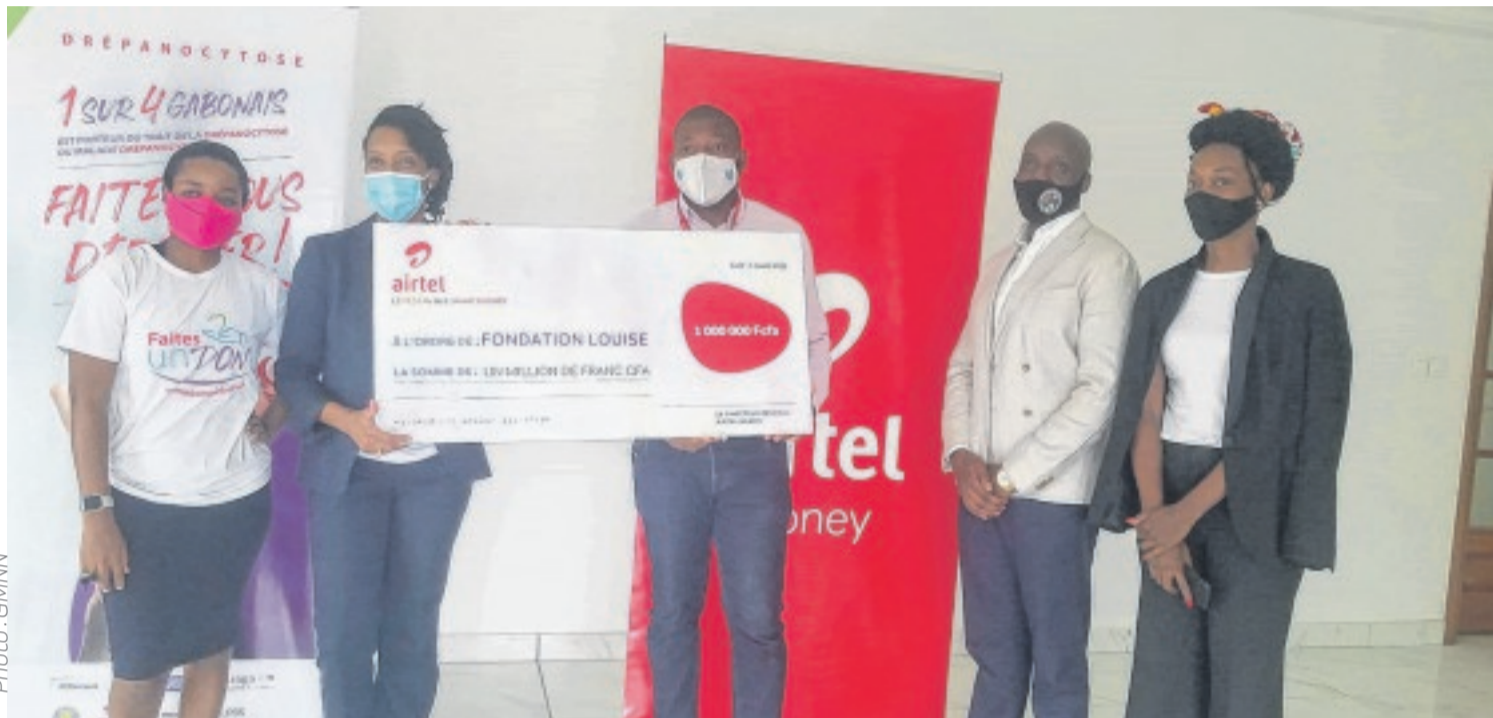


Photo: GMNN

Remise du chèque à la Fondation Louise.

Rudy **HOMBENET ANVINGUI**  
Libreville/Gabon

L'INITIATIVE du Catalogue Challenge vient de profiter à la Fondation-Louise, une organisation qui s'intéresse aux personnes atteintes de drépanocytose, une maladie touchant un Gabonais sur quatre. La Fondation-Louise a récemment bénéficié d'un chèque d'un montant d'un million de francs, pour le combat qu'elle mène. La dotation émane d'Airtel Gabon, partenaire du dit challenge qui a opposé les

chanteurs Latchow (Gabon) et Ya Levis (Congo) le 14 février dernier. Une rencontre à l'origine d'un nombre important de followers. C'est le nombre de personnes connectées à ce show (face-à-face virtuel) qui a permis de dégager l'enveloppe remise à la Fondation. " Quand on a eu l'information que le Catalogue Challenge allait être au profit de la Fondation, j'étais vraiment très heureuse parce que cela donne de la valeur à nos efforts de sensibilisation des populations sur la question de la drépanocytose, du

dépistage et aussi de nos efforts de dépistage gratuit ", a confié Vanessa Adandé, présidente de la Fondation-Louise. Le Catalogue Challenge est un événement qui se déroule sur Facebook depuis un an. Pour l'initiateur, le rappeur gabonais Lestat XXL, le but, à l'origine, était de remettre la musique gabonaise sur scène malgré ce contexte de crise sanitaire qui interdit les rassemblements de nombreuses personnes. Vous l'avez compris, l'artiste a donc créé une scène virtuelle, sur laquelle les différents artistes du

pays et même ceux de l'étranger étalent leur talent. Durant le confinement de 2020, plusieurs internautes avaient pu passer leur temps sur cette plateforme de divertissement. " Au-delà du divertissement, la chose dont nous sommes le plus fiers c'est d'arriver à joindre l'utile à l'agréable, en soutenant des associations qui se battent pour aider les gens. On a été aux côtés d'orphelinats et des enfants qui étaient malades. Aujourd'hui, on parle de drépanocytose avec la Fondation Louise ", a indiqué le rappeur.

Photo: DR

## L'Actu du web

Par I. M'B.

### CAP-VERT : COUSTEAU REVIT GRÂCE À DES FRESQUES



**Porto** Mosquito, un village de pêcheurs situé à 20 kilomètres de la ville de Praia, la capitale du Cap-Vert, est en pleine transformation. Inspirés par Jacques Cousteau, le Français qui a consacré sa vie à la mer, les artistes d'une association locale cap-verdienne transforment le gris des façades en art. Ils peignent l'expérience de Cousteau et de ses compagnons dans cette communauté. L'art urbain au service d'un plus grand bien.

### LE RAPPEUR EMINEM RIPOSTE À LA "CANCEL CULTURE"



Photo: DR

**Selon** le site Spin, de nombreux utilisateurs du réseau social TikTok appellent au boycott du rappeur américain Eminem. En cause ? Les paroles d'un titre sorti en 2010, Love the Way You Lie, qu'il chante en duo avec Rihanna : " Si tu pars encore, putain, je t'attache au lit et je mets le feu à la maison. " Des mots qui passent pour une glorification des relations toxiques. Dans un clip sorti le 5 mars dernier, l'artiste a souhaité réagir, à sa manière, à la polémique. Dans Tone Deaf, morceau extrait du dernier album du rappeur, Eminem s'attaque à la " cancel culture ", pratique consistant à effacer purement et simplement un artiste ou une œuvre dont le message ou le comportement ne serait pas en accord avec la morale féministe et antiraciste contemporaine.

## COULISSES DES ARTISTES

### Latchow " Libérez-nous la piste! "

R.H.A  
Libreville/Gabon

" Libérez-moi la piste, j'ai envie de faire le show, kokolo ". Le Bangando, Latchow veut à nouveau faire le show. Il vient de donner son avis sur le contexte sanitaire actuel, marqué par un ensemble de mesures gouvernementales qui ne font pas l'unanimité chez les artistes. Il a dévoilé il y a peu la street vidéo de sa nouvelle signature : " Libérez ". À la suite du récent concert de casseroles et du mouvement " Black monday " qui visait à soutenir les personnes fra-

gilisées par ces mesures, Latchow a, avec son style musical, dit tout haut ce que notre société pense tout bas. Cette sortie engagée fait déjà le buzz chez de nombreux mélomanes qui, d'après leurs commentaires, se retrouvent dans le discours du chanteur. C'est au rythme du Ndjembè mêlé de Ngozé avec, en fond sonore, le son des casseroles, que le Bangando fait une analyse froide du contexte actuel qui prive les artistes et les populations de leurs libertés. " Libérez-nous la piste ", comme il le dit dans ce titre, véritable freestyle. Pour certains de ses fans, ce titre serait " le son approprié pour ce confinement ".

Photo: Frédéric Serge Lang

