

MELI-MELO

societe.union@sonapresse.com

Concours littéraire : devenez écrivain !

Issa IBRAHIM
Libreville/Gabon

SI l'envie et le talent vous en disent, c'est l'occasion de devenir écrivain. Deux concours littéraires lancés cette année et qui courent jusqu'en 2022 vous en donnent l'opportunité.

Le premier, au niveau national, est lancé par l'Institut français (IF) du Gabon, en partenariat avec les éditions Sépia (Paris) depuis septembre dernier. Le concours est prioritairement ouvert aux jeunes gabonais d'ici et de la diaspora peu ou pas connus. Devant paraître dans une collection intitulée "Chroniques du Gabon", les textes (originaux) écrits en français devront être soumis sous la forme de nouvelles d'une longueur maximale de 20 000 signes. Chaque participant dispose de la liberté de présenter plusieurs textes, mais un seul sera retenu par le jury. Le choix des thèmes est laissé aux auteurs



tout en gardant à l'esprit que ce volume d'une douzaine de nouvelles destiné à circuler dans divers espaces francophones (Afrique, Europe, Canada) "n'a pas

vo c a - tion à défendre une position partisane". Les textes sont à envoyer à Dominique Ranaivoson, enseignant-chercheur à l'université de Lorraine

(Metz, France) qui dirige cette collection : dominique.ranaivoson@univ.lorraine.fr La date limite de réception des textes est fixée à février 2022.

L'autre concours, au niveau international, est organisé par l'Association "Prix du jeune écrivain" (PJE). Il s'adresse aux auteurs francophones dont l'âge est compris entre 16 et 26 ans. Là non plus, aucun thème imposé. L'auteur doit garantir de l'originalité de son œuvre comprise entre 2 500 et 6 800 mots maxi. Les 12 nouvelles primées seront contenues dans un ouvrage publié par les éditions Buchet-Chastel (Paris) et mis en librairie.

Les lauréats seront invités au Salon du Livre à Paris et en Occitanie pour la remise des prix. Les textes sont reçus jusqu'au 2 février 2022. Renseignements et inscriptions au : prix.pjef@pjef.net Laissez-vous donc aller à la folie de l'écriture et de l'imaginaire. Et hors les murs les guindés !

DITES-NOUS...>

"En cas de refus, nous proposons des pistes à l'auteur"

ÉCRIVAIN, homme de théâtre, E fry Trych Mudumumbula est responsable local de GNK éditions Gabon ayant à son actif la publication de plusieurs œuvres gabonaises. Il en dit un peu plus.

Propos recueillis par I. I.
Libreville/Gabon

Comment devient-on un éditeur littéraire ?

E fry Trych Mudumumbula : *Simplement en aimant la chose littéraire, mais surtout en acceptant d'investir dans ce domaine, malgré les risques encourus.*

GNK éditions Gabon, pourquoi cette dénomination ?

- G, N et K sont les initiales du nom du fondateur. Guékourougo Norbert Koné, un Ivoirien. Puisque GNK Éditions est un réseau de trois maisons d'éditions et la maison mère se trouve en Côte d'Ivoire.

Éditez-vous tous les genres ou est-ce que vous avez une prédilection pour un genre particulier ?

- Nous éditons tous les genres : roman, nouvelle, poésie, théâtre, chronique, article, mémoire, thèse, etc.

Quelles démarches pour un jeune écrivain qui souhaite vous soumettre une œuvre et quelles sont ses chances d'être publié ou refusé ?

- La première chose serait qu'il termine la rédaction de son manuscrit.

Ensuite, quand celui-ci est jugé bon selon l'auteur, il nous l'envoie par mail : gnkeditons.gab@gmail.com.

La lecture est gratuite. Enfin, vient le retour de lecture. Si refus, nous disons pourquoi et proposerons des pistes dans le sens de l'amélioration du texte. Si accord, le résultat est suivi d'un genre de contrat (compte d'éditeur ou compte participatif), etc.

Quelles perspectives pour GNK



éditions Gabon ?

- Nous gardons notre objectif bien en vue : la redynamisation du domaine de l'édition. 2022 s'annonce déjà comme une année de gros bouleversements. Plusieurs

manuscrits sont en attente, une cinquantaine environ. Cela atteste que nous avons déjà la confiance des auteurs et la jeunesse en premier. Car c'est à elle que nous nous adressons en priorité.

Coulisses

MODE : DU "MADE IN GABON" S'EXPOSE À ABIDJAN



Photo : DR

La création vestimentaire, culinaire et artisanale gabonaise s'expose à Abidjan, en Côte d'Ivoire, fin décembre 2021. Ceci à l'occasion de la célébration des 20 ans de carrière du styliste-modéliste gabonais Christ-On, qui lance la première phase de cette commémoration au bord de la lagune Ebrié, sous le parrainage du styliste ivoirien de renom Pathé O, en présence d'autres professionnels gabonais et ivoiriens de la mode. La deuxième partie de la manifestation est prévue à Libreville en juin 2022.

CINÉMA : "BOXING LIBREVILLE" AU CŒUR DES COMBATS

Réalisé par le cinéaste gabonais Pacôme Amédée Nkoulou, le film documentaire "Boxing Libreville" relate en 52 minutes l'histoire de Christ, un jeune boxeur qui s'entraîne sans relâche le jour, et veille la nuit les portes des discothèques pour survivre, tant bien que mal. Concomitamment, un autre combat se joue, ou se rejoue, celui des élections présidentielles 2016... Le film a été primé dans des festivals en Europe.

FILMS DE MASUKU : AÏSSA MAÏGA MARRAINE DE LA 9^E ÉDITION

La 9^e édition du festival du film de Masuku (Nature & environnement) se tient du 9 au 14 décembre prochain à Franceville, puis à Libreville. Avec pour marraine, Aïssa Maïga, actrice et réalisatrice française. Au programme, 9 films en compétition et 1 en hors compétition

Par F.S.L.