

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

Discrimination en milieu professionnel : Le patronat gabonais sensibilisé

Sveltana NTSAME NDONG
Libreville/Gabon

La ministre de l'Emploi, de la Fonction publique et du Travail, Madeleine Berre, était, jeudi dernier, face à la Fédération des entreprises du Gabon (FEG) pour, entre autres, lui présenter les mesures de lutte contre le harcèlement et les discriminations en milieu professionnel.

Cette initiative, qui entre dans le cadre de la mise en œuvre du programme Gabon Égalité, avait pour objectif de vulgariser les mesures contenues dans le nouveau Code du travail. Ainsi que celles de la loi 10/2 016 relative à la lutte contre le harcèlement en milieu professionnel. Dans son exposé, Émilie Léocady Moussadji, la directrice générale du Travail, a relevé que, jusqu'à la réforme, l'ancien Code du travail ne parlait pas des discriminations en milieu professionnel,

alors que le nouveau texte parle non seulement de harcèlement (qui peut se manifester de deux manières à savoir le harcèlement moral et le harcèlement sexuel), mais également des discriminations en milieu professionnel et la démarche à suivre lorsqu'on est victime de harcèlement en milieu professionnel.

S'adressant au patronat, Madeleine Berre a rappelé que "l'obligation qui est faite aux entreprises de faire intégrer dans les règlements intérieurs doit intégrer que le harceleur ou la harceuse doit être puni. Ce sont les dispositions qui doivent être intégrées et chaque mois vous devez pouvoir faire un bilan sur ces dispositions. Il en est de même pour les discriminations faites aux femmes", a-t-elle affirmé.

Ravi de ces échanges fructueux, le président de la FEG, Henri-Claude

Oyima, a indiqué que "le gouvernement édicte des lois, nous entreprises, nous devons mieux les connaître et la pédagogie est l'art de répéter les choses. L'objectif étant de nous structurer pour accompagner la politique du gouvernement".

Cette rencontre a par ailleurs été mise à profit par Madeleine Berre pour communiquer sur le plan d'action du gouvernement en matière d'emploi et d'insertion des jeunes, notamment sur les programmes d'accélération de l'accès à l'emploi, pour obtenir l'adhésion de toutes les entreprises.



Photo: SNN

Madeleine Berre s'adressant aux membres de la Fédération des entreprises gabonaises.

Association nationale des personnes handicapées : le nouveau bureau en place



Photo: AEE

Le bureau entrant de l'Association des personnes handicapées.

Line R. ALOMO
Libreville/Gabon

Claude Mamadou Mboumba est le nouveau président de l'Association nationale des personnes handicapées du Gabon (ANPHG). Élu le 26 novembre 2022, il a récemment été installé dans ses fonctions à leur siège de Nkembo par Olivier Indouma, président de la Fédération des et pour personnes handicapées du Gabon (FNAPHG). Aussitôt après, Claude Mamadou

Mboumba s'est engagé à réhabiliter le siège, vitrine de l'association, à toiletter le fichier de l'ANPHG pour se conformer aux nouveaux statuts et règlement intérieur.

Le nouveau président de l'ANPHG pense aussi aux formations pour lesquelles il entend tisser des partenariats avec les établissements laïcs, privés et professionnels. Pour aider les siens, notamment à accéder aux produits pharmaceutiques, il envisage de signer des partenariats avec certaines officines.

Poésie : sentiments troubles, comme un aveu d'Éric Joël Bekale

Issa IBRAHIM
Libreville/Gabon

Le diplomate-écrivain Éric Joël Bekale, aujourd'hui appelé au gouvernement, vient de publier son énième livre. Une nouvelle publication qui vient confirmer l'auteur de "Grand écart" comme un des plus prolifiques, sinon le plus prolige, de la littérature gabonaise de ces trois dernières décennies. Ce, au vu de sa production régulière, variée et abondante. Samedi dernier il était d'ailleurs l'invité d'honneur de la 1re édition du Café littéraire de Libreville où il a dédié ses dernières productions.

Sa dernière publication est un recueil de poèmes au titre évocateur : "Sentiments troubles", publié aux éditions Ifrikiya de Yaoundé (Cameroun). Mais qu'est-ce qui peut bien troubler notre poète au point d'en consacrer tout un recueil ?

La réponse se trouve dans ce recueil poétique de près de 200 pages regroupés et répartis en 8 chapitres thématiques. Il y est question (1) de la poésie, (2) de la vie et de la mort, (3) de ses enfants, (4) des rites et croyances, (5) des moments comme ça, (6) de l'engagement, (7) des villes et terroirs et (8) de ses amours. Autant de thèmes et autant de richesses que le poète nous met

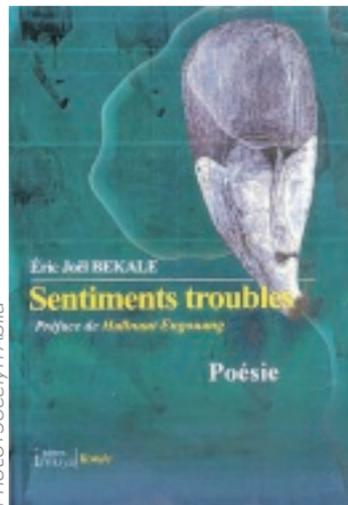


Photo: Jocelyn Abila

Une sensibilité très personnelle dans le nouveau livre d'Éric Joël Bekale.

en partage aux fins de mieux explorer son univers.

L'ouvrage est préfacé par un autre écrivain doublé d'un critique littéraire, Hallnaud Engouang. Ce qu'il en ressort ? : "Et voici le poète qui, dans la mission qu'il s'assigne, met inexorablement l'homme au centre de son art. Mais quel homme donc ? Son autre, différent de lui ? Cette autre partie de lui-même ? Suis-je réellement l'autre quand je te parle de moi ? Ne suis-je pas simplement moi quand je te parle de moi ? Et voici le poète riant des sens égarés du lecteur, de la raison qui vacille à tenter de circonscrire l'éclatement de ses mots-maux insolites..."

Tout ou presque est dit dans cet extrait de la préface qui n'est pas sans rappeler Hugo et Baudelaire dans le rapport de soi à l'autre. Et le lecteur est édifié ou plutôt troublé. Mais le poète semble rassurer dès l'ouverture : "Ensemble, nous allons cheminer sans bandeau / Main dans la main..."

On le sait aussi, chez Éric Joël Bekale, il n'y a point de poésie sans "élévation". Tant pour lui la poésie est une expression de la spiritualité. Pour ce faire, il convoque Dieu, les ancêtres et tous les esprits de l'au-delà. Mais, ne l'oublions pas. Notre diplomate-écrivain a fait son entrée au gouvernement. Restera-t-il fidèle à ses propres écrits ? Mettra-t-il en œuvre ses pensées objectives de construction de l'homme et de la société ? Wait and see...

En attendant, paginons ce recueil de poèmes qui, à plus d'un texte, ne manquera pas de saisir le lecteur d'émoi et, avec le préfacier, concluons : "Sentiments troubles qui, par moments, oscillent entre le vers violent diopien, énigmatique mbaïen et même mystique moundjégouien se savoure, il est un magnifique voyage de conscience et est un instantané d'Éric Joël Bekale, comme il s'est rarement offert au lecteur. Le poète s'est laissé aller, mais c'est cela aussi (et surtout) la poésie".