



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

"Chocolat", nouvelle sucrerie de Tina à croquer

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

"**T**OYOTA est devenu Lamborghini, Ma beauté, mon body t'ont envoyé au tatami, Tu es devenu paparazzi, Tu satures ma messagerie, Attention au panaris". C'est le refrain de la nouvelle "tuerie" de Tina, un "Chocolat" glacé qu'elle vous invite à consommer sans modération, disponible sur ses réseaux YouTube, Facebook et Instagram depuis le week-end écoulé.

La rappeuse Tina, de son vrai nom Faustina Hélène-Marie Désirée Boukan Zengui-Oyane, vient une fois de plus de démontrer son talent et sa belle plume dans cette signature produite par Artifices qui met en exergue la beauté noire et les valeurs féminines de la "Lady boss" devenue après une rupture avec celui qu'elle dit avoir mis sur le tatami dans ce titre. Celle qui est considérée comme la référence du hip-hop féminin, par la qualité de son flow, de ses punchlines raffinés a enfin ravi ses nombreux fans qui attendaient la mise en ligne de ce clip au soir même de vendredi. L'attente n'a pas été vaine. Le clip est "à la hauteur des rimes" du "Chocolat" national.

Avec à son actif 4 albums ain-



Le Chocolat qui fait la promotion des valeurs féminines.

si que de nombreux singles, et près d'une centaine de shows à travers le pays, l'artiste, auteure compositrice n'a pas fini de ravir les cœurs des nombreux fans dé-

sormais disséminés à travers la planète. En septembre, elle publiait l'histoire de "Bb nangai". Quelques mois après elle sert un "Chocolat" praliné.

"Tina toujours avec des textes aussi propres. Très talentueuse Merci pour cette belle galette musicale La vidéo est aussi belle que la chanson", apprécie un fan.

L'actu du web

Innocent M'BADOUA

CONCERT TEST : LETTRE OUVERTE À MACRON



Photo: DR

Le ProdiSS (Syndicat du spectacle musical et de variété) a écrit lundi une lettre ouverte à Emmanuel Macron pour demander la validation d'un concert-test, afin d'aider le secteur des musiques actuelles impacté par la crise sanitaire. "Nous travaillons depuis plusieurs semaines avec l'AP-HP (l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris) à une expérimentation : le projet Ambition Live Again. Mais pour que ce concert-test puisse voir le jour, il faut que le protocole soit validé. Monsieur le président, nous avons besoin de votre aide", peut-on lire sur le compte Twitter du ProdiSS.

L'ÉGLISE KIMBAGUISTE A 100 ANS



Photo: DR

L'église kimbanguiste fête cette année son centenaire, symbole tout à la fois de sa longévité et de la place acquise dans la société congolaise. Son fondateur, Simon Kimbangu, est né le 24 septembre 1899 à Nkamba, dans l'actuelle province du Kongo-Central, à mi-chemin entre Kinshasa et l'océan. La guérison miraculeuse d'une femme malade est l'acte fondateur de son église. Rapidement, la foule s'est pressée pour écouter les prêches de ce nouveau guide.

LE RAPPEUR DMX EST MORT



Photo: DR

C'est l'une des grandes figures du hip-hop de la fin des années quatre-vingt-dix et du début des années 2000 qui vient de s'éteindre. DMX est mort vendredi dernier dans un hôpital de New York d'un infarctus suite à une overdose de drogue. De son vrai nom Earl Simmons, DMX s'était d'abord fait connaître sur la scène underground new-yorkaise, avant d'apparaître au grand jour dans la galaxie rap, avec sa voix grave et des aboiements de chiens dans certains morceaux.

COULISSES DES ARTISTES

"BELLE" REPRISE DE NOTRE-DAME DE PARIS PAR GIMS, SLIMANE ET DADJU

R.H.A
Libreville Gabon

APRES Vitaa, Amel Bent et Camélia Jordana, c'est au tour de Gims, Slimane et Dadju de s'associer en musique pour la reprise du mythique tube de Belle issue de la comédie musicale Notre-Dame de Paris. Une reprise qui semblerait être du goût des internautes depuis sa mise en ligne le 5 avril dernier.

Après la reprise du trio Garou, Daniel Lavoie et Patrick Fiori, les trois artistes ont voulu moderniser cette mythique chanson dont le clip vidéo "possède des airs futuristes, mais s'il y a eu des adaptations et modernisations

dans le principe, l'idée directrice reste la même : ils chantent leur amour commun pour une Esmeralda des temps modernes", décrit le site en ligne de Voici. En ligne donc depuis le lundi 5 avril dernier, le clip engrange déjà 4 706 934 vues sur la chaîne YouTube de Gims qui est suivie par 10 millions d'abonnés en dépit des commentaires peu élogieux qui l'accompagnent. "Amis juristes ou avocats, est-ce que Gims, Slimane et Dadju ne méritent pas la prison pour leur reprise de Belle ?", s'est indigné un twittos.

À l'opposé, certains autres ont trouvé satisfaction à l'écoute de cette reprise. Gims : la voix qui envoie ; Dadju : la voix moderne



Photo: DR

; Slimane: la voix cassée. "Voilà une vraie reprise sans massacrer la chanson. Comme quoi on peut faire une reprise incroyable

sans toucher à la version originale mais juste en y ajoutant sa touche. Ils l'ont très bien fait bravo".