

Concert

Julien Nziengui Mouelle éveille des souvenirs

L.I
Libreville/Gabon

Avec Angela, l'épouse et la compagne de scène de toujours, l'icône de la musique gabonaise des années 70 a fait chanter et danser vieux et jeunes au Casino Croisette.

LA même gestuelle, le même entrain. Sur scène, Julien Nziengui Mouelle n'a pas pris une ride ! L'icône de la musique gabonaise des années 1970 a démontré au public du Casino Croisette, jeudi dernier, qu'il a encore du répondant. Le musicien apparaît sur scène dans une tenue de...scène de l'époque, une chemise noire brillante à la Claude François, sa légendaire coupe afro en moins.

Un titre, un deuxième, la soirée prend son envol sur le titre culte "Ma jolie Sambou", suivi par un autre classique : "Matambe ma ngosso", repris de bout en bout par un public appartenant à cette époque-là, mais aussi par d'autres beaucoup plus jeunes. Tous emportés par le même élan mélodieux d'une musique tradi-moderne intemporelle.

Les titres s'enchaînent à un rythme effréné. L'ambiance monte et redescend, selon l'effet produit dans le public. Certains gigotent. D'autres chantent. L'appel de la scène est irrésistible pour une autre catégorie. Ils investissent le podium pour quelques pas de danse avec le musicien au mieux de sa forme. Il est quelquefois couvert de billets de banque.

Quelques moments forts avec le passage de son épouse Angela, la compagne de 42 ans d'une vie conjugale et musicale commune, sur le titre "Cocoche". S'ensuit un duo imparable, comme à l'époque. La salle exulte d'admiration



Photo : DR

Julien Nziengui Mouelle en duo avec son épouse Angela, comme à l'époque.



Photo : DR

Stéphanie Afene, la filleule, une relève vaillamment assurée.

et de plaisir.

Autre délectable séquence de la soirée, le passage de Stéphanie Afene, la filleule de Nziengui Mouelle, sur deux chansons : "Nyane" et "Me nto oya". Le dernier titre a littéralement enflammé une salle conquise. Souvenir, souvenir dans une reprise intégrale où prédominent des voix féminines. "Bis", "Bis", "Continue !". La musicienne reprend le micro. Ça repart de plus belle. Savoureux morceau choisi.

Julien Nziengui Mouelle reprend du service dans cette température-là. L'ambiance va crescendo jusqu'au dernier morceau chanté et ovationné par un public comblé.

« C'est merveilleux quand les gens ne vous oublient pas », confie, ému, Julien Nziengui Mouelle qui a remercié le Casino Croisette de lui avoir donné cette occasion de communier avec un public sevré de ses concerts depuis au moins deux décennies.

Actuellement retraité de la vie professionnelle, le musicien de renom compte se consacrer à sa deuxième vie : la musique. Celle-là où "il n'y a pas de retraite". Il projette une prochaine sortie à l'Institut français de Libreville.



Photo : DR

Le public comblé du Casino Croisette.

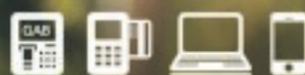
Banque par Internet | Mobile Banking | Paiements sans numéraire | GAB **Allez de l'avant**

Partout, à tout moment

Avec la souplesse des services bancaires en ligne et sur votre mobile... Il est temps d'aller de l'avant avec Ecobank.

Simplifiez-vous la vie dès aujourd'hui. Pour en savoir plus rendez-vous sur ecobank.com

La banque partout, 24h / 24



La banque partout, 24h / 24

ecobank.com

Ecobank
La Banque Panafricaine