

## 8 Société et Culture

## Piéton

## Tout penaud le panneau !



Photo : SNN

Sur la voie secondaire "Jean Baptiste Mintsa Mi Mba", située derrière l'Assemblée nationale à Libreville, un panneau de projection est devenu gênant pour la circulation des véhicules d'une certaine hauteur. Un dispositif qui avait été placé à cet endroit lors de la dernière Coupe par la Société des brasseries du Gabon (Sobraga) pour permettre aux riverains de suivre les rencontres de football sur écran géant. Plusieurs mois après cet événement sportif, ce support n'a plus véritablement sa raison d'être. D'où l'urgence pour les responsables de songer à le retirer de là, afin de faciliter la circulation à tout type de véhicule.

## Violente étreinte



Photo : SNN

On ne saurait l'expliquer. Était-ce le résultat d'un week-end un peu trop arrosé, un acte d'un de ces chauffards qui inondent nos routes, ou alors un problème mécanique. Ceux qui sont passés hier par le carrefour Derrière-la-Prison ont dû se poser les mêmes questions, à la vue de ce taxi-bus qui a quitté la chaussée pour aller terminer sa course en violente étreinte avec un poteau électrique, situé sur le trottoir d'en face. Un énième cas d'accident de la route, à la sortie d'un week-end, qui pose non seulement le problème de l'état mécanique des véhicules en circulation sur nos voies, mais aussi et surtout de celui de la sobriété au volant.

## Le bon exemple à Nelson Mandela



Photo : SNN

Une œuvre artistique inédite attire l'attention des passants, ces jours-ci, au lycée Nelson Mandela de Libreville. Juste à l'entrée de l'établissement, on peut voir sur le mur, des dessins où des jeunes gens interpellent leurs camarades sur les effets néfastes de la consommation des substances nocives telle que le kobolo, très en vogue en ce moment. Un exemple qui devrait faire école auprès d'autres établissements scolaires du pays. Peut-être pas à travers le dessin uniquement, mais en cherchant d'autres voies et moyens nécessaires pour relayer au maximum ce message de sensibilisation. L'heure est grave et il importe que la mobilisation soit monstre contre ce fléau. Ne dit-on pas qu'aux grands maux, les grands remèdes ?

Par SNN

Chants religieux/3e édition des Awards du gospel gabonais  
" Le challenge a été relevé "

Photo : COE

Stéphie C (g) recevant le prix de meilleur artiste gospel 2017 des mains de son prédécesseur.



Photo : COE

L'invité d'honneur, Kool Matopé de la RDC, lors de sa prestation.

COE

Libreville/Gabon

C'EST dans un cadre agréable et convivial que s'est déroulé, en fin de semaine dernière, le dîner de gala de la 3e édition des Awards du gospel gabonais, dans la salle des fêtes de la résidence Palme d'or, en face de l'Université Omar Bongo (UOB). L'événement visait à récompenser les artistes chrétiens, en octroyant des trophées aux plus méritants dans huit catégories différentes, via notamment le vote du public. Il y avait également le prix de reconnaissance remis par l'initiateur.

La soirée était placée sous le parrainage d'Estelle Ondo, ministre des Transports et de la Logistique, représentée par son directeur de cabinet, qui a adressé ses encouragements au comité d'organisation pour son professionnalisme, car c'est une plate-forme qui permet de mettre en lumière les artistes gospel du Gabon.

A l'endroit des nominés, il a tout simplement dit: « ce ne sera que la consécration du travail effectué. »

Cette manifestation culturelle a réuni plusieurs artistes chrétiens, évoluant au Gabon et en France (Mélina O.), et non chrétiens (Arnold Djoud). Certains responsables ecclésiastiques étaient de la partie.

Cerise sur le gâteau, l'invité d'honneur était Kool Matopé, artiste gospel d'origine congolaise (RDC).

C'est une cérémonie haute en couleurs et riche en sons, qui a été offerte au public. Elle a



Photo : COE

Vue de l'assistance lors du dîner de gala.

débuté sur les notes de « Jésus est sans pareil » de l'artiste gospel Patrick Ans. Une mélodie de son nouvel opus qu'il a fait découvrir à ses fans.

Il y a eu aussi un défilé de mode des marques de vêtements chrétiens.

S'agissant des récompenses, pour la catégorie meilleur espoir, le trophée est revenu à Steph prod. Pour le meilleur gospel urbain, le groupe de danse Free One a ravi l'Award. Le prix du meilleur musicien est revenu à Willy Sagnol, tandis que le groupe Esso Christ a reçu celui de la meilleure chorale. Quant à la meilleure vidéo, la chorale "Echos du sud" a arraché la palme. La meilleure révélation a été décernée à l'artiste Grâce divine. Le prix du meilleur danseur a été décerné au groupe "Les soldats du Christ", représenté par son leader, Djaroule MKG. Le prix de reconnaissance a été attribué à Mob Design. Et celui du meilleur artiste gospel à Stephie C., qui succède à Lindieuse Rete.

L'organisateur, Curtis Ekouma, a déclaré: « c'était une réussite. Le challenge a

été relevé, malgré les difficultés auxquelles nous avons fait face. A travers cette forte présence humaine, j'ai compris que l'émission gospel art avait un réel public. Contrairement aux musiques qui véhiculent la dépravation des mœurs, le gospel, lui,

véhicule la consolidation de la paix, la cohésion nationale. Nous souhaitons que les Awards du gospel gabonais soit inscrit dans le calendrier des événements annuels de notre pays. Le prochain rendez-vous est donc donné pour décembre 2018. »



L'UNION 2017