## **HUMOUR/JEUX**

redaction.union@sonapresse.com

## Les mots fléchés de Thomas NZE NEREE N°7432

INACCESSI- BLE VASES SACRÉS	Ŷ	PLANTÉ	Ý	MANILLON	Ÿ	ESTAMPIL- LAT RETIRA	Ý	ACCORDS	¥
SACRES .		*				*			
SIGLE D'AVIATION HORRIBLE	<b>→</b>			PRONOM	TAXI RÉFUTE	-		ALLOCUTION	
<b> </b>				*	*			*	
OMISSION FORERAIENT	<b>*</b>					ROULEMENT DE TAMBOUR VÉRITÉ	-		
•						*			
QUARTIER DE PORT- GENTIL		TOTO À MOITIÉ		VILLE DU GABON	GAINE	<b>A</b>			
¥		*		*	*		SA MAJESTÉ	<b>~</b>	
MIS EN BOTTE PRONOM	<b>A</b>							BAUDET	
¥		GÉNISSE	4		ABRÈGENT		PÉRIODE	<b>→</b>	
COUTUMES					<b>\</b>		<b>*</b>		
¥		BOUTS DE NOM	<b>*</b>		PÉRIODES	-			

## L'INSOLITE DU JOUR

## JO-2020 : des robots reconvertis en jardiniers zen exposés à Tokyo

D'ANCIENS robots de l'industrie automobile prenant soin d'un jardin zen dans un parc de Tokyo: c'est l'installation insolite que propose un artiste britannique durant toute la période des Jeux olympiques et paralympiques de la capitale japonaise.

Peignant inlassablement le gravier d'un jardin zen, quatre imposants bras robotiques d'environ 2 mètres de haut élaborent des formes à partir de mouvements de sportifs captés en vidéo lors des précédents JO.

«C'est donc une sorte de miroir, une sorte de réflexion sur ce qui se passe aux JO», explique à l'AFP Jason Bruges, l'artiste britannique

Solution de la grille N° 7431

	т	_		s	V	Е		Ŧ	Е
	÷	A		3	Ľ	_	-	÷	_
<b>v</b>	Е	ᆫ	0		Α		U	_	
			D	Α	L	L	Е		т
Р	Е	s	0	s		_		s	Α
	Т	Е	R	Е	В	Е	N	7	Н
М	υ	R	Т	R	Α		0	υ	-
	D		F		S	Е	Ν	Α	Т
0	_	s	Е	L	Е	R		R	-
	Α	υ	R	Α		R	Α	Т	Е
Α	N		Α	С	Т	Е	s		N
	Т		N	Т	Α		Т	0	N
С	Е	Ν	Т	Е	Z	Α	1	R	Е

**Bonus Pass Internet** 

jusqu'à 100%

à l'origine de cette oeuvre s'inscrivant dans le cadre d'un festival culturel à Tokyo organisé à l'occasion des Jeux olympiques.

L'artiste dresse un parallèle entre les robots et les sportifs, lesquels répètent durant des années les mêmes mouvements pour atteindre la perfection dans un domaine très précis. «Que vous soyez un coureur, un skateur ou un cycliste, vous allez conditionner votre corps pour quelque chose d'unique», dit-il.

Appelée «The Constant Gardeners» (un clin d'œil au célèbre livre et film «The Constant Gardener», «La Constance du jardinier» en français), son installation a été ouverte mercredi au public dans le parc d'Ueno, au cœur de Tokyo, et doit rester en place jusqu'à la fin des Jeux paralympiques le 5 septembre

du 30 juillet

au 01 Août



230

100

350F

222\*1#