

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

Mode : travail autour de textiles innovants et écoresponsables

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

C'EST en présence de quelques officiels de l'ambassade de France, du directeur de l'Institut Français du Gabon (IFG), Bernard Rubi, et de la directrice déléguée de l'IFG Edwige Sauzon-Bouit, que Martha Ccolque, créatrice de mode française, d'origine sud-américaine, a présenté, le 1er avril 2021, sa collection "Rétro-vision". Une

dizaine de pièces reflétant ses rencontres avec des peuples d'Afrique centrale, notamment ceux du Gabon et du Cameroun.

Les visiteurs et amoureux du vestimentaire ont pu découvrir le travail de recherche de cette professionnelle autour des textiles innovants et écoresponsables, avec de nouvelles techniques de construction, plus soucieuses de la préservation de la nature.

En marge de cela, un programme de formation des-

tiné aux jeunes créateurs gabonais s'est déroulé du 19 au 23 avril à l'IFG, à travers des visioconférences animées par des grands noms de la mode et de la photographie tels que Pathé'O, célèbre styliste africain.



Photo: DR

Martha Ccolque présentant aux officiels, dont l'ambassadeur de France, ses techniques de travail plus soucieuses de la préservation de la nature.

Assoumou Élie, l'icône de l'accordéon des années 70, s'en est allé

E. NDONG-ASSEKO
Libreville/Gabon

ASSOUMOU Élie, le virtuose gabonais de l'accordéon des années 70 et 80, a tiré sa révérence le 22 avril passé à Bitam où il s'était établi depuis longtemps. À part de rares apparitions dans les quartiers de Libreville où il était encore invité à exprimer son art. Un art fécond et talentueux qui lui a valu une reconnaissance internationale, grâce à des compositions et un répertoire qui ont contribué d'asseoir sa réputation tant au Gabon qu'au-delà des frontières nationales. Très peu pratiqué au Gabon, le genre musical " accordéon " a eu ses lettres de noblesse et un rayonnement retentissant grâce à l'œuvre magnifique du natif du village Meyo-Nkodjèn, dans le département du Ntem (Woleu-Ntem). D'ailleurs, l'évocation du seul nom Assoumou Élie était intimement liée à l'instrument accordéon pour lequel il avait acquis une maîtrise des notes de solfège très tôt. Et l'on reste encore ébaubi



Photo: DR

Le virtuose de l'accordéon Assoumou Elie a tiré sa révérence.

devant l'étendue d'une telle aisance conquise sans canons académiques.

D'où a-t-il appris le maniement de cet instrument, souvent tenu à hauteur de la poitrine par une bretelle, avec des dizaines de boutons séparés d'une série de ventouses livrant une myriade de sonorités agencées ? Faisant corps avec son élément, l'homme, lors de ses prestations, jouait virevoltant sur la scène dans une gestuelle accommodant avec l'espace et la cadence du chant. L'homme a révélé l'étendue de son art dans les pays voisins, au Cameroun et en Guinée-Équatoriale où il était souvent invité.

Assoumou Élie parti, qui va assumer ce grand héritage ?

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE,
DU TRANSFERT DE TECHNOLOGIES,
DE L'ÉDUCATION NATIONALE CHARGÉ
DE LA FORMATION CIVIQUE
SECRETARIAT GÉNÉRAL
PROGRAMME D'INVESTISSEMENTS DANS
LE SECTEUR DE L'ÉDUCATION
Unité de Gestion du Projet PISE
Tél : 006.85.44.17



Avis d'Appel d'Offres International (AAOI)

Date : 24 avril 2021

Nom du Projet : Programme d'Investissements dans le Secteur de l'Éducation (PISE)

AAO No: 004/MESRSTTENFC/UGP-PISE/2021

Le Gouvernement Gabonais a obtenu un financement de l'Agence Française de Développement pour financer le coût des investissements dans le secteur de l'Éducation dans le cadre du Programme d'Investissements dans le Secteur de l'Éducation (PISE). Il est prévu qu'une partie des sommes accordées au titre de ce financement soit utilisée pour effectuer les paiements prévus au titre de l'achat des matériels didactiques et pédagogiques des établissements concernés par le projet.

Le Ministère en charge de l'Éducation Nationale sollicite des Offres sous pli fermé de la part de Soumissionnaires éligibles pour la fourniture des produits ci-dessous regroupés en un (01) lot unique.

LOT UNIQUE : FOURNITURE DES EQUIPEMENTS DIDACTIQUES ET PEDAGOGIQUES

Les Soumissionnaires éligibles et intéressés peuvent obtenir des informations et prendre connaissance des Documents d'Appel d'Offres auprès de :

Projet d'Appui au Programme d'Investissements dans le Secteur de l'Éducation (PISE)
Quartier Bas de GUEGUE (A l'ancienne entrée du lycée français et à proximité de la clinique Medi-vision)

A l'attention de Monsieur NGABA Luc,
Coordonnateur National du Projet PISE
Tél : 00241 77599830

Mail : ngabaluc@yahoo.fr/ngabaluc@gmail.com

Unité de Gestion du Projet PISE, BP 06 Libreville, Gabon. Quartier Bas de GUEGUE,
Téléphone : 0024166854417

Les Soumissionnaires intéressés peuvent obtenir le Document d'Appel d'Offres complet en français à l'adresse ci-dessus contre versement d'un montant de 100 000 FCFA sur le compte du Ministère de l'Éducation Nationale domicilié à la Caisse des Dépôts et Consignations (CDC).

Les Instructions aux Soumissionnaires et les Cahiers des Clauses Administratives et Générales sont ceux du Document Type d'Appel d'Offres pour la Passation de Marchés de Fournitures de l'Agence Française de Développement.

Les Offres devront être soumises à l'adresse ci-dessus au plus tard le 31 mai 2021 à 10h00, heure locale. Les Offres doivent comprendre une garantie de l'Offre pour un montant de 2% du montant de l'offre proposée.

Les Offres seront ouvertes en présence des représentants des Soumissionnaires qui le souhaitent le 31 mai 2021, à 11h00 au siège de l'Unité de Gestion du projet sis au quartier Bas de Gué-Gué (A l'ancienne entrée du lycée français et à proximité de la clinique Medi-vision).

Les exigences en matière de qualifications sont d'ordre juridique, technique, et financier. Voir les documents d'Appel d'Offres pour les informations détaillées (section III).

Fait à Libreville le 23 avril 2021

Le Coordonnateur National du projet PISE

Luc NGABA