

# SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

## Grève : l'Education nationale donne des chiffres



Photo : H.N.M./L'Union

**La grève n'impacte que 12,34% des établissements secondaire dans le pays.**

Serge A. MOUSSADJI  
Libreville/Gabon

SUITE à la grève des enseignants membres du Syndicat de l'Education nationale (Sena) et de la Convention nationale des syndicats du secteur de l'éducation (Conasysed), le ministère de l'Education nationale s'est penché sur la situation de ce mouvement d'humeur. Ainsi, au 13 novembre dernier, sur les 953

écoles primaires qui se trouvent sur le territoire, seulement 9 écoles sont en grève totale. Neuf entités qui se trouvent dans l'Estuaire. Dans le secondaire, sur les 162 établissements répartis à travers le pays, 20 entités sont impactées par le mouvement. Entités qui se trouvent dans l'Estuaire et le Moyen-Ogooué. Dans l'Estuaire, 13 structures secondaires connaissent une grève partielle, 4 sont amputées de 20 à 40% de leurs enseignants et 2 font face

à une défection de plus de 40% du personnel enseignant. Les autorités académiques du Moyen-Ogooué ne relèvent qu'un seul établissement secondaire touché par une grève totale. Selon le ministère de l'Education nationale, la grève n'impacte que 12,34% des établissements secondaires dans le pays.

## Cinéma : "Mami Wata, le mystère d'Iveza", ce soir sur Canal +



**Projection de Mami Wata en avant-première.**

Rudy HOMBENET ANVINGUI  
Libreville/Gabon

Le premier épisode a été projeté en avant-première, le 12 novembre dernier à l'auditorium de Gabon Mining Logistic. La série télévisée "Mami Wata, le mystère d'Iveza", qui porte la signature de Samantha Biffot, a drainé du beau monde dans un décor teinté de man-

grove et de lagune, et qui collait parfaitement à la thématique de cette réalisation. Samantha s'est entourée de grands noms du cinéma gabonais pour que cette réalisation fasse un carton. Coproduite par Canal+, la trame s'ouvre sur la disparition de Pao, petit frère d'Oliwina (Olivia Biffot), journaliste de 30 ans exerçant à Ouagadougou au Burkina Faso. Elle est contrainte de regagner son pays le Gabon pour se joindre à sa mère Nyanguï (Marie Michelle Zwank) qui, soumise à son époux (Jean Claude Mpaka), soutient la thèse d'une fugue. Oliwina refuse cette idée de fugue et mène ses enquêtes dans cette ville. Comment va-t-elle rencontrer la légende des eaux, Mami Wata ? Rendez-vous sur Canal+, ce soir à 20 heures.

## Le clin d'œil de *Lybek*



## Lutte contre le harcèlement en milieu scolaire : le cyberharcèlement, une réalité



**Photo de famille à l'issue de la célébration de la journée internationale de lutte contre le harcèlement en milieu scolaire.**

Prissilia M. MOUITY  
Libreville/Gabon

LES membres de l'Association Cri de cœur contre le harcèlement en milieu scolaire (CCHS) étaient récemment déployés à l'école publique de Nkoltang, à l'occasion de la célébration de la Journée internationale de lutte contre le

harcèlement en milieu scolaire. Manifestation célébrée chaque premier jeudi du mois de novembre. Commémorée sous le thème "Lutter contre le cyber harcèlement et d'autres formes de violences en ligne impliquant des enfants et des jeunes", cette Journée a donné lieu à des sensibilisations sur ce phénomène.

Les responsables de CCHS ont ainsi fait l'état des lieux du phénomène au Gabon avant d'interpeller les plus hautes autorités sur son ampleur. " Au total 3 099 élèves de nos 10 établissements d'Akanda, soit un taux de 15 % dont 1 667 filles et 1 422 garçons ont été sensibilisés. Le harcèlement le plus pratiqué était le harcèlement moral (24 %), suivi du harcèlement physique (14 %), du harcèlement sexuel (6,3 %) et du cyber harcèlement (1,16) ", a indiqué Marie Florentine Ndembet, présidente de l'Association Cri de cœur contre le harcèlement en milieu scolaire (CCHS). Le harcèlement en milieu scolaire est bien réel et porte atteinte aux droits des adolescents, à l'éducation, à la santé et au bien-être. Il est donc plus qu'urgent que les communautés éducatives, la société civile, les organisations non gouvernementales se mobilisent, afin de l'endiguer.