

 **SUR LE NET**


digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Régis Massima quitte le petit d'écran

Rudy **HOMBENET ANVINGUI**
Libreville/Gabon

IL l'a annoncé vendredi dernier. La figure de proue de l'émission "Ça Se Passe Ici", présentée sur Tél Africa, Régis Massimba, a annoncé son retrait définitif de la télévision. Une déclaration qui a immédiatement provoqué une déferlante sur la toile.

Oui, Le Quizz Master Iboga Power a décidé de prendre sa retraite après près de 30 ans d'animation. C'est en 1994 qu'il commence "son petit métier" pour reprendre l'expression de Jean Aicard. Il pose ses valises à la radio panafricaine Africa n° 1 en tant qu'animateur avant de marquer son passage à TéléAfrica. Un métier qu'il a su façonner durant toutes ces années. Le Quizz Master Iboga Power aura, durant toutes ces années, su écrire son histoire et celle de ce métier en suscitant des émules. Le Bath Power Show, le Bath Power Quizz, le School Quizz, la Fièvre du samedi soir, "Ça Se Passe Ici" sont, entre autres, les empreintes qui sont restées gravées dans l'histoire de l'audiovisuel et du showbiz



De gauche le Quizz Master Iboga Power à l'entame de sa carrière.

Vert-Jaune-Bleu. En atteste la vague d'hommages venant de toute part et, surtout, du milieu des communicateurs qui lui est rendu sur Facebook depuis cette annonce.

"Le meilleur micro du pays a décidé d'ôter les piles et s'éloigner de la télé. Beaucoup de regrets pour moi mais, la vie m'a

gracieusement offert un aîné de plus", s'émeut Brice Inengue Matsouanga. "Respect à mon frangin. Mec, tu l'as fait, tu as écrit ton nom à tous les niveaux du monde du divertissement, de la télé ou des événements de nuit et de jour, tu le nommes", salue Christian Alex Nkombe-gnondo et bien d'autres, à l'instar

de Bethel Ogandaga, Stéphane Biveghe qui disent avoir appris à manier les armes à ses côtés. Une houle d'hommages à laquelle il ne s'attendait certainement pas. Il fallait saluer l'homme qui, 30 ans durant, a su drainer les foules avec la force de son micro.

Photo: DR

Photo: DR

L'Actu du web

Par I.M'B

GABON: ATELIER DANSE ET THÉRAPIE À L'IFG



L'Institut français du Gabon a, en ce mois de janvier, programmé un premier atelier intitulé danse et thérapie. Il s'agit pour les organisateurs de "prendre conscience de son corps et libérer ses énergies grâce au mouvement. Gagnez en confiance, libérez-vous du stress, grâce aux conseils du danseur". C'est le chorégraphe et coach Daniel Bouanga qui anime cet atelier ouvert à tous (enfants et adultes).

"OPÉRATION RENAISSANCE" PROVOQUE LE MALAISE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Lundi 11 janvier, l'émission Opération Renaissance, annoncée depuis plus de trois mois et qui devait attirer à M6 des audiences faramineuses, n'est arrivée que 4e des programmes du soir, rassemblant 1,9 million de spectateurs et spectatrices. Le programme, qui suit des volontaires obèses qui vont subir une chirurgie bariatrique (consistant notamment à diminuer la taille de l'estomac), avait été très critiqué par des collectifs de personnes grosses.

DÉCÈS D'UNE ÉTUDIANTE BURKINABÉ: UNE CAGNOTTE EN LIGNE



Fatoumata Ouattara, une étudiante burkinabée de 20 ans en 2e année droit, arrivée à Grenoble en septembre 2020 pour poursuivre ses études, est brusquement décédée le 24 décembre. Sa famille, restée à près de 4,000 km ne peut pas prendre en charge les coûts du rapatriement du corps. Touchés par cette disparition, les étudiants de la promotion de Fatoumata Ouattara ont lancé une cagnotte en ligne afin de venir en aide à la famille. Celle-ci s'élève hier mardi à 6 millions FCFA, avec plus de 550 participations.

Photo: DR

COULISSES DES ARTISTES

MARINA BOUKA: "JE M'ATTACHE À TOI"

ENA
Libreville/Gabon

LES éclaircies qui enchantent, parce qu'il lustrant ce ciel rendu ténébreux par le Covid-19, sont devenues si rarissimes. Avec son album comprenant 10 titres intitulé "Je m'attache à toi", Marina Bouka détonne. Simplement. Et les réseaux sociaux qui s'en emparent ont tout simplement flairé le filon. Il y a le talent qui s'imbrique à l'art dans un registre chrétien.

Là, la maison Milor, qui présente cet album, peut se frotter les mains en ayant déniché cette perle qui enroule les chansons à connotation chrétienne avec un fond musical aussi divers que profond en des rythmiques

riches en cadences douces. Mais les sonorités ne sont pas figées. Il y a tantôt un enchaînement traditionnel, tantôt un zeste de modernité. Le tout dans une symbiose très prenante où l'espérance des paroles est révélatrice de l'amour de Dieu.

Étudiante en licence à la Faculté de théologie, Marina Bouka exprime la passion envers son Seigneur Jésus-Christ à laquelle "elle s'attache" résolument. Et qu'elle invite à "nous remplir de nouveau" dans un titre tout aussi accrocheur. L'œuvre est une sorte d'anthologie où alternent aussi bien en français qu'en Ipunu les merveilles, les bienfaits et la magnificence du Très-Haut "Adonai".

Dans la tristesse et la morosité du nouveau coronavirus,



Photo: Antoine Essone Ndong

Marina Bouka offre un espace où rayonne le chant de vie, d'amour et de bonté que

l'on peut écouter, fredonner et méditer dans sa voiture ou chez soi.