

SUR LE NET



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Festival des étoiles du Gabon : Suspect 95 et KS Bloom à l'affiche

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

LES étoiles du Gabon vont illuminer le ciel du Jardin botanique au soir du 31 décembre prochain à l'occasion du festival des étoiles, précisément. Pour la 5e édition de cet événement devenu annuel, le Comité d'organisation a, une fois de plus, mis les petits plats dans les grands pour dire "bye-bye à l'année 2021". Plusieurs grosses pointures de la musique gabonaise sont ainsi annoncées pour ce rendez-vous qui prime les acteurs culturels qui se seront distingués durant toute l'année. Sur la liste des étoiles gabonaises retenues pour scintiller au Jardin Botanique, on cite le groupe Hova Gang, avec N'do-Man et MHL, Ba'ponga, J-Rio, Omar Defunzu, Alexis Abessolo, L'oiseau rare, Créol, Skulio, J-Rio, Nicole Amogho. En guest stars, un large panel de chanteurs africains sera de la partie. Sur le podium, il y aura celui qui est considéré comme l'un des fers de lance du rap ivoirien, Suspect 95. Celui qui se proclame président



Plusieurs grosses pointures de la musique sont annoncées pour ce rendez-vous festif.

du syndicat défendant les droits des hommes enregistre à ce jour un peu plus de 2 millions d'abonnés sur Instagram intéressés à ses lyrics, souvent très tranchés sur les femmes. "Enfant de Dieu" Ks Bloom, de son vrai nom Kone Souleymane Kevine Kader, sera également dans les loges du Festival des

étoiles. Même chose pour la chanteuse camerounaise Kate Ebude Kameni connue sous le pseudonyme de Kameni qui, via une vidéo sur sa page Facebook, a confirmé sa présence au Gabon. Sidiki Diabaté entend lui aussi venir célébrer la nouvelle année avec son "Diarabi Nene bena". Le Festival des étoiles

du Gabon est une émission télévisée prestigieuse diffusée en streaming. Plusieurs animateurs et présentateurs bien connus du petit écran y interviennent, à l'instar de Eunice, Prysciah, Waris, Karl Roger, Freddy Koula, Régis Massimba, Ericsson, Dafreshman...

L'actu du web

Par I.M'B

LE MOUTYA AU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'UNESCO



C'est par un tweet que l'Unesco a annoncé l'inscription du moutya au patrimoine immatériel de l'Unesco. Le moutya a été introduit aux Seychelles par les esclaves africains arrivés avec les colons français au début du XVIIIe siècle. Cette reconnaissance de la danse culturelle des Seychelles est un accomplissement. Cela nous permettra en tant que peuple de conserver notre culture pour les prochaines générations qui continueront de la valoriser", s'est félicité David André, secrétaire général seychellois de la Culture.

LA TBOURIDA ÉGALEMENT AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'UNESCO



Ce sport équestre de tradition marocaine frappait à la porte de l'institution depuis 2019. Date à laquelle un dossier avait été officiellement déposé auprès de l'Unesco. Pratiquée lors des grands événements dans le Royaume, cette discipline traditionnelle est très populaire. Elle met en avant un savoir-faire ancestral, avec le maniement des mousquets, ces anciennes armes à feu dans une succession de parades militaires reconstituées selon les rituels.

TBOURIDA : APPARUE AU 14E SIÈCLE

Afin de protéger ce patrimoine, le Maroc a inscrit dans sa propre Constitution le respect et la sauvegarde de sa diversité culturelle, notamment amazigh, hassanie, africaine et juive. La Tbourida est apparue au XIVe siècle. Elle symbolise la forte relation entre l'homme et le cheval. Sur les cavaliers, des costumes et des accessoires d'époque comme un turban blanc, des vêtements drapés, des babouches, un petit livret du Coran et une épée arabe ancienne. Chaque année, au Maroc, se tient le salon du cheval d'El-Jadida dans l'Ouest, le plus important festival équestre du pays.

COULISSES DES ARTISTES

SUSPECT 95 : "AVEC INTERNET, TU PEUX ÊTRE PRÉSENT DANS TOUTE L'AFRIQUE"

R.H.A
Libreville/Gabon

L'ARTISTE franco-ivoirien était attendu l'année dernière au Festival des étoiles du Gabon. Il n'a malheureusement pas pu être aux côtés d'Innos B qui était, lui aussi, guest star de la 4e édition. L'organisation confirme sa présence cette année. Suspect 95, le président du syndicat, viendra s'entretenir avec les syndiqués du Gabon, ce qu'il fait déjà sur la toile. C'est d'ailleurs le canal qu'il a choisi pour garder le contact avec ses fans. Dans une récente interview sur

le site en ligne de Booska-p, il précise au demeurant qu'il est l'un des artistes ivoiriens parmi les plus suivis sur les réseaux sociaux. "Contrairement à d'autres rappeurs, j'ai vite compris que c'est internet qui allait bouleverser le business. Pendant que tout le monde courait derrière les chaînes de télé ou de radio, j'ai compris que les réseaux allaient rebondir sur tous les autres médias. J'ai lancé des débats sur les réseaux sociaux, ça a eu un impact chez les people et même chez le Premier ministre (rires) ! C'est ce genre de bail qu'un artiste normal n'oserait pas faire. Avec



internet, tu peux être présent dans toute l'Afrique francophone, donc il faut s'en servir pour notre musique. Il faut innover à chaque

fois, c'est ma méthode. Je me demande à chaque fois comment le teasing d'un son peut devenir viral", a-t-il fait savoir.