

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

Métiers de l'audiovisuel: succès de la première édition du Sameau

A.N
Libreville/Gabon

POUR un coup d'essai, ce fut un coup de maître. Tel est le sentiment général qui se dégage à l'issue de la première édition du Salon des métiers de l'audiovisuel et du numérique (Sameau) qui s'est achevée samedi dernier à Libreville. Tant les objectifs visés par la principale initiatrice de cet événement, Jennifer Nupsia Mayombo, ont été très largement atteints, voire dépassés. Et pour cause, durant trois jours, pas moins de cent jeunes professionnels de l'audiovisuel et du numérique ont pu renforcer leurs capacités, aux côtés de plusieurs de leurs "aînés" aguerris et expérimentés, dans quatre ateliers (Écriture journalistique, communication digitale; réalisation, montage vidéo et pilotage de drone; animation télé et radio/Success-Story) montés à cet effet.

Des séances d'échanges et de formation qui leur auront permis, au final, d'acquérir un peu plus d'aptitudes à même de leur permettre d'exercer leur métier avec plus de professionnalisme, rigueur, objectivité, etc. Sans oublier que dans le même temps, plus d'une centaine d'étudiants et de passionnés se sont rués vers les différents ateliers.

De quoi susciter des vocations. D'autant qu'au contact de leurs "idoles", ils ont émis la volonté de faire carrière dans l'audiovisuel, le numérique et le digital. Deux domaines qui, à en croire Jennifer Nupsia Mayombo, constituent de véritables viviers d'emplois pour de nombreux jeunes désireux de s'auto-employer. Non sans avoir remercié le ministre d'État, ministre de la Communication, Edgard Anicet Mboumbou Miyakou, "pour avoir pleinement contribué à la réussite de cette première édition". Laquelle restera gravée



Photo: Adjai Ntoutoume

Organisateurs et participants posant pour la postérité.

à jamais dans les mémoires des participants, qui ont reçu des attestations.

Tout en remerciant les organi-

sateurs, ils ont émis le vœu que le Sameau se pérennise pour le "plus grand bien des professionnels et de tous ceux qui

voudraient faire carrière dans l'audiovisuel et le numérique". Rendez-vous a été pris pour l'année prochaine.

Le clin d'œil de

lybek



Cames: mort du Pr Bertrand Mbatchi à Ouagadougou

ENA
Libreville/Gabon

SECRÉTAIRE général du Cames (Conseil africain et malgache de l'Enseignement supérieur), le Gabonais Bertrand Mbatchi est décédé samedi à Ouagadougou (Burkina Faso).

Il occupait ce poste depuis 2011 après avoir occupé plusieurs responsabilités au Gabon dont celle de secrétaire général du ministère de l'Enseignement supérieur et de vice-recteur de l'Université des sciences et techniques de Masuku (USTM). Sa disparition constitue une grande perte pour le monde universitaire gabonais, africain et malgache.

Titulaire d'un doctorat d'État en biologie et physiologie végétales et d'un doctorat de 3e cycle en biologie et physiologie végétales obtenu à l'Université de Poitiers, Bertrand Mbatchi avait initié de nombreuses réformes au sein du Cames qui font aujourd'hui de

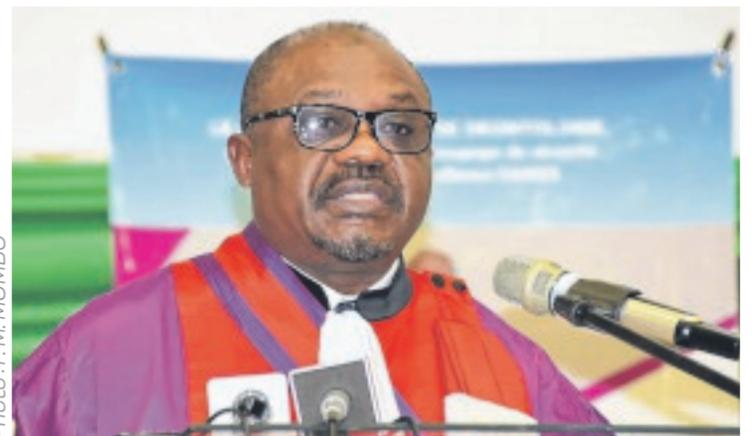


Photo: F. M. MOMBBO

Pr Bertrand Mbatchi, une grande perte pour la communauté universitaire africaine.

celui-ci une institution panafricaine de référence en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche. Et ce, avec la mise en œuvre du premier Plan stratégique de développement du Cames couvrant la période 2015-2019. De fait, le dynamisme qu'il a impulsé au fonctionnement du Conseil était tel qu'il était perçu comme l'un des artisans de l'Enseignement supérieur de demain.

Plusieurs témoignages ont fusé

dès l'annonce de cette triste nouvelle. De nombreux universitaires ont salué le mérite, l'expertise ainsi que le génie de cet homme de science qui a été hissé à ce prestigieux poste par le Conseil des ministres du Cames du 1er août 2011 pour un premier mandat de 5 ans, avant de rempiler.

Il décède de maladie alors qu'il était attendu au Bénin dans le cadre des préparatifs du prochain concours d'agrégation du Cames.