

# SOCIÉTÉ/CULTURE

societe.union@sonapresse.com

## Violences : Bunny Claude Massassa s'expose en "silence" à Brest

Line R. ALOMO  
Libreville/Gabon

UNE jeune femme, représentée sur des photographies dans des postures différentes. Tantôt assise, genoux repliés dans le noir, ou en cuisine apprêtant un repas, ou bien criant de douleur près d'un matelas, ou encore face à un ordinateur. Sur toutes ces photos, le visage de la jeune femme est peint de blanc ou plutôt "porte le maquillage d'un rite initiatique de passage". Autant de photos de l'artiste Bunny Claude Massassa, qui se sont données à voir à la passerelle centre d'art contemporain de Brest, en France. Du 11 juin au 11 septembre dernier, la jeune femme, aux côtés de 14 autres artistes d'art contemporain d'Afrique et des Caraïbes, a exposé sur le grand thème de "Là où est la mer". Une mer que Bunny a mise en exergue dans le sous-thème du "Silence". Ce silence dans lequel nombre de femmes, victimes d'abus sexuels,

Photo: DR



Une vue des œuvres, évoquant le silence, exposées par Bunny Claude Massassa à Brest.

d'inceste, de violences diverses se murent, faute d'interlocuteurs à qui se confier. Pour l'artiste gabonaise, il aura été question de faire une corrélation entre "Mami Wata", divinité des eaux bien connue au Gabon et dans les pays côtiers africains et des femmes qui seraient sous son emprise. Histoire de coller avec "Là où est la mer" et de faire un rapport de la mystique entre l'homme et l'eau.

Ainsi, explique la jeune artiste, lorsqu'une femme est sous l'emprise de Mami Wata, elle est dite possédée et donc sorcière. "Du fait de cette possession, elle

est exclue de la société", argue Bunny. Pour qui cette exclusion donne souvent à l'homme, surtout le sien, le prétexte pour la maltraiter, la violenter, la violer sans que quiconque ne s'en soucie véritablement. Conséquence : elle sombre dans la dépression et, pis, dans la folie. C'est donc ce silence

meurtrier que Bunny Claude Massassa a transposé dans ses photographies en se mettant elle-même en scène pour traduire le mal-être de toutes ces victimes silencieuses. Une idée qui a plu aux commissaires de l'exposition, Armelle Malvoisin et Gregori Michel, qui l'ont sélectionnée

ainsi que d'autres artistes africains des pays de la côte pour faire partie du projet baptisé "Saison Africa 2020". Qui est un événement initié par le président Emmanuel Macron, qui entendait ainsi faire comprendre le monde du point de vue africain.

## EM-Gabon université : bientôt des programmes de mobilité vers les universités saoudiennes

Rudy HOMBENET ANVINGUI  
Libreville/Gabon

LE groupe EM-Gabon université a reçu jeudi une délégation de l'ambassade d'Arabie saoudite conduite par le plénipotentiaire S.E Abdurahman Salam Aldahas. L'objectif étant d'établir un futur partenariat avec la délégation saoudienne. A savoir, l'ouverture dans l'enceinte de cette université d'un institut de langue arabe d'une part et l'organisation d'un programme de mobilité pour les apprenants vers les universités saoudiennes, d'autre part. C'est un projet qui s'intègre dans la volonté d'extension des offres d'études du responsable de EM-Gabon université en dépit de la crise sanitaire qui oblige l'équipe dirigeante à adopter une nouvelle méthode d'études. Grâce à l'instauration des cours en ligne, les apprenants pourront intégrer le programme de langue



Photo: H.N.M

EM Gabon et les diplomates saoudiens traitant du projet de partenariat.

arabe en distanciel. Occasion pour le responsable de ce groupe, Pr Daniel Franck Idiata, de présenter cet établissement privé fondé en 2010. "L'ambassadeur nous a offert cette opportunité de nouer des partenariats avec les universités. Ce, pour renforcer qualitativement l'offre de formation, et soutenir cette dynamique de cours en ligne", a

résumé Pr Daniel Franck Idiata. À ce jour, ledit établissement compte 4 composantes qui livrent des formations et des diplômes dans les domaines du management, de la gestion et de l'économie, des sciences et technologies de la santé, du droit et de la science politique et enfin de la communication, du journalisme, de l'audiovisuel et du cinéma.

### Le clin d'œil de Lybek

