



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Humour : l'an 1 du Vapa Scripta



Le comédie club du Vapa Scripta, qui a un an, célèbre une année de présence au Murmure.

Line R. ALOMO
Libreville/Gabon

SAVEZ-VOUS que cela fait une année que le Vapa Scripta – entendez structure d'écriture de Varney et Patrick – déroule un spectacle de stand up, le comédie club, au Murmure, un restaurant-bar situé à la montée de Louis ? Le stand-up, il faut le préciser, est un spectacle au cours duquel un humoriste s'adresse au public directement, d'une manière spontanée, quasi

improvisée. Généralement, la vie quotidienne est l'un des thèmes de prédilection des standuppeurs du Vapa Scripta. Et pour l'an 1 de l'écurie, retransmis en direct sur sa page Facebook, le 27 avril, c'est ce à quoi ont eu droit les spectateurs. En première partie, les amis de la boîte. Meye la Panthère, Eunice, Fredelitus, César du rire, Rigobelet dans un registre qui suit la cadence du stand up, ont subjugué la salle. Et en deuxième acte, les humoristes "titulaires" de la boîte.

Marien et sa lettre à sa savonnette, cette amie chère... épuisée. Bregeand, l'homme au chapeau et son humour absolument intelligent. Aude, 26 ans, et ses 26 petits amis. Claudel Martial et sa théorie tout élaborée sur la mort. Jaquou Le Bantou qui faisait un retour à l'école ou encore Billy Kopeke et ses problèmes psychiatriques. Bref ! Comme à l'accoutumée, les convives se sont régalés d'un bon bol de rire frais agrémenté d'une larme de bien-être. Pour Patrick Charferry et

Varney Mondjo... promoteur du Vapa Scripta, le challenge n'était pas gagné au départ de l'aventure, il y a un an. Mais petit à petit, la mayonnaise a pris. Désormais, les poulains de l'écurie vont à la conquête du monde de l'humour en Afrique. Et de préciser que Vapa Scripta c'est une structure d'auteurs spécialisés dans les scenarii. On leur doit ainsi l'écriture de Parents Mode d'emploi qui passe sur TV5 Monde ou encore Kongossa Telecom, le Burger Quiz sur Canal +.

L'actu du web

Par I.M'B.

FESTIVAL CINÉMA LES TÉRANGA : LE STREAMING COMME THÈME



Le festival de cinéma Les Teranga avait pour thème le streaming durant son édition 2023, organisée du 27 au 29 avril à Dakar. Un mode de diffusion qui séduit de plus en plus de réalisateurs, notamment sénégalais. Explications. Cette année, le thème choisi de ce rendez-vous pour le cinéma africain était le streaming. Les plateformes de vidéo à la demande (VOD) font désormais partie du paysage, des poids lourds comme Netflix ou Amazon, mais aussi des nouveaux venus comme Wido, du groupe Orange, orienté vers le contenu africain.

LES TRESSSES AFRICAINES : CODE SECRET DES ESCLAVES POUR LA LIBERTÉ



"Ce qu'on appelle "les tresses racine", ces nattes parlaient : elles racontaient des histoires, elles déclaraient le statut social de celui qui les portait, elles précisaient leur état matrimonial, quelle religion elles professaient, elles les identifiaient comme membres de certaines communautés ou groupes ethniques. Les tresses étaient aussi un code secret qui indiquait les chemins par où ils devaient s'échapper. Les hommes "lisaient" les codes qu'ils portaient dans leurs coiffures, depuis le front, qui délimitait l'endroit où ils se trouvaient, jusqu'à la nuque, qui représentait la montagne fermée, l'endroit vers lequel ils devaient se diriger dans leur fuite", dit dans l'étude "Poétique de la coiffure afro-colombienne" (2 003), la sociologue Lina María Vargas.

COULISSES DES ARTISTES

CULTURE : "THE HOUSE DANCE CLUB" OFFICIELLEMENT OUVERT

Hans NDONG MEBALE
Libreville/Gabon

LA commune d'Owendo dispose officiellement de sa première école de danse. Le 26 avril dernier, la marraine de l'établissement culturel dénommé "The House Dance club", Jenny Bsg, chorégraphe international, Carole Eyi, fondatrice de l'école, le 4e adjoint au maire de ladite commune, Fidèle Modoumet Mougoungui, ont procédé à l'inauguration de cette structure de danse qui recevra les jeunes de tout âge. Soucieux de diversifier les sources

de loisirs dans la commune d'Owendo, les responsables de cette école de danse entendent promouvoir ce noble art. "La vision est de faire de cette école un véritable hub socioculturel. Nous travaillons avec une troupe de danse qui nous accompagne. Cette école a pour ambition de dispenser des cours de danse moderne, contemporaine et autres. La danse va au-delà de ce qu'on pense, c'est une passion qu'il faut accompagner, et nous sommes heureux de savoir que nous sommes accompagnés par les autorités gabonaises qui nous soutiennent dans ce projet", a souligné Carole Eyi.



De son côté, la marraine de l'école n'a pas caché sa joie d'apporter sa contribution dans cet ambitieux projet. "C'est une très bonne chose d'ouvrir cette école, la danse est un art à

soutenir, surtout chez nous en Afrique. Je suis très heureuse d'en être la marraine, j'apporterai mon soutien dans l'image pour faire connaître l'établissement à travers le monde."